

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4605410881471
ESC - Ente schedatore	AI672
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	censimento e valorizzazione di fotografia vernacolare e archivi di comunità
CTG - Categoria	Fotografia vernacolare
OGD - Definizione	Positivo
OGN - Denominazione	La macchina processionale ritorna in Corso Vittorio Emanuele

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Marcellina
LCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 29
PVG - Area storico-geografica	Sabina Romana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	seconda metà

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Bernardi, Martina
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Della Manna, Gloria
CMA - Anno di redazione	2025

CMM - Motivo della redazione del MODI

Sin dagli anni '80 del Novecento, le associazioni culturali “I Butteri” e “L'Agrifoglio” hanno raccolto fotografie d'epoca che documentano lo sviluppo del territorio attraverso la quotidianità e la cultura popolare di Marcellina, esponendole in una mostra biennale organizzata con il patrocinio del Comune. Il coinvolgimento nel progetto MoLuLaP (Monti Lucretili Landscape Project) e l'interazione con i ricercatori dell'Università degli Studi Roma Tre hanno spinto la comunità a desiderare la creazione di un archivio digitale, per rendere fruibile questo patrimonio e creare nuove opportunità di sviluppo per il territorio. Il progetto dell'archivio di comunità è stato avviato nel 2024 su iniziativa di Gloria Della Manna ed è oggetto della sua tesi di laurea magistrale in archeologia, intitolata: “Un archivio di comunità per il Monti Lucretili Landscape Project. Le fotografie storiche di Marcellina (RM) sulla piattaforma dell'ICCD”.

ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il modulo è stato redatto con il contributo attivo della comunità di Marcellina, che ha fornito i dati necessari per la sua compilazione e ha partecipato alla stesura dei testi descrittivi delle fotografie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'immagine cattura un momento solenne della processione religiosa in onore della Madonna delle Grazie, un evento profondamente radicato nella tradizione della comunità di Marcellina. L'antica Confraternita di Sant'Antonio Abate avanza con devozione lungo l'attuale Corso Vittorio Emanuele, portando la maestosa macchina processionale che custodisce l'icona della Madonna delle Grazie, un'opera sacra di epoca medievale. I confratelli, vestiti con le tradizionali tuniche bianche e le mantelle rosse, procedono con passo solenne, alcuni fedeli sollevano il peso della macchina processionale come segno tangibile di fede e dedizione. Il trasporto di questa macchina era talmente ambito da essere deciso attraverso vere e proprie aste basate sulle offerte di gruppi non ufficiali: "compagnie" composte esclusivamente da fedeli di sesso maschile. Tutto ciò avveniva al di fuori del comitato organizzativo dell'evento. Alle loro spalle, uomini, donne e bambini seguono con raccoglimento. Questo atto collettivo di devozione diventa espressione concreta dell'unità della comunità, che si stringe attorno ai suoi valori più profondi. La processione non è solo un atto di fede, ma anche una manifestazione dell'identità collettiva, in cui storia, tradizione e spiritualità si intrecciano, tramandando un rituale che persiste di generazione in generazione.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di ripresa
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.80128
GECY - Coordinata y	42.02491
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
CT - CARTOGRAFIA TEMATICA	
CTM - RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA	
CTMC - Categoria tematica	Percorso religioso
CTMN - Note	Il percorso religioso è testimoniato da una serie di fotografie che la comunità di Marcellina ha deciso di rendere fruibili al pubblico. Queste immagini, che coprono diversi periodi, non solo riflettono la devozione degli abitanti del paese, ma documentano anche l'evoluzione del paesaggio e mostrano come si sia formata l'identità culturale di Marcellina. Le fotografie sono disponibili sul Catalogo Generale dei Beni Culturali e comprendono le seguenti: Festa della Madonna della Ginestra, la macchina processionale esce dalla chiesa; Santa Maria delle Grazie in Monte Dominici; processione all'inizio di Via Regina Elena; pellegrinaggio alla Santissima Trinità di Vallepietra; veduta laterale della chiesa Cristo Re; la macchina processionale ritorna in Corso Vittorio Emanuele; processione femminile lungo Corso Vittorio Emanuele durante il periodo della

Guerra; processione lungo Corso Vittorio Emanuele accompagnata dalla vecchia confraternita di S. Antonio Abate; processione lungo Corso Vittorio Emanuele durante il periodo del regime fascista; processione lungo Corso Vittorio Emanuele al km 15. Le fotografie possono essere osservate anche singolarmente, ma seguendole nell'ordine in cui sono elencate si ripercorre fedelmente l'itinerario del percorso, immergendosi in una narrazione visiva dei luoghi culturalmente più rappresentativi di Marcellina.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	M0000351
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Riferimento cronologico	XX - seconda metà
FTAE - Ente proprietario	Associazione "I Butteri"
FTAK - Nome file digitale	06 La macchina ritorna in Corso Vittorio Emanuele III.jpg
FTAT - Note	La fotografia fa parte dell'archivio di comunità di Marcellina