

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715186
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	963421

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacrificio di Isacco, tra due donatori della famiglia Miniscalchi, detto Ancona Miniscalchi
SGTT - Titolo	Ancona Miniscalchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	36460
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B3265
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonfanti Liberale detto Liberale da Verona
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca./ 1527 ?
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	312
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	139.5
MISV - Varie	parte misurata: pannello centrale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	42
MISV - Varie	parte misurata: pannello con figura femminile
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	42
MISV - Varie	parte misurata: pannello con figura maschile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'ancona, con la sua cornice di derivazione classica, tripartita da

	<p>DESO - Indicazioni sull'oggetto</p> <p>pilastri ornati a candelabre, presenta nello scomparto centrale la scena del sacrificio di Isacco. Ai lati, due donatori a figura intera: a sinistra, una nobildonna e, a destra, un gentiluomo appartenenti alla famiglia Miniscalchi, come indicato dai due stemmi inseriti nel fregio della trabeazione spezzata sopra i pilastri interni. La nobildonna porta due collane sontuose, una ornata di perle con un pendente di rubino, l'altra, d'oro e rubini. Il gentiluomo è vestito alla veneziana con una toga patrizia rossa foderata di pelliccia, a maniche molto larghe, un berretto nero e una stola di broccato d'oro che porta sulla spalla destra.</p>
DESI - Codifica Iconclass	71 C 13 1 (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: donne; uomini; angelo. Oggetti: coltello. Animali: ariete; asino. Paesaggio.
	<p>L'attuale ricostruzione del complesso, di cui manca tutto il basamento della cornice, è basata sulla combinazione delle altezze delle parti superstiti dei pilastri e fa credere che i pannelli dipinti siano stati raccorciati in basso di circa 21 centimetri. L'intera superficie ha sofferto per puliture eccessive, specialmente sui visi dei committenti e nella figura di Isacco. Osservato che questa fu ridipinta più piccola (cfr. Avena 1947), in un intervento di restauro molto discutibile, eseguito prima della foto Alinari del 1965, questo secondo Isacco venne rimosso per far apparire la versione precedente e più grande. Come però rivelano diverse foto, entrambe le varianti sono da considerare autografe. Nella prima stesura, ora visibile, Liberale seguì fedelmente l'esempio montagnesco; la seconda era o un pentimento oppure una correzione richiesta dai committenti (si veda l'illustrazione in Del Bravo 1967, p. CCIV). Secondo Avena (1947) la pala fu donata al Museo dal conte Mario Miniscalchi Erizzo nel 1946, ma l'azione sembra essersi conclusa solo un anno dopo (lettera di Avena al sindaco di Verona Aldo Fedeli, 25 luglio 1947, AMC). Non esistono informazioni convalidate né sulla provenienza precedente, né sulla destinazione originaria. Si deve a Pierpaolo Brugnoli la segnalazione, a sua volta ricevuta da un custode della Fondazione Miniscalchi, secondo cui la pala proveniva dalla chiesa di San Zeno in Mozzo (Mozzecane), a pochi chilometri da Villafranca di Verona. Dato che i Miniscalchi vi erano proprietari di terreni e di una villa, questa notizia pare credibile anche se le visite pastorali non menzionano un altare del genere, forse perché la chiesa non fu la prima destinazione dell'opera (cfr. "Riforma pretridentina" 1989, II, p. 880, 15 ottobre 1530).</p> <p>Altrettanto dubbia è l'identificazione dei donatori fornita da Avena (1947, e lettera citata), probabilmente su indicazione dell'ultimo conte Mario: «Francesco Miniscalchi, il committente dell'altare omonimo a S. Anastasia e una sua sorella». Secondo le ricerche sulla cappella Miniscalchi pubblicate da Maria Teresa Cuppini (1966-1967) fu Alvise di Leonardo Miniscalchi invece del fratello più giovane Francesco a dirigere, tra il 1491 e il 1517, la progettazione e la realizzazione della cappella di famiglia. Nel 1491 e 1496 venne pagato anche Liberale «per uno dessegno de la Cappella». Un altro legame tra la stessa generazione dei Miniscalchi e l'artista è documentato dal fatto che Liberale aveva dipinto prima del 1487 «una figura beati Sebastiani» (probabilmente quello già a Berlino, proveniente da Verona) per Alessandro di Zenone Miniscalchi, cugino di Alvise e Francesco (Danzi 1997, pp. 238 e 240; per la genealogia della famiglia vedi il ms. 2224 di Carlo Carinelli alla BCVr). Poiché il trittico è dipinto interamente a pennellate larghe, nella maniera adoperata da Liberale durante l'ultimo decennio della sua attività, cioè intorno al 1520 e dopo, è difficile identificare il donatore di mezza età con uno dei tre patriarchi nominati, i quali allora erano o molto anziani o morti.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	

Hans-Joachim Eberhardt (2010, pp. 233-235) proponeva che la donatrice, sicuramente nubile considerata l'assenza del copricapo, giocasse il ruolo più importante per la committenza dell'opera, e può darsi che fosse la sorella del nobile di fronte, come già ipotizzato da Avena. Entrambi i personaggi Miniscalchi si mostrano, seppur fuori dell'immagine sacra, a figura intera, senza l'intercessione di santi e nemmeno come adoranti, quasi sullo stesso livello di Abramo nella tavola principale. Rivolto verso il centro, il donatore cerca però con gli occhi il contatto con lo spettatore e richiama con la destra l'attenzione sulla scena biblica, verso la quale è rivolta anche la sua compagna con in mano una rosa. Il colore del fiore cangiante dal pallido al rosa più scuro potrebbe alludere, da un lato, alla verginità della portatrice, dall'altro, alla Passione di Cristo, il cui esempio tipologico del Vecchio Testamento è raffigurato nella scena principale con il "Sacrificio di Isacco" (vn Effra 1995, pp. 176-181). Con i due donatori Miniscalchi ci troviamo di fronte ai primi ritratti a figura intera che si conoscono nella pittura veronese, benché effigiati ancora in maniera secca, prosaica, e forse tedeschizzante, ma circa tre decenni prima dei grandi ritratti autonomi dipinti da Paolo, Badile e Brusasorci (cfr. Rearick 1990). Eberhardt (2010) notava anche come non si individui un precedente nella pittura italiana per il tipo dell'ancona con gli sportelli riservati ai soli committenti, assetto di cui si conoscono soltanto esempi d'oltralpe (Froning 1971, pp. 51-53). Tali elementi nordicizzanti, a cui si aggiunge anche il modo in cui la gentildonna indossa le catene, sembrerebbero riflettere la situazione politica di Verona che, tra il 1509 e il 1517 si trovava sotto l'occupazione imperiale. (da Hans-Joachim Eberhardt 2010, pp. 233-235)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1947

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_299465

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000557
BIBN - V., pp., nn.	p. LIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 214
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dülberg Franz
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00000638
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 414, 457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000356
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morello, Federica
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nielsen, Kai-Uwe
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42, 237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucker, Mark J.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001208
BIBN - V., pp., nn.	p. 388

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hind, Arthur Mayger
BIBD - Anno di edizione	1938-1948
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 175; v. VII
BIBI - V., tavv., figg.	t. 736

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986

BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy, John
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001206
BIBI - V., tavv., figg.	f. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Erffa, Hans Martin von
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001204
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 176-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppini, Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1966-1967
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fasani, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001202
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 880
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Froning, Hubertus
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001201
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52, 56, 73, nota 201, 76
BIBI - V., tavv., figg.	f. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini, Paola
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001198
BIBI - V., tavv., figg.	f. a p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Werner, Eva Friedericke
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001197

BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danzi, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238, 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001132
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001130
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001128
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001127
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90, 254-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000868
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687

BIBN - V., pp., nn.

p. CCIV

BIBI - V., tavv., figg.

f. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rearick, William Roger

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00001205

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

n.d.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

00002986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 233-235

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lodi, Stefano

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

00000126

BIBN - V., pp., nn.

p. 450

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vinco, Mattia

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

00000127

BIBN - V., pp., nn.

p. 302 nota 18

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Capolavori della pittura veronese

MSTL - Luogo

Verona

MSTD - Data

1947

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Franchini, Cristina

RSR - Referente scientifico

Rossi, Francesca

FUR - Funzionario responsabile

Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Primo, Cecilia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AN - ANNOTAZIONI