

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715171
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955254

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1261
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0162
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2020/11/25
PRDU - Data uscita	2024/10/23
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2020/11/25
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1483
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1485
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vivarini Alvise
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca./ 1505 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dietro un basso parapetto, la Madonna a mezzo busto tiene in braccio il Bambino. Dietro al centro un drappo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: drappo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul davanzale
ISRI - Trascrizione	ALVISIVS. VIVARINVS. P.
	<p>"È significativo che Aleardi nel 1851 considerasse quest'opera una delle migliori di Alvise Vivarini. Gli fa eco Ferrari (1871). Trecca nel 1912 pone a confronto la testa del bambino con quella dell'angelo suonatore della tavola della basilica del Redentore di Venezia. Il dipinto è menzionato da Berenson a partire dal 1932, da Van Marle (1936) e Fleischmann (1940). Gilbert (1956) propone di riconoscere l'opera a Lorenzo Lotto durante la sua permanenza nella bottega di Alvise Vivarini, ma ciò entro un contesto critico affatto superato, in cui l'autografia di quest'ultimo è messa di sovente in discussione. Pallucchini nella fondamentale monografia del 1962 ribadisce trattarsi di un'opera tarda, del 1498 circa. È merito di Magagnato (1979) aver tratto le giuste conseguenze critiche dal restauro dell'opera, riportandola ad una fase precedente, quella della "Madonna con il bambino e angeli musicanti" già nella chiesa francescana di Sant'Anna di Capodistria, scomparto centrale di un polittico che l'iscrizione assicura del 1489, proveniente dalla chiesa di San Bernardino di Porto Rose. Il confronto riguarda in particolare la testa del bambino con l'angelo musicante di destra della tavola già a Capodistria, nonché con quello della "Madonna con il bambino e due angeli musici" della sagrestia della basilica del Redentore di Venezia, che riformula in verticale le stesse componenti figurative a breve distanza temporale. Altro confronto prescelto da Magagnato riguarda la "Madonna con il bambino" segnalata da Pallucchini (1962, p. 62, fig. 249) come redazione con varianti di quella della National Gallery di Londra (inv. 1872). Per Steer (1982) la tipologia richiama la "Madonna con il bambino" della Walters Art Gallery di Baltimora (inv. 37535) e quella della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino (inv. 649), che egli data al 1485 circa. Tuttavia l'impianto più largo e l'ombreggiatura lo fanno risolvere per una datazione prossima al "Redentore" della Pinacoteca di Brera, del 1498, e al "Risorto" della chiesa di San</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni Bragora ultimato nello stesso anno. Sponza (1996) ravvisa un richiamo della tavola veronese nella "Madonna con il bambino e san Giovannino" realizzata da Lorenzo Lotto per il vescovo di Treviso Bernardo de' Rossi nel 1503 (Napoli, Galleria Nazionale di Capodimonte). Siamo nell'ambito delle pure reminiscenze. La posizione di partenza rimane quella di Magagnato, anche se l'anticipazione cronologica non è proposta in termini sufficientemente decisi. La tavola infatti è prossima alla "Madonna con il bambino" della chiesa di Sant'Andrea di Barletta, firmata e datata al 1483, scomparto centrale di un polittico disperso di provenienza bergamasca per Fletcher (1983, p. 101), in cui si ravvisa tra l'altro una coincidenza di elaborazione tipologica nel volto del bambino. Si può dire che essa preceda altresì il trittico di Napoli del 1485 (Galleria Nazionale di Capodimonte, inv. 56). Tale seriazione cronologica vale a maggior ragione in virtù di una collocazione antecedente il 1483 delle "Madonne" della collezione Piovene di Vicenza, di Urbino e di Baltimora, quest'ultima posta da Zeri (1976) al 1485 circa. Si avverte nell'opera veronese in particolare, nonché in quelle di Barletta e Napoli, una maggiore distensione e sintesi della forma dovute a una luce che si fa più morbida, più pacata. Specie nelle figure del trittico di Napoli trova corrispondenza l'angolosità che connota il disegno del mantello. Tale soluzione cronologica consente di vedere ripreso in un dipinto destinato alla devozione privata il fondo scuro sperimentato nella Sacra conversazione del 1480 proveniente dalla chiesa di San Francesco di Treviso (Venezia, Gallerie dell'Accademia). Così è possibile definire i volumi in modo più controllato e a un tempo restituire con straordinaria accuratezza molti dettagli. Si intuisce appena il trasparire dei capelli e un brevissimo tratto di velo sulla fronte della Vergine; la luce arriva a illuminarne i capelli lucidi fino nella cavità del mantello. Anche i radi capelli del bambino sprigionano riflessi, mentre il suo incarnato pare accendersi di luce; l'articolarsi delle mani riceve da tale diffusione luminosa una ricercata vitalità. Poco più tardi, nella citata Madonna con il bambino di Londra, e nella versione che da essa dipende, Alvise Vivarini vorrà articolare l'uso del fondale scuro, aprendovi una finestra con veduta sul paesaggio. Sia nella soluzione compositiva sia in questi aspetti riguardanti il fondo, l'artista cerca un'interpretazione personalissima, ora più legata al lascito antonellesco che non alle invenzioni di Giovanni Bellini come avveniva in precedenza" (da Giorgio Fossaluzza 2010, cat. 126).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_293956

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	24,3x17,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	19,6x25,7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Galassi Maria Clelia
FTAD - Data	1998/06/00
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/15

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/15
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1979/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1979/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	26x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico

FTAF - Formato	26x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	26x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Galassi Maria Clelia
FTAD - Data	1998/06/00
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	17,3x23,2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle, Raimond
BIBD - Anno di edizione	1923-38
BIBH - Sigla per citazione	00000810
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000856
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	f. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000779
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 40v-41r, n. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180 (cat. 126)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steer John
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000895
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166
BIBI - V., tavv., figg.	f. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleischmann B.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000894
BIBN - V., pp., nn.	p. 445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gilbert Creighton
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000893
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIBI - V., tavv., figg.	f. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri Federico
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000892
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fletcher Jennifer
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000891
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sponza Sandro
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000886
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67, 139

BIBI - V., tavv., figg.	f. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	