

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715175
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955754

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	860
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0077
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSF - A	1479
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1432 ca./ 1516
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Mora Laura
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1909
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi Luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna stringe a sè il Bambino in piedi su un parapetto.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 44 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
	Quando l'opera perviene, tra il 1851 e il 1870, alla Galleria Bernasconi, Carlo Ferrari, nel catalogo manoscritto della collezione, annota: «lo stile del dipinto ricorda la vecchia scuola veneta, come ad esempio la prima maniera dei Bellini. La mossa del Bambino è bellissima e nuova. Era in casa Tiepolo a Venezia». La provenienza sembra riguardare più probabilmente il ramo dei Tiepolo mercanti di seta, quelli che furono ritratti in famiglia da Ménageot a Vicenza (nella tela conservata ora a Ferrara) e che avevano accumulato un consistente patrimonio all'inizio dell'Ottocento, presto sperperato nel corso del

secolo. Gli stessi Tiepolo sono presenti per vie parentali nella villa Torri, poi Della Persia, alla Biondella, periferia di Verona, affrescata da Dorigny. Se il dipinto fosse partito direttamente da una loro casa veneziana oppure fosse emigrato progressivamente verso la terraferma non si può oggi ancora dire con precisione. Intanto è emerso un Inventario di libri, quadri, sculture ecc., mss. 1808-1820, archivio privato Tiepolo, b. 107, Archivio di Stato di Venezia, dove al n. 42 compare «Gio. Bellino, B.V. con bambino». A quelle date dunque il dipinto si trovava ancora a Venezia. In ogni caso entra nella collezione Bernasconi subito dopo l'altra "Madonna in rosso" (inv. 865-1B0110), segno che gli interessi per l'arte belliniana si risvegliano appunto a Verona solo intorno alla metà del secolo. L'immagine di quest'arte dovette tuttavia restare a lungo confusa se la "Madonna" veronese fu ascritta nella didascalia della foto Brogi 14609 come «Scuola fiorentina» (ma anche questa voleva essere forse una promozione sulla base della qualità), finché fu passata con sicurezza al maestro veneziano da Morelli nel 1890. Varie le comunicazioni al museo in merito al quadro: Adolfo Venturi (18 ottobre 1903) "Studio coevo da Gian Bellini" e "Marescalco"; Gustavo Frizzoni (lettera al direttore, 30 aprile 1904) Giovanni Bellini; Cavenaghi (12 agosto 1904) "ricorda la prima maniera di Bellini"; G. Cantalamessa (30 luglio 1904) Giovanni Bellini, maniera giovanile. Il restauro del dipinto, finanziato da Cagnola ed eseguito da Cavenaghi, scavalcando volutamente, per l'importanza della tavola, i più oscuri restauratori locali, fu celebrato da Gerola in un articolo su «Rassegna d'arte» del gennaio 1909, che esaltava la riscoperta centralità dell'opera all'interno della collezione veronese: «risorta a vita nuova, la Madonna del grande maestro ritorna oggi tra le sale del palazzo Pompei a rifulgere superbamente tra i gioielli della pinacoteca veronese, pur non disdegnando la vicinanza di tanti dipinti che le rievocano lontane memorie di graditi tirocini, di feconde collaborazioni e di insegnamenti imperituri». L'immagine, come ha sottolineato Maria Clelia Galassi nella sua analisi riflettografica (1998), è stata costruita da un cartone a spolvero, con ritocchi minimi di disegno soggiacente, come intorno agli occhi. La presenza consistente dell'olio come legante ha determinato infatti una nuova stesura e sequenza di stratigrafie della materia pittorica, che ha reso superfluo il disegno soggiacente miniaturistico delle precedenti versioni. La datazione, generalmente fissata alla metà dell'ottavo decennio del secolo, è spostata in avanti da Clelia Galassi di un decennio in base al mutamento del metodo costruttivo. Poiché tale mutamento tuttavia non è precisamente documentato al suo inizio, che può anche esser stato repentino, al di fuori di comodi schemi cronologici ricostruttivi di funzione didattica, si preferisce mantenere il dipinto comunque ancora nell'ottavo decennio del secolo, se non alla fine di quello precedente, come suggerisce Keith Christiansen (2004), e come tutte le altre indicazioni stilistiche sembrano continuare ad indicare. Per la sua ieraticità e gravità arcaica e per il virtuosismo ricercato degli incastri spaziali la tavola veronese potrebbe essere infatti una delle prime opere dipinte con la nuova tecnica delle trasparenze luminose e anche questo forse costituisce parte del fascino di questo, dolce e severo insieme, dipinto. Agisce in questo senso anche la sostituzione del paesaggio roccioso di fondo, presente nelle più antiche versioni dello schema compositivo, ad Amsterdam e a Berlino, con l'idea astratta di un cielo di pura essenza e variazione luminosa, anche se oggi quasi totalmente rinforzato nella materia pittorica. La sublime sintesi compositiva dell'immagine, con la sua estrema misura cromatica, luministica e formale rende superflua ogni ricerca di eventuali collaborazioni marginali, comunque, se mai

esistite, totalmente assorbite. Dell'opera resta una copia seicentesca nel Museo di Padova, recante al retro la scritta «N.D. Marina Giustinian Cornaro Cavaliera S. Polo», che Gerola identifica con Marina Giustinian Lolin, sposa nel 1725 a Gerolamo Corner (da Sergio Marinelli 2010, cat. 135).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_314395

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Anderson James/ Anderson Domenico

FTAF - Formato 25,6x20

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Tomba Umberto

FTAD - Data 2004/00/00

FTAF - Formato 6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR

FTAD - Data 2009/00/00

FTAF - Formato 6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia a raggi infrarossi

FTAA - Autore Galassi Maria Clelia

FTAD - Data 1998/06/00

FTAF - Formato 13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Galassi Maria Clelia
FTAD - Data	1998/06/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Galassi Maria Clelia
FTAD - Data	1998/06/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Galassi Maria Clelia
FTAD - Data	1998/06/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Anelli
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stabilimento Fotografico Giacomo Brogi
FTAF - Formato	19,5x25
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	19,1x25,1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

[illegible]

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	17,9x25,1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	radiografia
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	25,6x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	26x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	25,7x19,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	25,4x19,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	25,5x19,7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	25,7x19,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	19,8x26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva a raggi infrarossi falso colore
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	4x4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi

FTAA - Autore	Spezzani P.
FTAD - Data	1986/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	20x27
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	20x27
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	radiografia
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	radiografia
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	radiografia
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro

FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Istituto Centrale del Restauro
FTAD - Data	1986/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bonacini
FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	f. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 77, n. 125
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan Caterina
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 48v-49r, n. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIBI - V., tavv., figg.	t. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000598
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000599
BIBN - V., pp., nn.	p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000742
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 18
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christiansen Keith
BIBD - Anno di edizione	2004

BIBH - Sigla per citazione	00000955
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 190 (cat. 135)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galassi Maria Clelia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-11
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1, 4-5, 12-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini Anchise
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000952
BIBN - V., pp., nn.	p. 198, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Raimond van
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paris Jean
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000741
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lermolieff Ivan (Morelli Giovanni)
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000836
BIBN - V., pp., nn.	p. 343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 306-308
BIBI - V., tavv., figg.	f. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000940
BIBN - V., pp., nn.	p. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba Carlo
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000942
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kasten E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000953
BIBN - V., pp., nn.	p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000943
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	t. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dussler Luitpold
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000945
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIBI - V., tavv., figg.	f. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi Roberto
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000946
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000947
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000948
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIBI - V., tavv., figg.	f. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti Terisio
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000949
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, n. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini Anchise
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hendy Philip / Goldscheider Ludwig
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000944
BIBI - V., tavv., figg.	t. 31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Bellini
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	2008/09/30-2009/01/11

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Bellini: influences croisées
MSTL - Luogo	Parigi, Musée Jacquemart-André
MSTD - Data	2023/03/03-2023/07/17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Bellini
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	