

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715130
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500715130
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	976544
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno murale
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto maschile, testa di vecchio, putto, mani, testa di leone, due figure maschili
SGTI - Identificazione	Testa inquadrata in un pentagono entro un arco polilobato
SGTT - Titolo	Ritratto maschile, testa di vecchio, putto, mani, testa di leone, due figure maschili
SGTT - Titolo	Testa inquadrata in un pentagono entro un arco polilobato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25595
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B3793

INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: 1958
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV-XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1385
DTSF - A	1385
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Altichiero
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1365/ 1393
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonachino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTN - Nome operatore	Della Rotta Ottemi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Due frammenti disgiunti con disegni in ocra verde con varie

DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurazioni. Il primo dei due frammenti reca un ritratto maschile con il cappello a cappuccio, dal quale fuoriesce il padiglione dell'orecchio, una testa di vecchio, un putto stante, degli esercizi di mani sul bordo inferiore, un profilo di testa di leone e due figure maschili in movimento sul bordo destro. Il secondo mostra una testa inquadrata in un pentagono entro un arco polilobato.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE)
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; angelo. Animali: leone.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	I tre strati di intonaci, la cui figurazione è ritenuta di Altichiero, sono stati recuperati nel 1958 sotto lo strappo del colore dell'affresco della tomba di Aventino Fracastoro sulla facciata di San Fermo Maggiore a Verona (vedi inv. 25593-1B3791). Vanno messi in relazione cronologica con l'iscrizione posizionata sotto il sarcofago, che colloca nel novembre del 1385 la morte del celebre astrologo, naturalista e archiatra della corte scaligera: di lì a poco veniva probabilmente predisposto il suo monumento funebre, la cui parte scultorea ancor oggi si trova "in situ". L'uso dell'intonaco bagnato rappresentava un mezzo economico per esercitarsi in particolari che avrebbero poi trovato posto nell'affresco, o in esercizi grafici, o un semplice mezzo per sperimentare i tempi di asciugatura. Il frammento in esame costituiva il secondo strato e mostra una notevole varietà di figurazioni, utili per fissare rapidamente alcune idee o per esercitare la mano in pezzi di bravura: l'intonaco diventa anche qui, come nella "sala magna" e nel riquadro Cavalli, un quaderno di schizzi, secondo una prassi esecutiva che da Altichiero si era presto allargata alla bottega (Piccoli 2010, p. 117). La precisa definizione del profilo della testa maschile con il cappello, dal quale fuoriesce il padiglione dell'orecchio, secondo la raffigurazione consueta ad Altichiero negli affreschi della cappella di San Giacomo al Santo, e la veristica presentazione dei tratti farebbe pensare al ritratto di Fracastoro ai piedi del gruppo di Dio Padre, Gesù e la Madonna; la testa di vecchio rimanda invece a un primo abbozzo, poi variato, per la testa del Padre (Ericani 2010). Le altre figurazioni non trovano invece rispondenza con quanto poi realizzato, ma presentano comunque legami con i disegni realizzati dal pittore negli intonaci soggiacenti ai sottarchi degli affreschi del palazzo di Cansignorio (si veda per esempio inv. 36367-1B3865). In particolare le due figure in movimento hanno stretta relazione con figure realizzate dall'artista nei due cicli padovani; la ricerca espressiva delle mani costituisce una delle sue ricerche principali della raffigurazione; la testa di leone riprende la mensola che sorregge la tomba di Fracastoro, mentre il ritratto finito in terra verde trova confronti nella sua coeva miniatura (Ericani 2010).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	presente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_297945

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	21x29

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIBI - V., tavv., figg.	tt. XXIIIb-XXV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzi Enrica
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 351-352

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mellini Gian Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000248
BIBN - V., pp., nn.	p .81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietropoli Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 545-547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe Carlo
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000293
BIBN - V., pp., nn.	p. 410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Todorow Maria
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000294
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arcais Francesca
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000296
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	f. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schweikhart Gunter
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000297
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenella Plinia
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000188
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIBI - V., tavv., figg.	f. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77 (cat. 39.2)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richards John
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000298
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piccoli Fausta
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117, 182

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Altichiero a Pisanello
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1958

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'incanto dell'affresco. Capolavori strappati da Pompei a Giotto da Correggio a Tiepolo
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario	

responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	