

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715124
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	975630
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	politico dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	I santi Giacomo maggiore e Antonio di Padova, una monaca clarissa e l'arcangelo Gabriele
SGTT - Titolo	I santi Giacomo maggiore e Antonio di Padova, una monaca clarissa e l'arcangelo Gabriele
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	147
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B2134
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV-XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1345
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barisini Tommaso detto Tommaso da Modena
AUTA - Dati anagrafici	1325-1326/ notizie fino al 1368
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La piccola tavola reca nella cuspide san Gabriele arcangelo e sotto sant'Antonio da Padova, a cui una monaca clarissa offre un ostensorio, e san Giacomo Maggiore. L'abito dell'arcangelo è impreziosito da piccole decorazioni. Sant'Antonio è raffigurato giovane e magro, con un volto dolce e signorile dalla carnagione scura; nella mano sinistra

sull'oggetto	regge il crocifisso. San Giacomo porta il bastone da pellegrino con la staffa a tracolla, un manto rosso ciliegia, costellato di conchiglie. La cornice è lineare e semplicissima e fa un tutt'uno con la tavola, che certamente era inserita in una cornice molto più ricca e articolata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACOMO MAGGIORE) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 P 31 52 2 : 11 G 18 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giacomo Maggiore; Sant'Antonio di Padova; arcangelo Gabriele. Figure: monaca. Abbigliamento: religioso. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bastone; conchiglia; (Sant'Antonio di Padova) crocefisso. Oggetti: ostensorio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	B.M.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola, che costituiva l'ala superstite di un piccolo dittico o trittico, apparteneva alla collezione veronese di Luigi Bordoni. Nel febbraio 1819 Saverio Dalla Rosa, che la riteneva opera di Giotto, ne proponeva l'acquisto al conte bresciano Teodoro Lechi, ma senza alcun esito (Guzzo 1995-1996). Fu invece acquistata nel 1844 da Andrea Monga nel corso di vendita all'incanto di quel che rimaneva della quadreria. Considerata opera di scuola veronese del XIV secolo (Vignola 1911; Avena 1914), della cerchia di Altichiero (Sandberg Vavalà 1926) fu attribuita a Tommaso da Modena da Coletti (1932) e da allora tale paternità non è più stata messa in discussione. Le vasti ali aperte di san Gabriele che seguono i lati della cuspide sono una cifra stilistica derivata da Vitale da Bologna: si possono confrontare in proposito i due angeli reggicortina dell'affresco staccato in Santa Lucia a Treviso. Le note qualità di concretezza e caratterizzazione di Tommaso da Modena si fanno evidenti nelle figure dei santi: sant'Antonio è raffigurato con il crocifisso per evidenziare la sua attività di predicatore e di convertitore, secondo l'immagine pubblica del santo; san Giacomo è rappresentato secondo le fonti iconografiche spagnole del X secolo che privilegiano la leggenda della missione evangelica del santo in Spagna; la monaca clarissa è una presenza reale e storica. L'estrema accuratezza nella resa delle figure e dei panneggi, nelle ombre degli incarnati, nei particolari dei volti, la dolcezza del modellato, l'affabile naturalezza avvicinano quest'opera ad altre realizzate da Tommaso negli anni della sua maturità, trascorsi a Treviso (1348-1358). L'artista ha eseguito molti altaroli, dittici e trittici di dimensioni simili a questo; si può confrontare san Giacomo con il san Palmazio nel trittico firmato da Tommaso a Karlstein, del 1360 (Brenzoni 2010).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	CMW_294914
-------------------------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Sansoni Mario
----------------------	---------------

FTAF - Formato	26x19,6
-----------------------	---------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAF - Formato	17,2x10,5
-----------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
----------------------	-------------------

FTAD - Data	1959/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
----------------------	-------------------

FTAD - Data	1959/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
--------------------	-------------------------------

FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
----------------------	-------------------------------

FTAD - Data	2003/00/00
--------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	6x7
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	10x15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sureda i Pons Joan
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castri Serenella
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002928
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gibbs Robert
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-159, 202, 282-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro Michelangelo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002926
BIBN - V., pp., nn.	p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gibbs Robert
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002925
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuliani Fulvio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100, 159 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002923
BIBN - V., pp., nn.	c. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo Enrico
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002922
BIBN - V., pp., nn.	p. 385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002921
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56, 122 n. X
BIBI - V., tavv., figg.	f. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00002920
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00002919
BIBN - V., pp., nn.	p. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. XLIII
BIBI - V., tavv., figg.	t. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986

BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65 (cat. 31)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 2443
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	n. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 104 n. 167
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 550-551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207, 352
BIBI - V., tavv., figg.	f. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9 n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	t. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzì Franca
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000526
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi Roberto
BIBD - Anno di edizione	1934-1935
BIBH - Sigla per citazione	00000125
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002921
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77 n. 10, p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 121 n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1995-1996
BIBH - Sigla per citazione	00000167
BIBN - V., pp., nn.	pp. 395, 399, 451
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori per Sant'Antonio
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Altichiero a Pisanello
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tomaso da Modena
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	

