

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715176
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955514

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
SGTT - Titolo	Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	114
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0376
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Museo di Castelvecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1923 post-1926 ca.

PRDU - Data uscita 1956 post-1964 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1495

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1500

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Jacopo da Valenza

AUTA - Dati anagrafici notizie 1478/ 1509

AUTH - Sigla per citazione 00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 105.6

MISL - Larghezza 85.9

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 85.9

MISV - Varie parte misurata: superficie dipinta

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1946

RSTN - Nome operatore Gregorietti G.

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2009**RSTN - Nome operatore** Mariotto Francesca**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Cristo si erge dal sepolcro, parzialmente avvolto dalla sindone, tenendo il vessillo del vittorioso, la cui asta è puntata all'esterno dell'avvello. In primo piano e attorno ad esso stanno le guardie: le due in primo piano sono colte a mezza figura 'in abisso', per la postura e il modo di tenere sollevati gli scudi. Solo il primo a destra è ad occhi chiusi, forse ancora addormentato piuttosto che abbagliato, ha in testa l'elmo e si appoggia all'elsa della spada portando a sè lo scudo. E' caratterizzato dal gozzo, malattia ritenuta umiliante. Quello di sinistra volge lo sguardo all'insù per osservare il Risorto, in modo inespressivo più che attonito. Un terzo, in secondo piano a sinistra, di cui si scorge solo il capo, osserva ugualmente il protagonista senza alcuno stupore. Gli altri due personaggi posti al di là del sepolcro, fanno giungere a cinque il numero delle guardie: è infatti improbabile che possano ritenersi semplici astanti, oppure Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo. A destra si apre un paesaggio visto dall'alto con una pianura percorsa da un fiume dalle molte anse, un borgo sulle sue sponde, sul fondo una sequenza di colline e una catena montuosa.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 15

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo. Figure: soldati. Armi: scudi; lance. Oggetti: bandiera; sepolcro. Paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche

La dimensione, il formato dell'opera ed il soggetto sono pertinenti alla funzione di pala d'altare, anche se essa risulta di dimensioni modeste. E' immaginabile che fosse provvista di cornice architettonica, molto probabilmente lignea. Il soggetto è adatto ad un altare presso un luogo di sepoltura, come una cappella funebre. La provenienza originaria dell'opera rimane ignota. Il catalogo del museo civico del 1865 presenta il dipinto con una generica attribuzione a scuola veneta. Nel 1904 cominciano le attribuzioni a Jacopo da Valenza (comunicazione scritta al museo del prof. Alessandro Leckener del 17 ottobre). A tale attribuzione si aggiungono Paul Kristeller (comunicazione scritta, giugno 1907) e Trecca (1912), che riporta il parere coincidente di Berenson, il quale ratifica la sua proposta attributiva in favore di Jacopo da Valenza a partire dagli 'indici' del 1932. La tavola veronese figura nel catalogo di Jacopo da Valenza tra quelle di maggiore novità, nonostante l'espressività attonita e l'irreale incomunicabilità fra le guardie. Nel caso della "Resurrezione" di Verona non si conoscono modelli diretti di ispirazione, per quanto vi possa essere il sospetto dell'utilizzo di una fonte grafica. Essa potrebbe avere veicolato un labile riferimento al capolavoro pierfrancescano, a cui si richiama Trecca (1912; si veda anche comunicazione scritta al museo del 17 marzo 1904 di Fabio da Persico), ma solo per quanto riguarda il sarcofago posto in parallelo al piano d'osservazione, lo spunto per la guardia che qui presenta il gozzo e per lo scorciò dell'altra con il capo riverso, tuttavia variato. Non si ricavano indicazioni utili nelle incisioni di questo soggetto, da indicare come possibili fonti. Il particolare effetto di durezza del disegno che persegue compiaciuti scavi lineari sui volti, come cifrati, le partiture cromatiche di risonanza metallica delle vesti, di un'estenuata semplificazione lineare che quasi contraddice un credibile effetto volumetrico, individuano un momento stilistico che agevolmente si può fissare sul 1500 o poco prima. I punti

di riferimento accertati per tale collocazione sono la pala dell'"Immacolata Concezione" della chiesa di San Giovanni di Serravalle (Vittorio Veneto), firmata e datata al 1502, e quella, che si presenta quasi come variante, degli Staatliche Museen di Berlino (inv. 1403) realizzata per la chiesa di San Pietro di Belluno su commissione del nobile trevigiano Francesco Scoto (da Fossaluzza 2010, cat. 137).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1855

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_293764

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Sansoni Mario
FTAF - Formato	26x19,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	24x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAF - Formato	26,5x19,8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
FTAD - Data	2003/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00

FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2009/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1959/12/16
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1959/12/16
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Emmer Claudio
FTAF - Formato	13,2x22,8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo/ Muttoni, Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000582
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Raimond van
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	p. 452, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Claut Sergio
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fossaluzza Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 80-81, note 9, 13, 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossaluzza Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000979
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	f. 24.54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 142
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 11, n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000779
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-193 (cat. 137)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI