

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715113
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	975633
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dossale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sposalizio mistico di santa Caterina martire tra san Rustico, san Martino, santa Lucia, san Zeno e san Fermo
SGTT - Titolo	Paliotto dei sette santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCL - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	141
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0356
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: 1812
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1320
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1320
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIV (scheda cartacea)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro del Redentore
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	179
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La tavola raffigura le nozze mistiche di santa Caterina martire,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	circondata da cinque santi, identificati grazie alle iscrizioni: Rustico, Martino, Lucia, Zeno e Fermo.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA) 34 : 11 H (RUSTICO) : 11 H (MARTINO) : 11 HH (LUCIA) : 11 H (ZENO) : 11 H (FERMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rustico; San Martino; Santa Lucia; Santa Caterina d'Alessandria; San Zeno; San Fermo. Attributi: (San Rustico) spada; (San Martino) spada; brocca; (Santa Caterina) corona; (San Fermo) bastone. Oggetti: trono; anello. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul piano di posa
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) F(I)RM(US)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul piano di posa
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) MARTIN(US)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul piano di posa
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) RU/STICUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul piano di posa
ISRI - Trascrizione	S(ANCTA) / LUCI(A)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul piano di posa
ISRI - Trascrizione	S(ANCTA) CATHERINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul piano di posa
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ÇENO
<p>L'opera entrò nelle collezioni civiche nel 1812, a seguito delle soppressioni di epoca napoleonica, dal monastero benedettino femminile di Santa Caterina martire (cfr. Avena 1907), da cui provengono anche la tavola con "Trenta storie della Bibbia" (inv. 108-1B0362) e la statua di "Santa Caterina" (inv. 6-4B0002). La scelta dei santi raffigurati epitoma le principali titolarità della chiesa, di cui poteva forse costituire l'altare maggiore trecentesco (De Marchi 2000, pp. 80-83; 2010, cat. 12): a san Martino (raffigurato in abito vescovile con in mano una brocca riversa nel gesto con cui spense miracolosamente un incendio, secondo una scelta rara per l'epoca) era intitolato originalmente il monastero, nominato San Martino di Corneto, dove le monache sono documentate a partire dal 1154 (solo dal 1197 è associata la dedicazione anche a santa Caterina martire, poi preminente; cfr. De Marchi 2000); la presenza dei santi Fermo e Rustico è dovuta al fatto che il cenobio dipendeva dall'omonima abbazia benedettina; santa Lucia era prediletta per le sue virtù eroiche dal monachesimo femminile; infine, san Zeno (qui senza il consueto pesce) è un ovvio riferimento al patrono cittadino. Impropriamente noto come "paliotto dei sette santi", è invece un dossale, costituito da un unico asse orizzontale, che era ingessato insieme alla cornice, ora divelta: sono così visibili le capocchie dei chiodi antichi (quattro sui due lati e uno a metà del bordo inferiore), che servivano ad ancorare una struttura retrostante di sostegno della pala (De Marchi 2000; 2010). Il dossale, assieme alla croce di San Luca, esprime il giottismo più arcaico ed espressivo del Maestro del Redentore, attivo a Verona tra il secondo e il quarto decennio del XIV secolo, e richiama molto da vicino gli esiti più alti della scultura veronese del primo Trecento, in particolare le opere del Maestro di Santa Anastasia, che condizionarono infatti la ricezione del giottismo a Verona (cfr. De Marchi 2004; Franco 2021, pp. 55-56, 75). Persino certi motivi decorativi sono gli stessi in tante sculture, ad esempio il fregio a triangoli nelle passamanerie, ma più in generale comune è l'iterazione di lunghe pieghe scanalate e la forza perentoria dei gesti. Il grande maestro esibisce un giottismo letterale, evidente nell'esercizio di scorcio nelle due figure di angeli che planano sopra santa Caterina, nello stacco delle labbra e nelle mani prensili della santa, nell'espressività dei volti di san Martino e di san Zeno. Vari sono i rimandi agli scorci emuli di Giotto a livello della cappella degli Scrovegni che a Verona solo il Maestro del Redentore seppe fare, specialmente nelle più antiche pitture dell'abside e del presbiterio di San Fermo maggiore, del 1314, o ancora nella successiva "Annunciazione" della stessa chiesa: il profilo pieno del volto di santa</p>	
NSC - Notizie storico-critiche	

Caterina richiama quello del Battista nell'abside e dell'arcangelo Gabriele nell'"Annunciazione"; il leggero tre quarti del volto di san Zeno quelli di alcuni santi nei due intradossi del presbiterio. Un riscontro puntuale è offerto dall'andamento fitto e tubolare delle pieghe del velo sul capo della Madonna, che appartiene ancora alle primissime formulazioni di Giotto: ritroviamo tale sigla nella Madonna della "Deesis" absidale di San Fermo o nella "Sara" inclusa nel fregio sommitale della navata della chiesa francescana. Colpiscono però la persistenza di impacci spaziali e di elementi arcaici, come la formulazione puramente grafica dei pastorali di san Martino e di san Zeno e dei nimbi, le puntinature bianche sulle corone di retaggio ancora bizantino, l'ornato geometrico in oro a missione steso sopra le vesti più ricche. Molte sono le preziosità materiche qui esibite: l'uso di vernici traslucide, gli speroncini dorati di san Fermo, l'anellino che il bambino sta infilando a santa Caterina, decorato con un rubino sopra una scheggia d'oro. L'evidenza naturalistica di alcuni oggetti è esaltata al massimo, come si può notare nei guanti flosci di san Fermo, nella cuffia annodata sotto il mento dello stesso santo e nell'effetto di barba mal rasata sul volto di san Martino (De Marchi 2000; 2010).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1812

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294812

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	19,6x26

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	10x15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Mariotto Francesca
FTAD - Data	2015/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariotto Francesca
FTAD - Data	2015/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2015/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	19,8x25,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	26x18,2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca Pietro
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 780
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal George
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000118
BIBN - V., pp., nn.	col. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottino A.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIBN - V., pp., nn.	p. 536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-116
BIBI - V., tavv., figg.	f. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi Angelo Maria
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	coll. 639-641
BIBI - V., tavv., figg.	ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIBI - V., tavv., figg.	f. 431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi Roberto
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi Giulia - Brunetti Giulia
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 593-595 n. 192
BIBI - V., tavv., figg.	ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Raimond van
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194, 196, 312 nota 2

BIBI - V., tavoletta, figg.	f. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1909 circa
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	n. 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brach Albert
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi Andrea
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-83 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari C.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	p. 72 n. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa Saverio - Ugolini Luigi - Marchesini Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63 nn. 137/ 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa, Saverio
BIBD - Anno di edizione	1803-1804
BIBH - Sigla per citazione	00000103

BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 102 n. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flores D'Arcalis Francesca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 449, 529 nota 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mellini Gian Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 53 nota 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi Andrea
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000044

BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzi Enrica
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341, 373 nota 108
BIBI - V., tavv., figg.	f. 464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-110, 351
BIBI - V., tavv., figg.	f. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa Domenico - Pompei Antonio
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46 (cat. 11)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Tiziana
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	10001789
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cutino, Vittoria / Piccoli, Fausta

BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trecento. Pittori gotici a Bolzano
MSTL - Luogo	Bolzano
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dante a Verona 1321 - 2021. Il mito della città tra presenza dantesca e tradizione shakespeariana
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2021/06/11-2021/10/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	