

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170454

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso di marmo nero con fiori e animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione VIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2039

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1892

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 139

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2020

RSTE - Ente responsabile GR 14097

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Grande vaso in marmo nero del Belgio con lavori in commesso di pietre dure e a rilievo: vi compaiono diaspri di Volterra, Sicilia, d'Arno, d'Alsazia, di Boemia e Rapolano sanguigno, ametista, agate di Goa, legno silicizzato, cristallo di rocca, calcedonio di Volterra, del Casentino e dei Grigioni. Di forma rotondeggiante che va assottigliandosi nel collo, presenta un complesso e raffinato commesso di fiori, calle, rose, iris, decorato da folto fogliame su cui svolazzano farfalle. Il lavoro a rilievo è altrettanto articolato, con frutta, pampini e racemi che includono anche un uccello ed un sinuoso serpentello che sbuca sotto una lucente foglia d'edera. L'opera non è compiuta, essendo infatti priva della parte terminale a corolla di fiori, che doveva costituire la parte più caratteristica del lavoro.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 33

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazione: motivo decorativo floreale

NSC - Notizie storico-critiche

Questa opera incompiuta appartiene agli anni in cui la produzione dell'Opificio si indirizzava particolarmente alla vendita, ed Edoardo Marchionni, sempre sensibile alle mutazioni del gusto, tenendo anche conto degli interventi delle Esposizioni Universali, con entusiasmo inizia "un gran vaso che per la prima volta presenterà il lavoro di commesso sulla superficie curva, misto e collegato al lavoro di alto e basso rilievo" (A.O.P.D., relazione 1884). L'anno successivo il Marchionni scrive "grande e complicato è il lavoro di un vaso di proporzioni colossali già in corso al principio di quest'anno" (A.O.P.D., relazione 1886-87). Purtroppo il Marchionni non si era reso conto della grande crisi finanziaria in cui versava l'Opificio dopo il 1880: le vendite notevolmente diminuite, i finanziamenti ministeriali sempre più esigui, tanto che anche la partecipazione dell'Opificio alla Esposizione di Londra del 1887 era stata incerta fino all'ultimo per mancanza dei fondi necessari per la spedizione. Il vaso veniva a

costituire quindi un’opera troppo costosa ed ormai fuori tempo. I lavori di glittica, guidati da Paolo Ricci “maestro di scultura” e Pietro Brunacci “maestro delle segherie”, andarono avanti a rilento, si protrassero per ben dieci anni e, morto nel 1892 Paolo Ricci, si interruppero. E così, come laboratorio di arte industriale, l’Opificio chiudeva i battenti. Rimasto allo stato di frammento (anche il modello in gesso, a grandezza naturale, era andato disperso) solo nel 1952, grazie all’opera di Renato Bresci, il vaso fu ricostituito pur mantenendo le numerose lacune, e privo della parte terminale a corolla di fiore. Stilisticamente si può dire che accanto ai tradizionali ornamenti di foglie e fiori che portano la chiara firma del Marchionni, si può notare qualche timido accenno ad una sinuosità liberty, anche se più corposo e plastico ed ancora legato ad una concezione naturalistica dell’osservazione della realtà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382a_BN_6037

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382b_BN_6035

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382c_BN_6034

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382d_BN_6039

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382e_BN_6040

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382f_BN_6041

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382g_BN_6068

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV382_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 316
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 382, 383

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo