

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715141
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	969210

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	110
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B2133
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Badile Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1379 ca./ 1449 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64.5
MISL - Larghezza	44.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Romano
RSTN - Nome operatore	Stevanato S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna con il bambino seduta su un cuscino in un prato su fondo oro; probabile pannello centrale di un piccolo polittico smembrato di devozione privata.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
	<p>“La tavola appartenne a Bortolo Monga, erede di una parte delle vastissime collezioni d’arte raccolte dal padre Andrea all’incirca tra il 1830 e il 1860, che egli destinò con legato testamentario ai civici musei. Ignoriamo tutto della sua storia precedente. Considerate le sue dimensioni contenute, è probabile che costituisse il pannello centrale di un piccolo polittico smembrato destinato alla devozione privata. Fin dal suo ingresso nelle collezioni civiche il dipinto era stato avvicinato all’ambito di Giovanni Badile. Ma si può dire che esso entri di diritto nel dibattito critico solo nel 1979, quando un accurato restauro lo rese finalmente leggibile (...). In seguito a questo intervento fu possibile</p>

NSC - Notizie storico-critiche

attribuirlo senza esitazione a Badile (Marinelli 1979, p. 25). Esso infatti si inserisce in un piccolo gruppo di Madonne dell'umiltà assai simili non solo per gli elementi dello stile, ma anche per quella dimensione psicologica tenera e infantile che è tipica del pittore: una tavola conservata nei depositi del Museo e tradizionalmente contesa tra Badile e Stefano, che Cristina Guarnieri ha recentemente ribadito al primo (2010; inv. 175-1B2068); la Madonna già nella collezione di Wilhelm Suida a New York, che in parte non è che l'immagine speculare di quella di Castelvechio (Toesca [1912] 1987, p. 235, come pittore lombardo della metà del Quattrocento; Osano 1989, p. 78); un'altra Madonna di collezione privata recentemente pubblicata da Shigetoshi Osano (2003, p. 16); mentre nulla di sicuro può dirsi di quella appartenente all'Azienda Ospedaliera di Verona, il cui disastroso stato di conservazione ci conserva, forse, solo l'impronta dell'originale (Marini 1996c, pp. 110-111). All'interno di questo corpus, tuttavia, Mauro Lucco ha voluto individuare una diversa personalità, il Maestro della Madonna Suida (prendendo a prestito il nome coniato da Todini nel 1984): un anonimo pittore veronese fortemente influenzato da Michelino ma «dai caratteri leggermente diversi» rispetto a Badile, al quale lo studioso ha riferito appunto la Madonna americana e quella del Museo, un affresco della cappella Salerni in Santa Anastasia raffigurante la Madonna con il bambino, san Giacomo e un devoto, quale momento più antico del suo catalogo, e all'altro estremo cronologico la Vocazione di Pietro e Andrea della collezione d'Acquarone (Lucco 1986c; 1989c). Questa proposta, in parte condivisa da Esther Moench (1989) e da Miklós Boskovits (1998), che si dimostra propenso ad assegnare a questo maestro anche l'Ancona Fracanzani (n. inv. 200-1B0374), è suggestiva ma fin troppo puntigliosa e tutto sommato inutile. Giovanni Badile è un artista di grande qualità e finezza, anche tecnica, ma naturalmente eclettico, segnato di volta in volta, durante una carriera durata quasi mezzo secolo, da altre personalità artistiche più marcate della sua; soprattutto, è a capo della bottega più indaffarata del primo Quattrocento veronese, operosa in città e nel territorio (a Bussolengo, a Erbe) ma anche a Vicenza (Rigoni 2008), con tutte le conseguenze di collaborazioni e parcellizzazione del lavoro che un'impresa di queste dimensioni impone. Conviene dunque ribadire l'attribuzione a Badile, anche in considerazione del 'marchio di fabbrica' costituito dalle incisioni dei nimbi, che mostrano la stessa granitura a compasso e a punzone visibile in tutte le altre tavole assegnabili al pittore (Guzzo 1989; Osano 1989; De Marchi 2003). Quanto alla datazione, la Madonna del Museo e ancor più la Madonna Suida si direbbero opere giovanili, collocabili verso il 1420, o poco dopo, quindi quasi ad apertura del suo catalogo, forse precedute solo da alcune pitture murali in cattive condizioni e perciò difficilmente valutabili: l'affresco votivo della cappella Salerni, l'affresco sul protiro di San Giovanni in Valle, un San Pietro martire in Santa Anastasia, tutte opere che potrebbero cadere nel secondo decennio del secolo" (scheda tratta da Peretti 2010, cat. 62).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	CMW_293726
-------------------------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

FTAD - Data	1979/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

FTAD - Data	1979/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

FTAD - Data	1979/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Foto Regione
----------------------	--------------

FTAD - Data	1976/03/15
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	6x7
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osano Shigetoshi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78, 80 nota 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328-329, 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	n. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moench-Scherer Esther
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000373
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000383

BIBN - V., pp., nn.	p. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000760
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 32, 47-48 nota 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002173
BIBN - V., pp., nn.	p. 115 nota 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osano Shigetoshi
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002174
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 16
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rigoni Chiara
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00002938
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102 (cat. 62)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Proposte e restauri
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	