

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9124553096471
ESC - Ente schedatore	AI672
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	censimento e valorizzazione di fotografia vernacolare e archivi di comunità
CTG - Categoria	Fotografia vernacolare
OGD - Definizione	Positivo
OGN - Denominazione	Fonte Caprara

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Marcellina
LCI - Indirizzo	Via Monte Gennaro, 49
PVG - Area storico-geografica	Sabina romana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	terzo quarto

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Bernardi, Martina
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Della Manna, Gloria
CMA - Anno di redazione	2025

CMM - Motivo della redazione del MODI

Sin dagli anni '80 del Novecento, le associazioni culturali “I Butteri” e “L'Agrifoglio” hanno raccolto fotografie d'epoca che documentano lo sviluppo del territorio attraverso la quotidianità e la cultura popolare di Marcellina, esponendole in una mostra biennale organizzata con il patrocinio del Comune. Il coinvolgimento nel progetto MoLuLaP (Monti Lucretili Landscape Project) e l'interazione con i ricercatori dell'Università degli Studi Roma Tre hanno spinto la comunità a desiderare la creazione di un archivio digitale, per rendere fruibile questo patrimonio e creare nuove opportunità di sviluppo per il territorio. Il progetto dell'archivio di comunità è stato avviato nel 2024 su iniziativa di Gloria Della Manna ed è oggetto della sua tesi di laurea magistrale in archeologia, intitolata: “Un archivio di comunità per il Monti Lucretili Landscape Project. Le fotografie storiche di Marcellina (RM) sulla piattaforma dell'ICCD”.

ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il modulo è stato redatto con il contributo attivo della comunità di Marcellina, che ha fornito i dati necessari per la sua compilazione e ha partecipato alla stesura dei testi descrittivi delle fotografie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La fotografia, risalente agli anni '70 del Novecento, ritrae il fontanile di Fonte Caprara o #Crapara, uno dei più antichi di Marcellina, che si distingue per la sua lunga storia e per il ruolo fondamentale svolto nel fornire acqua alla comunità locale. Prende il nome dalla sorgente omonima di Vena Caprara e serviva principalmente a pastori e viandanti lungo l'antica Via del Mortaletto, un percorso che collegava Marcellina a Prato Favale, proseguendo fino a Campitello e al Pratone di Monte Gennaro. Questa via rappresentava un importante collegamento tra il paese e l'entroterra montano, permettendo il transito di persone e bestiame. Il fontanile era anche utilizzato come lavatoio, con due vasche destinate al lavaggio e una per l'abbeveratoio. A differenza di molti altri fontanili della zona che sono stati abbandonati o dimenticati, quello di Fonte Caprara è stato preservato e adattato alle esigenze contemporanee. È stato infatti dotato di un rubinetto a bottone, una soluzione pensata per evitare lo spreco dell'acqua, che continua a rappresentare un bene prezioso per la comunità locale. La fotografia documenta non solo un elemento storico e architettonico, ma testimonia anche l'evoluzione di questo luogo di sosta, che ancora oggi conserva la sua funzione pratica e simbolica.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Per un approfondimento su Vena Caprara è stata condotta un'intervista, che ha coinvolto alcuni membri della comunità. La Sorgente - situata nel territorio di Roccagiovine, ma di proprietà del comune di San Polo dei Cavalieri - fu acquisita nel 1905 dal marchese Don Alberto Del Gallo e collegata a Marcellina tramite un acquedotto completato nel 1907. All'epoca, Marcellina era ancora una frazione di San Polo dei Cavalieri, ma già si stavano creando le condizioni che avrebbero portato, in seguito, alla sua autonomia comunale.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di ripresa
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.810082
GECY - Coordinata y	42.024554
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
CT - CARTOGRAFIA TEMATICA	
CTM - RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA	
CTMC - Categoria tematica	Percorso Luoghi
	Il "Percorso Luoghi" è raccontato attraverso una serie di fotografie che la comunità di Marcellina ha deciso di rendere fruibili al pubblico. Queste immagini, che coprono diversi periodi, documentano l'evoluzione del paesaggio e mostrano come si sia sviluppata l'identità culturale del paese. Le fotografie, disponibili sul Catalogo Generale

CTMN - Note

dei Beni Culturali, le seguenti: Inaugurazione del monumento ai caduti; Piazza C. Battisti, Lu Rre; Due donne si incontrano in Via Monte Gennaro; Fonte Caprara; Fiera su Via Monte Gennaro; Lu Casale delli Peppò; Fontanile delli Punticilli; Stabilimento di calce idrata (CIDI); Chiesetta della Madonnella; Il fontanile - abbeveratoio di porta pinciana; Le capanne rurali; Veduta su Corso Vittorio Emanuele; Le casette; Lu furnu de Mariarosa; Il fontanile di Macchiamiccia; Due uomini alla fonte dellu Colle Ciccò; Lu carretteru attraversa Lu Ponte Marcucciu; Le Pietre, veduta da Lu Ponte Marcucciu; Le Pietre, scalette; La fonte delle tre cannelle. Le fotografie possono essere osservate anche singolarmente, ma seguendole nell'ordine in cui sono elencate si ripercorre fedelmente l'itinerario del percorso, immergendosi in una narrazione visiva dei luoghi culturalmente più rappresentativi di Marcellina.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	M0000357
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Riferimento cronologico	XX - terzo quarto
FTAE - Ente proprietario	Associazione "I Butteri"
FTAK - Nome file digitale	M0000357 04 Fonte Crapara.jpeg
FTAT - Note	La fotografia fa parte dell'archivio di comunità di Marcellina.