

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5195458781471
ESC - Ente schedatore	AI672
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	censimento e valorizzazione di fotografia vernacolare e archivi di comunità
OGD - Definizione	Positivo
OGN - Denominazione	Pellegrinaggio alla Santissima Trinità di Vallepietra

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Marcellina
LCI - Indirizzo	Via Monte Gennaro, 1
PVG - Area storico-geografica	Sabina Romana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	secondo quarto

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Bernardi, Martina
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Della Manna, Gloria
CMA - Anno di redazione	2025

CMM - Motivo della redazione del MODI

Sin dagli anni '80 del Novecento, le associazioni culturali “I Butteri” e “L'Agrifoglio” hanno raccolto fotografie d'epoca che documentano lo sviluppo del territorio attraverso la quotidianità e la cultura popolare di Marcellina, esponendole in una mostra biennale organizzata con il patrocinio del Comune. Il coinvolgimento nel progetto MoLuLaP (Monti Lucretili Landscape Project) e l'interazione con i ricercatori dell'Università degli Studi Roma Tre hanno spinto la comunità a desiderare la creazione di un archivio digitale, per rendere fruibile questo patrimonio e creare nuove opportunità di sviluppo per il territorio. Il progetto dell'archivio di comunità è stato avviato nel 2024 su iniziativa di Gloria Della Manna ed è oggetto della sua tesi di laurea magistrale in archeologia, intitolata: “Un archivio di comunità per il Monti Lucretili Landscape Project. Le fotografie storiche di Marcellina (RM) sulla piattaforma dell'ICCD”.

ADP - Profilo di accesso	1
--------------------------	---

OSS - Note sui contenuti del modulo	Il modulo è stato redatto con il contributo attivo della comunità di Marcellina, che ha fornito i dati necessari per la sua compilazione e ha partecipato alla stesura dei testi descrittivi delle fotografie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La fotografia ritrae il tradizionale pellegrinaggio della “Compagnia delle tre persone” (così identificata dalla comunità di Marcellina), un gruppo di devoti che intraprendeva un cammino di circa 55 chilometri verso il Santuario della Santissima Trinità di Vallepietra, suddiviso in tre giornate di marcia. Il primo giorno, la Compagnia partiva da Marcellina alle 4:30 del mattino, giungendo a Camposecco intorno alle 20:30. Dopo una sosta ristoratrice, il giorno seguente, nel pomeriggio, riprendeva il cammino per raggiungere il santuario, dove i pellegrini acquistavano ricordi. Prima del tramonto, iniziavano il ritorno, pernottando nello stesso luogo della sera precedente. Infine, il terzo giorno, riprendevano il viaggio di ritorno verso Marcellina. Questa tradizione, che affonda le sue radici nella comunità, è ancora oggi conservata dall’associazione “I Butteri”, che ogni anno organizza il pellegrinaggio durante la prima settimana di luglio. Nell’immagine, uno stendardo ottocentesco campeggia in primo piano, anticipando i pellegrini. L’effigie della Santissima Trinità di Vallepietra è riprodotta su di esso. Sullo sfondo, a sinistra, si riconoscono il palazzo comunale e le scuole elementari, ancora conservati nella loro configurazione originale, situati lungo Via Regina Elena. La fotografia è stata scattata da Via Monte Gennaro, 1.
NSC - Notizie storico critiche	Il Santuario della Santissima Trinità di Vallepietra è noto per la sua singolare icona, un affresco di epoca medievale dipinto sulle pareti di una grotta. L'icona, di probabile influenza orientale, rappresenta le tre persone della Trinità, tutte con le fattezze del Cristo, sedute e benedicienti, con un libro aperto nella mano sinistra. La particolare costellazione mitico-rituale presente nel dipinto suggerisce un parallelo con antichi culti “misterici” del mondo mediterraneo pre-romano e con il culto della Grande Madre Terra. Da una continuità storica con questi antichi culti potrebbe derivare la peculiare percezione femminile della divinità, che i devoti chiamano “la Santissima”. Il santuario, situato nel suggestivo contesto dei monti Simbruini a 1.337 metri di altitudine, è un luogo di culto di antichissima frequentazione. Ogni anno decine di migliaia di pellegrini, provenienti principalmente da Lazio, Abruzzo e Campania, compiono il “viaggio sacro” a piedi. In occasione della festa della Santissima Trinità (la domenica dopo la Pentecoste), all'alba, le giovani ragazze di Vallepietra intonano il “Pianto delle zitelle”, un canto sulla Passione di Cristo, arricchendo la celebrazione di un profondo significato spirituale. (BIBR: PALMA, SIMEONI 2006)
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di ripresa
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.80798
GECY - Coordinata y	42.02326
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da satellite
--------------------	----------------------

CT - CARTOGRAFIA TEMATICA

CTM - RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA

CTMC - Categoria tematica	Percorso religioso
---------------------------	--------------------

CTMN - Note	Il percorso religioso è testimoniato da una serie di fotografie che la comunità di Marcellina ha deciso di rendere fruibili al pubblico. Queste immagini, che coprono diversi periodi, non solo riflettono la devozione degli abitanti del paese, ma documentano anche l'evoluzione del paesaggio e mostrano come si sia formata l'identità culturale di Marcellina. Le fotografie sono disponibili sul Catalogo Generale dei Beni Culturali e comprendono le seguenti: Festa della Madonna della Ginestra, la macchina processionale esce dalla chiesa; Santa Maria delle Grazie in Monte Dominici; processione all'inizio di Via Regina Elena; pellegrinaggio alla Santissima Trinità di Vallepietra; veduta laterale della chiesa Cristo Re; la macchina processionale ritorna in Corso Vittorio Emanuele; processione femminile lungo Corso Vittorio Emanuele durante il periodo della Guerra; processione lungo Corso Vittorio Emanuele accompagnata dalla vecchia confraternita di S. Antonio Abate; processione lungo Corso Vittorio Emanuele durante il periodo del regime fascista; processione lungo Corso Vittorio Emanuele al km 15. Le fotografie possono essere osservate anche singolarmente, ma seguendole nell'ordine in cui sono elencate si ripercorre fedelmente l'itinerario del percorso, immergendosi in una narrazione visiva dei luoghi culturalmente più rappresentativi di Marcellina.
-------------	--

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	M00000349
------------------------------	-----------

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
-------------	--------------

FTAD - Riferimento cronologico	XX -secondo quarto
--------------------------------	--------------------

FTAE - Ente proprietario	Associazione "I Butteri"
--------------------------	--------------------------

FTAK - Nome file digitale	04 Pellegrinaggio alla Ss Trinita di Vallepietra.jpg
---------------------------	--

FTAT - Note	La fotografia fa parte dell'archivio di comunità di Marcellina
-------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PALMA, SIMEONI 2006
----------------------	---------------------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
-------------	----------------------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Palma Angelo, Simeoni Paola Elisabetta, Fede e Tradizione alla Santissima Trinità di Vallepietra 1881-2006. Catalogo e Guida alla mostra, Roma, 20/12/2006-28/02/2007.
---	--

BIBW - Indirizzo web (URL)	https://iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=696
----------------------------	---