

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380638
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380636
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Parlan l'Opre di lui, Se non l'Imago
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella IV

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5462
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1777
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007777
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Novelli, Pietro Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1729/ 1804
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900028
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	333
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	696
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31B710 : 48C3531 : 31B0(+48) : 48C51111
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Genio delle Belle Arti; genietti. Oggetti: Pergamene; tele; tavolozza; pennelli; compasso; sculture; tessuti; libri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Entro la prima cornice: in fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Parlan l'Opre di lui, se non l'Imago.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Entro la prima cornice: in fondo: a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Ant. Novelli inv. e diss. D. P. V. scul.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: sul supporto cartaceo: in fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 72 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso: in alto: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	181
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'acquaforte in esame appare far parte dei fogli introduttivi concepiti per la Storia Pratica di Pittura e d'Intaglio, l'ampia raccolta grafica ideata da Giacomo Durazzo tra il 1776 e il 1784. L'impostazione visiva della stampa – con una frase lasciata in sospeso al margine inferiore, uno spazio ovale centrale vuoto e una porzione inferiore completamente bianca – suggerisce chiaramente che il foglio fosse destinato a essere completato con l'inserimento del ritratto e del nome di un artista, fungendo così da apertura a una sottosezione interna della raccolta. La sua struttura modulare e ripetibile ne indicherebbe un impiego operativo e adattabile, coerente con la logica classificatoria che caratterizza l'intero progetto. La stampa è firmata da Pietro Antonio Novelli come ideatore e disegnatore, mentre l'incisione è attribuita a un autore non ancora identificato, indicato dalla sigla "D.P. V. scul.", probabilmente un collaboratore minore attivo nell'ambito della sua bottega. La cornice della stampa – comprensiva dell'ampio riquadro inferiore che avrebbe dovuto accogliere, presumibilmente, informazioni sul pittore – risulta applicata separatamente a collage. Il progetto durazziano si distingue, nel contesto collezionistico del secondo Settecento, per l'impostazione sistematica e per l'ambizione intellettuale che lo sorreggeva. La raccolta non si configurava come una semplice serie di stampe selezionate, ma come un apparato critico visivo, articolato per scuole, artisti e cronologie, destinato a documentare e trasmettere la storia dell'arte secondo criteri di ordinamento scientifico. Ogni sezione era accompagnata da allegorie, ritratti, schede e testi, spesso derivati da fonti erudite contemporanee, che ne rafforzavano l'impianto illustrativo e didattico. In tale contesto, l'incisione di Novelli trova piena coerenza funzionale: non solo per il linguaggio classicista e per l'apparato simbolico che ne articola la</p>

composizione, ma soprattutto per la sua capacità di integrare immagini, testo e memoria in una struttura grafica pensata per essere attivamente impiegata nella gestione della raccolta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1748800853494

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129; 252
BIBI - V., tavv., figg.	Cat. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti Durazzo, Angela
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	M290021B
BIBN - V., pp., nn.	p. 338

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 375
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maffioli, Natale
BIBD - Anno di edizione	1999

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290006B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-92
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca