

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6293067118471
ESC - Ente schedatore	AI672
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	censimento e valorizzazione di fotografia vernacolare e archivi di comunità
CTG - Categoria	Fotografia vernacolare
OGD - Definizione	Positivo
OGN - Denominazione	La fonte delle tre cannelle

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Marcellina
LCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 152
PVG - Area storico-geografica	Sabina romana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	terzo quarto

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Bernardi, Martina
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Della Manna, Gloria
CMA - Anno di redazione	2025

CMM - Motivo della redazione del MODI

Sin dagli anni '80 del Novecento, le associazioni culturali “I Butteri” e “L'Agrifoglio” hanno raccolto fotografie d'epoca che documentano lo sviluppo del territorio attraverso la quotidianità e la cultura popolare di Marcellina, esponendole in una mostra biennale organizzata con il patrocinio del Comune. Il coinvolgimento nel progetto MoLuLaP (Monti Lucretili Landscape Project) e l'interazione con i ricercatori dell'Università degli Studi Roma Tre hanno spinto la comunità a desiderare la creazione di un archivio digitale, per rendere fruibile questo patrimonio e creare nuove opportunità di sviluppo per il territorio. Il progetto dell'archivio di comunità è stato avviato nel 2024 su iniziativa di Gloria Della Manna ed è oggetto della sua tesi di laurea magistrale in archeologia, intitolata: “Un archivio di comunità per il Monti Lucretili Landscape Project. Le fotografie storiche di Marcellina (RM) sulla piattaforma dell'ICCD”.

ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il modulo è stato redatto con il contributo attivo della comunità di Marcellina, che ha fornito i dati necessari per la sua compilazione e ha partecipato alla stesura dei testi descrittivi delle fotografie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La fotografia mostra la #Fonte delle Tre Cannelle#, situata al di sotto del Palazzo Comunale ed edificata tra il 1919 e il 1929. Il nome deriva dalle tre bocche da cui sgorgava l'acqua. La struttura è composta da due vaschette laterali, decorate con teste di leone in cotto, e una vasca centrale, originariamente alimentata da un getto d'acqua. visibile nell'immagine. All'interno della nicchia dove in precedenza si trovava la fontana centrale, si intravede una piccola edicola dedicata alla Madonna del Divino Amore, realizzata nel 1952, in occasione delle missioni religiose. L'edicola è sormontata dall'insegna del comune di Marcellina. L'immagine mostra le due rampe di scale laterali, che conducono a piazza Cesare Battisti, delimitata da una balaustra perimetrale, composta da colonnine pilastri, con funzione sia decorativa che contenitiva. In basso a sinistra, si distinguono alcuni espositori cinematografici, utilizzati per pubblicizzare i film proiettati presso il cinema Arena.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di ripresa
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.806719
GECY - Coordinata y	42.02331
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
CT - CARTOGRAFIA TEMATICA	
CTM - RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA	
CTMC - Categoria tematica	Percorso Luoghi
CTMN - Note	Il "Percorso Luoghi" è raccontato attraverso una serie di fotografie che la comunità di Marcellina ha deciso di rendere fruibili al pubblico. Queste immagini, che coprono diversi periodi, documentano l'evoluzione del paesaggio e mostrano come si sia sviluppata l'identità culturale del paese. Le fotografie, disponibili sul Catalogo Generale dei Beni Culturali, le seguenti: Inaugurazione del monumento ai caduti; Piazza C. Battisti, Lu Rre; Due donne si incontrano in Via Monte Gennaro; Fonte Caprara; Fiera su Via Monte Gennaro; Lu Casale delli Peppò; Fontanile delli Punticilli; Stabilimento di calce idrata (CIDI); Chiesetta della Madonnella; Il fontanile - abbeveratoio di porta pinciana; Le capanne rurali; Veduta su Corso Vittorio Emanuele; Le casette; Lu furnu de Mariarosa; Il fontanile di Macchiamiccia; Due uomini alla fonte dellu Colle Ciccò; Lu carretteru attraversa Lu Ponte Marcucciu; Le Pietre, veduta da Lu Ponte Marcucciu; Le Pietre, scalette; La fonte delle tre cannelle. Le fotografie possono essere osservate anche singolarmente, ma

seguendole nell'ordine in cui sono elencate si ripercorre fedelmente l'itinerario del percorso, immergendosi in una narrazione visiva dei luoghi culturalmente più rappresentativi di Marcellina.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	M0000281
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Riferimento cronologico	XX - terzo quarto
FTAE - Ente proprietario	Associazione "I Butteri"
FTAK - Nome file digitale	M0000281 20 Le Tre Cannelle.jpg
FTAT - Note	La fotografia fa parte dell'archivio di comunità di Marcellina.