

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715176
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955514

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
SGTT - Titolo	Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	114
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0376
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1500
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacopo da Valenza
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1478/ 1509
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105.6
MISL - Larghezza	85.9
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	85.9
MISV - Varie	parte misurata: superficie dipinta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946
RSTN - Nome operatore	Gregorietti G.

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo si erge dal sepolcro, parzialmente avvolto dalla sindone, tenendo il vessillo del vittorioso, la cui asta è puntata all'esterno dell'avello. In primo piano e attorno ad esso stanno le guardie: le due in primo piano sono colte a mezza figura 'in abisso', per la postura e il modo di tenere sollevati gli scudi. Solo il primo a destra è ad occhi chiusi, forse ancora addormentato piuttosto che abbagliato, ha in testa l'elmo e si appoggia all'elsa della spada portando a sè lo scudo. E' caratterizzato dal gozzo, malattia ritenuta umiliante. Quello di sinistra volge lo sguardo all'insù per osservare il Risorto, in modo inespressivo più che attonito. Un terzo, in secondo piano a sinistra, di cui si scorge solo il capo, osserva ugualmente il protagonista senza alcuno stupore. Gli altri due personaggi posti al di là del sepolcro, fanno giungere a cinque il numero delle guardie: è infatti improbabile che possano ritenersi semplici astanti, oppure Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo. A destra si apre un paesaggio visto dall'alto con una pianura percorsa da un fiume dalle molte anse, un borgo sulle sue sponde, sul fondo una sequenza di colline e una catena montuosa.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: soldati. Armi: scudi; lance. Oggetti: bandiera; sepolcro. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	La dimensione, il formato dell'opera ed il soggetto sono pertinenti alla funzione di pala d'altare, anche se essa risulta di dimensioni modeste. E' immaginabile che fosse provvista di cornice architettonica, molto probabilmente lignea. Il soggetto è adatto ad un altare presso un luogo di sepoltura, come una cappella funebre. La provenienza originaria dell'opera rimane ignota. Il catalogo del museo civico del 1865 presenta il dipinto con una generica attribuzione a scuola veneta. Nel 1904 cominciano le attribuzioni a Jacopo da Valenza (comunicazione scritta al museo del prof. Alessandro Leckener del 17 ottobre). A tale attribuzione si aggiungono Paul Kristeller (comunicazione scritta, giugno 1907) e Trecca (1912), che riporta il parere coincidente di Berenson, il quale ratifica la sua proposta attributiva in favore di Jacopo da Valenza a partire dagli 'indici' del 1932. La tavola veronese figura nel catalogo di Jacopo da Valenza tra quelle di maggiore novità, nonostante l'espressività attonita e l'irreale incomunicabilità fra le guardie. Nel caso della "Resurrezione" di Verona non si conoscono modelli diretti di ispirazione, per quanto vi possa essere il sospetto dell'utilizzo di una fonte grafica. Essa potrebbe avere veicolato un labile riferimento al capolavoro pierfrancescano, a cui si richiama Trecca (1912; si veda anche comunicazione scritta al museo del 17 marzo 1904 di Fabio da Persico), ma solo per quanto riguarda il sarcofago posto in parallelo al piano d'osservazione, lo spunto per la guardia che qui presenta il gozzo e per lo scorcio dell'altra con il capo riverso, tuttavia variato. Non si ricavano indicazioni utili nelle incisioni di questo soggetto, da indicare come possibili fonti. Il particolare effetto di durezza del disegno che persegue compiaciuti scavi lineari sui volti, come cifrati, le partiture cromatiche di risonanza metallica delle vesti, di un'estenuata semplificazione lineare che quasi contraddice un credibile effetto volumetrico, individuano un momento stilistico che agevolmente si può fissare sul 1500 o poco prima. I punti

di riferimento accertati per tale collocazione sono la pala dell'"Immacolata Concezione" della chiesa di San Giovanni di Serravalle (Vittorio Veneto), firmata e datata al 1502, e quella, che si presenta quasi come variante, degli Staatliche Museen di Berlino (inv. 1403) realizzata per la chiesa di San Pietro di Belluno su commissione del nobile trevigiano Francesco Scoto (da Fossaluzza 2010, cat. 137).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1855

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_293764

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Sansoni Mario

FTAF - Formato 26x19,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo negativo

FTAF - Formato 24x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Fratelli Alinari

FTAF - Formato 26,5x19,8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia a raggi infrarossi

FTAA - Autore Villa Giovanni Carlo Federico

FTAD - Data 2003/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Tomba Umberto

FTAD - Data 2004/00/00

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo/ Muttoni, Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000582
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Raimond van
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	p. 452, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Claut Sergio
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fossaluzza Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 80-81, note 9, 13, 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossaluzza Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000979
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	f. 24.54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 142
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 11, n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000779
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-193 (cat. 137)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	