

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715150
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500715149
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	973708

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	polittico dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele
SGTT - Titolo	San Michele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	206
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0736
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bottega degli Zavattari
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1404/ 1481
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Stevanato Sergio/ Favaro Gabriella
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scomparto di polittico raffigurante san Michele arcangelo che regge la spada nella mano destra, mentre nella sinistra tiene la bilancia con le anime che il diavolo ai suoi piedi tenta di attirare a sé.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: spada; bilancia. Simboli: diavolo.
	“Lo scomparto, dipinto su un'unica tavola di legno, faceva parte di un polittico smembrato e in parte disperso. Un altro elemento del complesso, raffigurante San Giovanni battista, è conservato anch'esso al Museo di Castelvecchio (inv. 205-1B0735), mentre un "Santo cavaliere" venne individuato da Trecca (1912) nella collezione di Hans Wilczek a Kreuzenstein, presso Vienna, che lo aveva acquistato a Monaco, ritenendolo opera di Gentile da Fabriano; in seguito lo stesso dipinto è ricordato a Salisburgo (Land, 1974). Altri elementi del complesso sono ricordati da Boskovits (1988): il frammento di un quarto scomparto della stessa serie, raffigurante "Santa Caterina d'

"Alessandria" è stato segnalato dallo studioso in una collezione privata italiana; al centro del registro principale si trovava invece una "Madonna con bambino" (collezione privata) resa nota da Todini (1984, p. 65, fig. 53) come opera della bottega degli Zavattari, mentre frammenti della predella – che raffigurava il Redentore con gli apostoli, secondo un uso attestato anche in altri dipinti lombardi della stessa epoca, per esempio il polittico ora presso il duomo di Monza – sarebbero tre tavolette con busti rispettivamente di "San Pietro e due apostoli" (Stoccarda, Staatsgalerie, n. 3116), del "Cristo benedicente" (Bruxelles, collezione Guy Grieten), e dei "Santi Giacomo maggiore, Bartolomeo e un altro apostolo" (Milano, collezione privata).

Boskovits ritiene inoltre «molto probabile» l'appartenenza allo stesso complesso di una tavoletta raffigurante il "Vir dolorum" (Colonia, Wallraf-Richartz Museum, n. 748; Klesse 1973, p. 81) che in origine avrebbe sormontato la tavola centrale; a causa della notevole lunghezza della presunta predella (circa 260 cm) suppone infine la presenza di altri due scomparti laterali ancora da identificare. Le due tavole del Museo di Castelvecchio sono state ritenute opera di ambito veneto, con attribuzioni a Giovanni Badile e a Michele Giambono, fino all'intervento di Boskovits (1988), che ha evidenziato i rapporti con il «rarefatto clima cortese della Lombardia degli ultimi anni del regno di Filippo Maria Visconti» e ha quindi suggerito il collegamento con la bottega degli Zavattari, che firmano nel 1444 la decorazione ad affresco della cappella di Teodolinda nel duomo di Monza, impresa che, nota lo studioso, gli scomparti del museo di Verona dovrebbero precedere per il loro «timbro micheliniano più accentuato e qualche cadenza più mossa». Questa proposta risulta ampiamente condivisa dalla critica più recente. (...) Le fisionomie dei santi di Verona corrispondono invece a tipologie più convenzionali e indicano una più stretta aderenza agli orientamenti della cultura figurativa che ruota intorno al cantiere del duomo di Milano e all'attività di Michelino da Besozzo in particolare (attivo per la cattedrale milanese dal 1418 al 1441; cfr. Sutton 1996, pp. 463-464). (...) Nell'ambito dell'attività della bottega degli Zavattari che dovrebbe precedere il ciclo monzese, di non facile ricostruzione per la mancanza di opere sicuramente datate, il polittico cui appartenevano i due scomparti qui discussi dovrebbe quindi rappresentare uno dei numeri più antichi, datandosi probabilmente nel quarto decennio del secolo e collocandosi tra il linguaggio figurativo più esplicitamente micheliniano dell'affresco con i "Santi Ambrogio, Antonio abate e Pietro" dell'eremo di San Salvatore a Crevenna (Bandera 1993, p. 241, tav. 38) e il polittico, poco più tardo, ora diviso tra Castel Sant'Angelo e una collezione privata romana, che il disegno incisivo dei contorni, il complicato drappeggio delle stoffe e le espressioni più vivaci dei personaggi indicano a sua volta più vicino a opere del quinto decennio come l'"Assunta della Pinacoteca di Brera" (Boskovits 1988, pp. 174-175) e le "Storie di Teodolinda". La destinazione originaria del nostro polittico è sconosciuta; tuttavia gli argomenti indicati da Boskovits per sostenere la provenienza da una chiesa veneta, legati alla presenza dei due scomparti a Verona almeno dal XIX secolo, sembrano contraddetti da alcune considerazioni legate all'iconografia dello scomparto già a Kreuzenstein. L'identificazione del Santo cavaliere con san Giorgio, proposta da Trecca (1912) e in seguito mai messa in discussione, non può infatti considerarsi certa (...). D'altra parte il vessillo crociato che la figura sorregge con la sinistra è uno dei principali attributi sia di san Maurizio, cavaliere della Legione Tebana, sia di san Vittore, entrambi molto venerati nell'area lombarda ma meno, a quanto pare, in quella veneta. Se l'identificazione con uno di questi due santi trovasse

conferma, sarebbe quindi tutt'altro che da escludersi la provenienza del politico dal territorio visconteo (...)" (da Chiodo 2010, cat. 77).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_297018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Sansoni Mario
FTAF - Formato	26,2x19

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	23,5x7,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.

FTAD - Data	1987/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAD - Data	2004/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	6x7
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo colore
--------------------	-----------------

FTAF - Formato	10x15
-----------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Boskovits Miklós
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000486
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-173, n. 40
----------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Balzarini Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	nn. 44-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaftal George
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000118
BIBN - V., pp., nn.	cc. 309-316, 496-497, 655-656, 748-750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1909 circa
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	n. 736
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321, 329, 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rave August Bernhard
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000544
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lollini Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000542
BIBN - V., pp., nn.	p. 469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123 (cat. 77.2)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Frisoni Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000541
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Todini Filippo
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	f. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novelli Maria Angela
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000538
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi Laudedeo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000536
BIBN - V., pp., nn.	p. 346, nota 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sutton Kay
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 463-464
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Shell Janice
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Klesse Brigitte
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000532
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesaro Cristina
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000521
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Land Norman Earl
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260, 282-283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Raimond van
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000510
BIBN - V., pp., nn.	p. 404
BIBI - V., tavv., figg.	f. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000507
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osano Shigetoshi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, nota 29

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI