

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715158
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500715159
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	978556
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	polittico dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Fermo
SGTT - Titolo	San Fermo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	250
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0353
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: 1812
---------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1857
RSTN - Nome operatore	Muttoni L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scomparto di polittico raffigurante San Fermo: con la mano sinistra regge la palma del martirio, con la destra la spada.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FERMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Fermo. Attributi: spada. Simboli del martirio: palma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. FIRMVS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pannello, assieme ad un altro analogo con "San Rustico" (inv. 251-1B0354), proviene "dalla chiesa dei Santi Fermo e Rustico di Cortalta, chiusa al culto in epoca napoleonica e poi abbattuta, che sorgeva nel luogo dove, secondo una "passio" leggendaria, i due nobili cristiani furono imprigionati e decollati durante il regno dell'imperatore Massimiano. In verità questi personaggi, di cui altre fonti suggeriscono invece un'origine orientale o africana, non hanno, come la maggior parte dei presunti martiri dei primi secoli (come Nazaro e Celso, come Biagio e Giuliana, per ricordare solo alcune delle figure più venerate della Chiesa veronese), alcuna consistenza storica (cfr. Peretti 2001, pp. 63-64). Nessuna delle guide settecentesche ricorda i dipinti nella parrocchiale, probabilmente perché il complesso di cui facevano parte era già stato relegato in qualche locale di servizio e sostituito da una pala moderna, che nel nostro caso potrebbe essere il "Martirio dei santi Fermo e Rustico" di Pasquale Ottino, collocato nel terzo decennio del Seicento sull'altare maggiore. Le tavole sono ancora immerse nella cultura figurativa del gotico più estenuato e crepuscolare. Da tempo ne sono state sottolineate le affinità con il linguaggio dell'"atelier" veronese più operoso nella seconda metà del Quattrocento, l'impresa a carattere familiare di Antonio Badile II, un tempo noto come Maestro del cespo di garofano. Tuttavia le ipotesi attributive sono ancora discordi. Sergio Marinelli, pur non disconoscendo questi rapporti, sembra propendere piuttosto per un'altra mano, una personalità più dotata e raffinata, forse all'interno della stessa bottega, che egli indica con il nome convenzionale di Maestro dei santi Fermo e Rustico (1990, p. 635). Secondo Enrico Maria Guzzo, invece, le due tavole spetterebbero allo stesso Antonio Badile (1993). Ultimogenito di Giovanni, uno dei protagonisti della pittura tardogotica veronese, nato verso il 1424-1425, la produzione di Antonio ci è nota solo nella sua fase estrema, con un gruppo di opere datate negli ultimi due decenni del secolo. I "Santi Fermo e Rustico" potrebbero riempire, almeno in parte, il grande vuoto precedente. A sostegno di questa sua affermazione, lo studioso avvicina i due santi di Castelvecchio ad alcune figure delle "Storie di san Girolamo" affrescate dal padre sulle pareti della cappella Guantieri in Santa Maria della Scala negli anni 1443-1444. Sui ponti della cappella il giovane Antonio, non ancora ventenne, avrebbe esordito a fianco del padre in piena autonomia e con modi già personali e riconoscibili. Mentre questa ipotesi sembra un po' azzardata, e i confronti proposti non interamente convincenti, è indubbio che i pannelli costituirebbero un ideale precedente alle cose più antiche tra quelle note dell'artista, come il trittico proveniente dalla chiesa di Santa Cecilia (inv. 279-1B0368). Li accomuna tra l'altro la puntuale dipendenza da modelli di Antonio Vivarini, quali si osservano per esempio nel polittico di Sant'Antonio abate (già nell'omonima chiesa di Pesaro, oggi alla Pinacoteca Vaticana), datato 1464 (Marinelli 1990). Tuttavia Fermo e Rustico mostrano una finezza di esecuzione e una morbidezza di</p>

modellato, soprattutto negli incarnati, assolutamente imparagonabili con le formule sommarie e corsive licenziate da Antonio Badile, uno scarto che è difficile da spiegare anche come esito di una involuzione senile. È quindi più opportuno riferire i due santi ad un maestro ancora sconosciuto, ma di notevole qualità, attivo a Verona poco dopo la metà del secolo (per le tavole del museo si può ipotizzare una datazione verso il 1470). Se tuttavia, come suggeriscono molti elementi indiziari, volessimo continuare a battere la pista dei Badile, dovremmo subito escludere i due fratelli maggiori di Antonio, che muoiono entrambi troppo presto (Francesco entro il 1436, Bartolomeo entro il 1463). Non resterebbe quindi che il nipote Pietro Paolo (circa 1427-dopo il 1500), figlio di Francesco, un artista che godette ai suoi tempi di grande reputazione, come dimostra l'incarico di dipingere l'ancona destinata all'altare maggiore della cattedrale, per la quale ricevette un pagamento dal canonico Francesco Mazzanti nel 1489 (Rognini 1994, p. 17)" (da Peretti 2010, cat. 100).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1812

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_297690

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Sansoni Mario
FTAF - Formato	26,1x10,2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00000662
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 2, p. 488, nota 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biermann Georg
BIBD - Anno di edizione	1903-1904
BIBH - Sigla per citazione	00000692
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000356
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 461, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Processi Verbali
BIBD - Anno di edizione	1857-1861
BIBH - Sigla per citazione	00000172
BIBN - V., pp., nn.	n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi Angelo Maria
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	col. 641
BIBI - V., tavo., figg.	ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 13, nn. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari C.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, n. 125, 71, n. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa Saverio - Ugolini Luigi - Marchesini Vittorio

BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, nn. 95-795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149 (cat. 100.1)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000698
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199, 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000697
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peretti Gianni
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000695
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maoli Roberta
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000693
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 634-635, 755
BIBI - V., tavv., figg.	f. 764
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	