

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715185
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	963708

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e due angeli in adorazione del bambino
SGTT - Titolo	Madonna del cardellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	986
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0723
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1495
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonfanti Liberale detto Liberale da Verona
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca./ 1527 ?
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65.5
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante la Madonna in adorazione del bambino, adagiato su un cuscino con un cardellino nella mano destra. Ai lati, due angeli in preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 71 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: angeli. Oggetti: cuscino. Simboli: cardellino.
	A seguito del restauro condotto nel 2002, è possibile apprezzare la qualità pittorica del dipinto, precedentemente offuscata dalle ridipinture documentate nelle foto Lotze (inv. 38164-10C1988) e Anderson (inv. 38842-10C2666). Nella bibliografia sul dipinto è da registrare il generale consenso sull'autografia di Liberale, sotto il cui nome la tavola appare già nei cataloghi manoscritti della collezione di Antonio Pompei (1799-1885). Oltre a ciò, sono estremamente scarsi i commenti editi e vi si cercano invano concrete analisi stilisticocronologiche o studi sull'iconografia (si ricorda, per esempio, la comunicazione orale di E. Modigliani che si limitava a constatare:

NSC - Notizie storico-critiche

«può essere Liberale»). Tra le poche opinioni pubblicate sulla posizione cronologica della "Madonna" di Castelvecchio, Bernardini (1902) e Marinelli (1991) propendevano per una datazione piuttosto tarda. Del Bravo, invece, nella sua tesi inedita del 1959 (pp. 205-206), entro il catalogo delle opere in «ordine approssimativamente cronologico», collocava la tavola, insieme con numerosi altri dipinti, subito dopo la "Madonna" di Berlino del 1489 e le pitture della cappella Bonaveri e prima dell'ancona dispersa del 1503 (Avena 1910, p. 141-143), cioè nell'ultimo decennio del Quattrocento, opinione condivisa anche da Eberhardt (2010, pp. 229-231). A sostegno di tale ipotesi, quest'ultimo osservava che le parti meglio conservate del dipinto, il manto blu e la veste rossa, ricordano ancora la diligente modellatura differenziata, caratteristica della fase 'scultorea' nelle opere degli anni Ottanta e dei primi anni Novanta, cui appartengono il "San Sebastiano" di Berlino, la "Pietà" di Monaco, la "Madonna" del 1489 di Berlino e le pitture per la cappella Bonaveri. La qualità dell'esecuzione originaria a pennellate fini si manifesta, nella nostra "Madonna", anche nel delicato velo che, con slanci virtuosamente dipinti, si delinea sulle spalle e sul petto di Maria. Il suo sguardo teneramente animato è ancora lontano da quello sempre più rassegnato e spento, tipico delle figure dipinte nei primi tre decenni del Cinquecento. Di conseguenza, Eberhardt (2010) proponeva una datazione negli anni veronesi ante 1495, prima che il pittore lasciasse spazio in misura crescente a forme schematiche e grossolane e ad espressioni stanche, segni del calo qualitativo nella sua produzione tarda già manifesto nella pala del 1503. La composizione della Madonna in adorazione del bambino ravviva ricordi belliniano-vivariniani (e, infatti, Cavenaghi in una comunicazione al Museo del 12 agosto 1904 attribuiva la tavola proprio a Vivarini) degli anni Ottanta, quando Liberale aveva lavorato a Venezia e quando, nel 1487, gli fu affidata la sua commissione forse più prestigiosa, quella per la pala (dispersa) dell'altar maggiore della chiesa olivetana di Sant'Elena (Danzi 1997; Tagliaferro 1999). Mentre i due angeli guardano il bambino che, con il gesto della sinistra, risponde teneramente all'affetto materno, gli occhi di Gesù e di Maria non s'incontrano. Lo sguardo della madre, come quello del figlio, finisce nel vuoto e le conferisce un'aria assente, malinconica, di presentimento doloroso, come traspare anche in alcune Madonne dallo sguardo sperduto di Giovanni Bellini. Quest'interpretazione è consona al significato simbolico del cardellino, elemento assai diffuso in dipinti del genere, che allude alla Passione (Friedmann 1946, p. 9; su alcuni esempi veronesi, pp. 98-100, 165). Il richiamo al futuro sacrificio ritorna, inoltre, nella lastra di pietra su cui è poggiato il bambino che ricorda una mensa d'altare (si veda come confronto, la "Sacra famiglia" di Liberale a Castelvecchio, inv. 914-1B275). L'immagine con il bambino sdraiato su una piattaforma di pietra, piuttosto larga e in posizione obliqua, trova un precedente veronese nella "Madonna" di Bonsignori del 1483 (inv. 869-1B148). Ma mentre Bonsignori vi intendeva, come supporto, ancora un tradizionale parapetto connesso con l'architettura, la piattaforma di Liberale è un elemento indipendente e ha assunto, come accenno alla Passione, la forma di una lastra tombale (Zamperini 2003, pp. 17-18). Come quadro da camera, quest'immagine devozionale risulta riuscissima per le sue qualità spirituali. La Madonna offre non solo l'esempio formale dell'adorazione e preghiera privata ma si rivolge al fedele anche sul piano emozionale, destando in lui compassione per il Salvatore, destinato a morire per i peccati umani. (da Hans-Joachim Eberhardt 2010, pp. 229-231)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314947

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAD - Data	1904/00/00
FTAF - Formato	24,2x17,4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson Domenico
FTAD - Data	1930/00/00
FTAF - Formato	25,9x20,2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo

FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2002/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	n. 17/12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biermann Georg
BIBD - Anno di edizione	1903-1904
BIBH - Sigla per citazione	00000692
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenius Tancred
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 176, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.n.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00001018
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001152
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001153
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciaranfi Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1927-1932
BIBH - Sigla per citazione	00001154
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 493, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clark Kenneth - Constable William George
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001155
BIBN - V., pp., nn.	p. 175, n. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Constable, William George
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001156
BIBN - V., pp., nn.	p. 91, n. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Friedmann, Herbert
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00001159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 98-100, 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001127
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79, 98, nota 22, 205-206, 211, 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, fig. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001128
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 48, fig. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000356
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687
BIBN - V., pp., nn.	p. CLXXXI, fig.69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vertova, Luisa
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001157
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001130
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danzi, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tagliaferro, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greci Andrea
BIBD - Anno di edizione	2002-2003
BIBH - Sigla per citazione	00002023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 47, fig. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-231
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of Italian Art 1200-1900
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023

AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	