

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170452

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1511

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ patinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	114
MISP - Profondità	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Banco da lavoro in legno di noce, il castelletto è in forma di un Ercole Atlante, bronzetto a tutto tondo che al suo interno cela il meccanismo: dal globo, che si apre, esce da un lato l'asse ruotante, dall'altro è situato il bottone che serve ad espellere i fusi, all'interno della figura scorre la corda sottile. Il banco presenta inoltre una serie di cassette, di dimensioni diverse, per contenere i vari strumenti di lavoro.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC - Notizie storico-critiche	Il castelletto è da considerarsi lo strumento fondamentale degli intagliatori di pietre. Posta sopra il piano di un banco di lavoro, il castelletto veniva fatto ruotare velocemente, tramite una corda, da una grande ruota con manovella e pedale poste sotto il piano stesso. Munito di alloggiamento per l'innesto dei fusi, ruote o cannelle, a mezzo di abrasivi e talvolta punte di diamante, veniva usato per lavorare i materiali più duri. Dall'Inventario del 1789, fatto in occasione della morte di Cosimo Siries, nella Galleria dei lavori situata ancora agli Uffizi, risultano dodici banchi da lavoro con castelletto, mentre nel 1802, dopo il trasferimento nell'ex-convento di S. Niccolò in Cafaggio, i banchi sono già ridotti a tre. Gli altri, forse furono ceduti alla "Scuola d'intaglio in gemme" dell'Accademia tenuta da Antonio Santarelli. In questo banco la presenza del bronzetto rinascimentale sottolinea il rinnovato interesse per la glittica nel secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV610a_BN_6078

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV610b_BN_6083

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV610c_BN_6104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357-358
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 610

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte manifattura
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-245

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte e Manifattura di corte a Firenze dal tramonto dei Medici all' Impero (1732-1815)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo