

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8981625096471
ESC - Ente schedatore	AI672
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	censimento e valorizzazione di fotografia vernacolare e archivi di comunità
CTG - Categoria	Fotografia vernacolare
OGD - Definizione	Positivo
OGN - Denominazione	Stabilimento di calce idrata (CIDI)

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Marcellina
LCI - Indirizzo	Via San Polo dei Cavalieri, 41
PVG - Area storico-geografica	Sabina romana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	secondo quarto

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Bernardi, Martina
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Della Manna, Gloria
CMA - Anno di redazione	2025

CMM - Motivo della redazione del MODI

Sin dagli anni '80 del Novecento, le associazioni culturali “I Butteri” e “L'Agrifoglio” hanno raccolto fotografie d'epoca che documentano lo sviluppo del territorio attraverso la quotidianità e la cultura popolare di Marcellina, esponendole in una mostra biennale organizzata con il patrocinio del Comune. Il coinvolgimento nel progetto MoLuLaP (Monti Lucretili Landscape Project) e l'interazione con i ricercatori dell'Università degli Studi Roma Tre hanno spinto la comunità a desiderare la creazione di un archivio digitale, per rendere fruibile questo patrimonio e creare nuove opportunità di sviluppo per il territorio. Il progetto dell'archivio di comunità è stato avviato nel 2024 su iniziativa di Gloria Della Manna ed è oggetto della sua tesi di laurea magistrale in archeologia, intitolata: “Un archivio di comunità per il Monti Lucretili Landscape Project. Le fotografie storiche di Marcellina (RM) sulla piattaforma dell'ICCD”.

ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il modulo è stato redatto con il contributo attivo della comunità di Marcellina, che ha fornito i dati necessari per la sua compilazione e ha partecipato alla stesura dei testi descrittivi delle fotografie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La fotografia mostra lo stabilimento per la produzione di calce idrata Italcementi – CIDI (Calci Idrate d'Italia), di cui si distinguono in primo piano gli imponenti silos cilindrici. Sul lato sinistro dell'inquadratura si notano gli edifici destinati a uffici amministrativi, un tempo sede del personale contabile dell'impianto. Sul lato destro è ben visibile una depressione artificiale del terreno (localmente nota come #fosso#), realizzata per consentire l'edificazione del complesso industriale. Nella parte superiore dell'edificio, si staglia la scritta "ITALCEMENTI", elemento distintivo e identitario dello stabilimento. Nella porzione inferiore si scorgono diversi autocarri in attività, testimonianza del traffico industriale legato alla movimentazione del materiale. Sul fondo, verso sinistra, si apre la Valle di Sant'Angelo, localmente nota come #Valle della Sant' Agnola#, che incornicia il paesaggio industriale con elementi del contesto naturale circostante, restituendo una visione d'insieme del rapporto tra attività estrattiva, paesaggio e insediamento produttivo.
NSC - Notizie storico critiche	Lo stabilimento di calce idrata Italcementi (CIDI) è stato uno dei principali poli industriali di Marcellina nel corso del Novecento. Sorto tra il 1937 e il 1938 alle pendici di Monte La Guardia, in un'area ricca di cave di calcare, fu creato in concomitanza con la costruzione del quartiere EUR di Roma. Lo stabilimento offriva lavoro a centinaia di operai, per lo più provenienti da Marcellina e San Polo dei Cavalieri. Alla fine anni '60, fu al centro di proteste operaie, scaturite dalle dure condizioni di lavoro. L'impianto venne dismesso nel 1975, ma le sue strutture restano ancora oggi una testimonianza dell'epoca industriale marcellinese. Tra il 2016 e il 2018, l'ex stabilimento è stato oggetto di un intervento artistico di riqualificazione intitolato "La Miniera d'Oro", realizzato da Luis Gomez de Teran. L'opera si ispira al reportage fotografico "Facce di pietra" (1990) dell'architetto Romolo Belvedere, ideatore del progetto di valorizzazione della struttura. Il progetto ha trasformato i vecchi silos in spazi di memoria visiva, arricchiti da grandi ritratti murali dedicati a personaggi e lavoratori locali, restituendo alla comunità un pezzo importante della propria identità storica. (BIBR: BERNARDI 2025)
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di ripresa
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.8163
GECY - Coordinata y	42.019378
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
CT - CARTOGRAFIA TEMATICA	
CTM - RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA	

CTMC - Categoria tematica	Percorso Luoghi
CTMN - Note	Il “Percorso Luoghi” è raccontato attraverso una serie di fotografie che la comunità di Marcellina ha deciso di rendere fruibili al pubblico. Queste immagini, che coprono diversi periodi, documentano l’evoluzione del paesaggio e mostrano come si sia sviluppata l’identità culturale del paese. Le fotografie, disponibili sul Catalogo Generale dei Beni Culturali, le seguenti: Inaugurazione del monumento ai caduti; Piazza C. Battisti, Lu Rre; Due donne si incontrano in Via Monte Gennaro; Fonte Caprara; Fiera su Via Monte Gennaro; Lu Casale delli Peppò; Fontanile delli Punticilli; Stabilimento di calce idrata (CIDI); Chiesetta della Madonnella; Il fontanile - abbeveratoio di porta pinciana; Le capanne rurali; Veduta su Corso Vittorio Emanuele; Le casette; Lu furnu de Mariarosa; Il fontanile di Macchiamiccia; Due uomini alla fonte dellu Colle Ciccò; Lu carretteru attraversa Lu Ponte Marcucciu; Le Pietre, veduta da Lu Ponte Marcucciu; Le Pietre, scalette; La fonte delle tre cannelle. Le fotografie possono essere osservate anche singolarmente, ma seguendole nell’ordine in cui sono elencate si ripercorre fedelmente l’itinerario del percorso, immergendosi in una narrazione visiva dei luoghi culturalmente più rappresentativi di Marcellina.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	M0000358
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	Associazione "I Butteri"
FTAK - Nome file digitale	M0000358 08 stabilimento.jpg
FTAT - Note	La fotografia fa parte dell'archivio di comunità di Marcellina.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 2025
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Martina, Archeologia partecipata e comunità in un territorio montano del lazio, GEOSTORIE. Bollettino e Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, Roma, 2025
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.cisge.it/ojs/index.php/geostorie/article/view/1445