

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715103
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	979293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dormitio Virginis
SGTT - Titolo	Dormitio Virginis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5554
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B2282
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Museo di Castelvecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1923 post-1926 ca.

PRDU - Data uscita 1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Museo di Castelvecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1923 post-1926 ca.

PRDU - Data uscita 1956 post-1964 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV-XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1429

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1432

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Giambono Michele

AUTA - Dati anagrafici notizie 1420/ 1462

AUTH - Sigla per citazione 00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ tecnica mista

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 108

MISL - Larghezza 260

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data

2003

RSTN - Nome operatore

Bigolin Antonio

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1957

RSTN - Nome operatore

Pedrocco Giovanni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna è stesa sul letto di morte, con una grande croce d'oro sul petto, ed è circondata da undici monumentali figure di apostoli e da tre angeli, che portano ceri, turibolo e secchiello dell'acqua santa, affiancando san Pietro, il terzo da destra, nella celebrazione dell' officio funebre. In alto, quasi al centro, spicca contro il fondo blu la mandorla rossa dove Cristo porta in cielo l'anima della madre, raffigurata come un bambino nudo.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 74

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; apostoli; Gesù Cristo. Figure: angeli. Oggetti: candelabri; navicella; turibolo; bacile; libro; cuscino; drappo. Arredamento: letto.

L'opera presenta "il tema della "Dormitio Virginis", un soggetto di origine bizantina, che nel corso del Trecento era stato affrontato da Paolo e Lorenzo Veneziano (...). Nel dipinto in esame si abbandona il modello bizantino (...) per adottare, anche se con grande libertà, lo schema iconografico del polittico laurenziano che lo rappresenta in alto, entro una mandorla. Hanno maggiore risalto le figure degli apostoli, fissate in una grande varietà di attitudini, ma nella piccola raffigurazione di Cristo sono evidenti riecheggiamenti da Lorenzo Veneziano sia negli angeli disposti a girandola attorno alla mandorla, con l'angelo più in basso ripreso in scorcio, come nel polittico Protì di Vicenza, sia nella loro resa a monocromo, come nel corteo angelico attorno alla "Madonna dell'umiltà" in Sant'Anastasia a Verona. La scelta di privilegiare le figure degli apostoli attorno alla Madonna si spiega con buona probabilità per il formato particolare del dipinto, tutto sbilanciato in orizzontale, ma resta singolare, se non in rapporto a una collocazione che privilegiava un punto di vista laterale, la distribuzione irregolare delle figure attorno al cataletto, con un maggiore addensamento di presenze nella parte destra. È un'opera problematica per questo e per la singolarità del formato, del supporto e anche della tecnica, oltre che per una situazione conservativa che, malgrado il recente restauro, ne pregiudica l'apprezzamento e la piena comprensione. (...) Le alterazioni sono dovute comunque anche alla particolarità del supporto e della tecnica; si tratta infatti di un dipinto su tela, secondo un uso documentato, ma di cui restano poche testimonianze superstiti a date così alte. L'insieme voleva offrire l' effetto di un finto arazzo, dato che la 'rugosità' della tela rimaneva in leggera evidenza sotto la sottile preparazione. Lo fanno credere le osservazioni fatte da Mirella Simonetti (1989), che ha proposto quale causa dello scurimento della pittura un «forte uso del medium oleoso» come legante dei pigmenti «su uno spessore di preparazione a gesso e

NSC - Notizie storico-critiche

colla estremamente sottile», probabilmente a sua volta saturato d'olio. È una tecnica nordica che, combinandosi con l'uso di lamine e pastiglia, è affine, pur nella diversità del supporto, alle soluzioni adottate sulla parete del monumento Serego in Santa Anastasia a Verona. Si segnalano, in particolare, i molti inserti rilevati a pastiglia dorata – quasi tutti perduti, ma ben ricostruibili – come le sequenze di archetti che profilavano i nimbi o come i soli raggianti del piviale rosso di san Pietro, motivi che, in modo quasi sovrapponibile, sono presenti anche nelle pitture murali del citato monumento Serego. Quanto resta sulla tela della preziosa lavorazione e dell'intensa cromia originarie riesce ancora a restituire la parvenza di un lusso visivo, conforme alla più tradizionale produzione artistica veneziana d'esportazione e di rappresentanza. Purtroppo non si sa nulla circa l'ubicazione originaria di quest'opera, ma è plausibile ritenere che provenga da qualche chiesa veronese, con una committenza aperta alle sollecitazioni dell'osservanza francescana, data la duplice presenza sul drappo rosso del cataletto del monogramma raggiato di Cristo, diffuso dalla predicazione di Bernardino da Siena, presente a Verona nel 1423, e attestato già sul sarcofago della "Resurrezione di Cristo" nel monumento Brenzoni in San Fermo Maggiore, compiuto intorno al 1426. Date le strette affinità con le pitture del monumento Serego in Santa Anastasia (...) non si può escludere che il committente possa essere lo stesso Cortesia II da Serego, che nel testamento del 1429 stabilì di essere sepolto in Santa Maria di Arcarotta e che più tardi finanziò la costruzione di Santa Chiara, entrambe fondazioni legate all'osservanza francescana. Il supporto e il formato del dipinto portano a ritenere che fosse originariamente un palio d'altare (Magagnato 1962), mentre va esclusa l'ipotesi, avanzata da Merkel (1989), che l'opera sia nata come modello per la preparazione di un arazzo, vista la elaborazione complessa e preziosa della superficie. (...) Nel quadro d'insieme del percorso figurativo di Giambono la cronologia meglio sostenibile è quella in prossimità della decorazione pittorica del monumento a Cortesia da Serego nella chiesa di Santa Anastasia, datata 1432 (...). L'evidenza monumentale delle figure si allinea molto bene con le figure dei santi domenicani delle pitture Serego, mostrando già una apertura sensibile verso le coeve esperienze degli scultori toscani (Franco 1996a, 1998a)" (da Franco 2010, cat. 74).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_312434

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Emmer Claudio
FTAF - Formato	17,4x22,8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio

FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	cartolina
FTAA - Autore	Vera Fotografia
FTAF - Formato	10,4x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Emmer Claudio
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n

FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n

FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2001/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1958/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Alinari
FTAD - Data	1938/00/00
FTAF - Formato	19,7x25,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1957/00/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00

FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00

FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2003/00/00

FTAF - Formato

6X6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAA - Autore

Bigolin Antonio

FTAD - Data

2003/00/00

FTAF - Formato

6X6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAA - Autore

Bigolin Antonio

FTAD - Data

2003/00/00

FTAF - Formato

6X6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAA - Autore

Bigolin Antonio

FTAD - Data

2003/00/00

FTAF - Formato

6X6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAA - Autore

Bigolin Antonio

FTAD - Data

2003/00/00

FTAF - Formato

6X6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAA - Autore

Bigolin Antonio

FTAD - Data

2003/00/00

FTAF - Formato

6X6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAA - Autore

Bigolin Antonio

FTAD - Data

2003/00/00

FTAF - Formato

6X6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAA - Autore

Bigolin Antonio

FTAD - Data

2003/00/00

FTAF - Formato	6X6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	10x15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franco Tiziana
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moench-Scherer Esther
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000373
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	n. 559
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65, n. 114
BIBI - V., tavv., figg.	f. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, n. 75
BIBI - V., tavv., figg.	t. LXXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dolcini Loretta
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000531

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti Mirella
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120 (cat. 74)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000529
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arcais Francesca
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi Franca
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000526
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranchi Vegas Liana
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000525
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000524
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000523
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000522
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesaro Cristina
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000521
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel Ettore
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000520
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesaro Cristina
BIBD - Anno di edizione	1977-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000519
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Land Norman Earl
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamulin Grgo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000515
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000514
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1955-1956
BIBH - Sigla per citazione	00000513
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Tiziana
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 130-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Land Norman Earl
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000528
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Altichiero a Pisanello
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1958

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI