

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715173
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955735

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina
SGTI - Identificazione	Santa Dorotea
SGTT - Titolo	Santa Dorotea
SGTT - Titolo	Santa Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	870
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0126
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carpaccio Vittore
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1526 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54.5
MISL - Larghezza	21.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Arlango Egidio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTN - Nome operatore	Bragantini Ferruccio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due Sante, Caterina e Dorotea, sono ritratte a figura intera con i loro simboli iconografici.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA); 11 HH (DOROTEA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Simboli del martirio: palma. Strumenti del martirio: ruota.; Personaggi: Santa Dorotea. Attributi: croce; libro; fanciullo con cesto di rose.
	"Le riproduzioni edite da Ludwig e Momenti (1903 e 1906) documentano non solo che le due tavole erano unite, ma anche un

cattivo stato di conservazione. In occasione della mostra veneziana del 1963 il dipinto fu restaurato e le tavole separate. Il risultato dell'intervento è documentato dalla riproduzione edita da Zampetti nel 1966. Lo stato conservativo risulta ora mediocre. Le due tavole giunsero ancora unite al Museo nel 1871 con il legato Bernasconi. (...) La figura femminile stante del disegno di Oxford risulta di qualificazione formale e luministica più elaborata, e presenta un diverso modulo proporzionale, per cui riesce più massiccia e monumentale. Lo studio dei panneggi è nel suo complesso più ricco, con increspature cartacee aderenti alla gamba destra che non rientrano nello stile di Carpaccio del primissimo momento; soluzioni simili sono semmai avvertibili a partire dal polittico di Zara. Affatto diverso è peraltro lo stile grafico di questo foglio rispetto a quello più tipico dell'artista, per cui è preferibile mantenere per esso il riferimento pur generico all'ambito belliniano. Senza il vincolo posto da tale confronto, le due sante veronesi sono avvicinati stilisticamente soprattutto al Salvator Mundi e quattro santi Stanley Moss, firmato e collocabile circa il 1485, e al poco più tardo Compianto già Contini Bonacossi. Altrettanto può dirsi ora a proposito di una recente restituzione a Carpaccio da parte di Rearick (2003) della Madonna in adorazione del bambino e san Giovannino del Museo Correr di Venezia. A tali dipinti segue nel catalogo di Carpaccio ante 1490 solo il polittico di Zara, per il quale si indica su base documentaria la data del 1487, valida sostanzialmente anche per il Compianto. Si tratta di pochi esempi che rivelano nel giovane maestro soluzioni diverse di uno stesso linguaggio. L'antonellismo della tavola Stanley Moss, avvertibile nella scelta compositiva e nel risultato plastico, si abbina a un sentimento della luce e del colore di carattere prettamente belliniano, qui esaltato dal fondo unito scuro alla ponentina. Le due sante veronesi presentano una soluzione di piena luminosità meridiana, come avviene nella tavola del Correr, rivelando per prime, in quanto fuori dal condizionamento di uno schema belliniano, il modulo compositivo base delle sue figure stanti e gli stilemi ormai del tutto propri di un panneggiare secco e angoloso esaltato dal traslucido ricercato nella qualità delle stoffe. Sono aspetti che risultano già diversamente arricchiti nel polittico di Zara, a cui si approssima il Compianto già Contini Bonacossi, pervaso da una maggiore descrittività naturalistica. La matrice disegnativa in generale, e lo studio dei panneggi in particolare, può rivelare un debito anche nei confronti di Bastiani e alla sua personale interpretazione dello stile belliniano. Tuttavia, al confronto, Carpaccio indulge in effetti più spigolosi, specie nelle due tavole in oggetto. I volti dei due santi in secondo piano nella tavola Stanley Moss sono paragonabili a quelli delle sante di Castelvechio anche per quanto riguarda l'alleggerimento dei piani formali dovuto alla piena luminosità. Il volto della Vergine del Compianto già Contini Bonacossi, pur anch'esso patito per i restauri, manifesta una perfetta coincidenza tipologica. È merito di Humfrey aver risolto l'identificazione della santa di destra, generalmente riconosciuta come santa Veneranda. Si tratta in realtà di santa Dorotea di Cesarea, alla quale apparve Gesù bambino (altre volte un angelo con il canestro di fiori) prima di essere messa al martirio (Réau 1958, pp. 403-404; Kaftal 1978, coll. 268-269). Humfrey afferma che la santa era più venerata a Verona che a Venezia, lasciando intendere una provenienza originaria veronese del complesso del quale dovevano far parte le due tavole. Tuttavia non è possibile portare alcuna conferma a questa ipotesi. Rimane aperto inoltre il problema relativo alla loro collocazione. Muraro (1966) sottolinea come «l'ubicazione originaria dei dipinti doveva trovarsi

piuttosto in alto, come sembrerebbe indicato dall'accentuato sotto in su». L'ipotesi è puramente congetturale e deriva forse dalle dimensioni contenute delle due tavole. Senza escludere potersi trattare degli scomparti di un piccolo polittico smembrato, l'alternativa rimane quella di pensare agli sportelli di un mobile oppure di un altare a scrigno. Una cornice poteva separare le due sante, che risultano ora fin troppo ravvicinate al piano di osservazione, considerata anche la ristrettezza dei margini. Il piano di posa e il muricciolo di fondo, come pure la porzione di cielo, garantiscono comunque la continuità spaziale suggerendo l'originaria collocazione in sequenza" (da Giorgio Fossaluzza 2010, cat. 129).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314452

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	24x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio

FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00

FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAF - Formato	19,5x25,8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Sansoni Mario
FTAF - Formato	19,9x25,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	19,9x26

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	16,2x21
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Arlango Egidio
FTAD - Data	1996/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giuseppe Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAD - Data	1963/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore

FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesenti Franco Renzo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000917
BIBN - V., pp., nn.	p. 573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000918
BIBN - V., pp., nn.	p. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann Fritz
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000919
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey Peter
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000920
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000921

BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 196, 197-198, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentili A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000922
BIBN - V., pp., nn.	p. 531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro Michelangelo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000916
BIBN - V., pp., nn.	f. 132a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088

BIBN - V., pp., nn.	p. 80, n. 129
BIBI - V., tavv., figg.	f. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 46v-47r, n. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000779
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-184 (cat. 129.1-2)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perocco Guido
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBH - Sigla per citazione	00000915
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro Michelangelo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000913
BIBN - V., pp., nn.	pp. LXXII-LXXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle, Raimond
BIBD - Anno di edizione	1923-38
BIBH - Sigla per citazione	00000810
BIBN - V., pp., nn.	p. 326, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig Gustav - Molmenti Pompeo
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
BIBI - V., tavv., figg.	f. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Logan Mary
BIBD - Anno di edizione	1903-1904
BIBH - Sigla per citazione	00000900
BIBN - V., pp., nn.	p. 317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi Laudedeo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000901
BIBN - V., pp., nn.	p. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig Gustav/ Molmenti Pompeo
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000902
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hadeln Detlev von

BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000903
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	p. 758, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau Georg
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000905
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti Pietro
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000914
BIBN - V., pp., nn.	p. 69, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000909
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perocco Guido

BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000910
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti Pietro
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000911
BIBN - V., pp., nn.	p. 117, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lauts Jan
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000911
BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi Roberto
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000907
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pierre-Auguste Renoir - L'alba di un nuovo classicismo
MSTL - Luogo	Rovigo, Palazzo Roverella
MSTD - Data	2023/02/25-2023/06/25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia

AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	