

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715184
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	963456

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassone dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trionfo della Castità e Trionfo dell'Amore
SGTT - Titolo	Trionfo della Castità e Trionfo dell'Amore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	48
INVD - Data	s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0838
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
---------------	-------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1485
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonfanti Liberale detto Liberale da Verona
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445 ca./ 1527 ?
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela su tavola/ tecnica mista
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52.5
<b>MISL - Larghezza</b>	191.5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: ovale
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51.5
<b>MISL - Larghezza</b>	188.5
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: supporto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1906
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carton Viscardo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bigolin Antonio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Al centro uno stemma sorretto da due putti: lo scudo inquartato mostra

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>il primo e quarto campo palato d'argento e di nero, il secondo e terzo d'azzurro. Sopra lo stemma si vede la toppa della chiave. Nell'ovale a sinistra il Trionfo della Castità, a destra il Trionfo dell'Amore. Entrambe le personificazioni si trovano su carri che in rapido movimento sono trascinati verso il centro, l'Amore da quattro cavalli impennati, la Castità da due liocorni guidati da una vergine che porta un vessillo verde con l'effigie dell'ermellino, simbolo della purezza. La Pudicizia, con la cornucopia dell'abbondanza, è incoronata di fiori bianchi come le sue compagne, tra le quali davanti al carro compare Lucrezia, scortata da un cane e seguita da Penelope, entrambi esempi di fedeltà. Cupido, che scocca le frecce con gli occhi bendati, è circondato dalla folla delle sue vittime, tra cui un giovane prigioniero nudo e legato che siede a cassetta, Cesare armato all'antica e incoronato di alloro e, per terra, il vecchio Aristotele imbrigliato, cavalcato e flagellato da Campaspe-Fillide; infine, a sinistra sotto i cavalli a briglia sciolta, giacciono i cadaveri di Piramo e Tisbe. In alto sventola il vessillo rosso con l'immagine significante del porco, simbolo della lussuria.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 A 43 12 : 43 A 43 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Allegorie-simboli: Castità; Amore. Araldica: stemma. Figure: putti; donne; uomini. Mezzi di trasporto: carri. Animali: cavalli; cane. Animali fantastici: liocorni. Personaggi: Lucrezia; Penelope; Cesare; Aristotele; Campaspe; Piramo; Tisbe. Divinità: Cupido. Armi: frecce; arco.</p>
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	nel riquadro centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo inquartato con il primo e quarto campo palato d'argento e di nero, il secondo e terzo d'azzurro.
	<p>Il pannello costituiva il fronte di un cassone commissionato dalla famiglia veronese Sanbonifacio, come attesta lo stemma centrale (Cervellini 1908; Gerola, 1909 ca.; Morando di Custoza 1976, n. 2381). Gli ovali laterali raffigurano due temi allegorici consoni alla destinazione nuziale del mobile, il "Trionfo della Castità" e il "Trionfo dell'Amore", ispirati alle visioni del Petrarca e alla loro tradizione iconografica nell'interpretazione estrosa di Liberale (Petrarca, "Triumphus Pudicitie" 132-133 [1996, pp. 250, 252]; "Triumphus Mortis" I, 1-21 [1996, pp. 271-272]). La ricca decorazione a pastiglia, in parte rifatta da Viscardo Carton nel 1906, ricalca fedelmente il progetto originario e si sviluppa con raffinatezza tale da pensare ad un lavoro realizzato sulla traccia di un disegno di Liberale (Christiansen 2015, p. 364). Prima di entrare per lascito nelle collezioni civiche nel 1892, l'opera venne registrata, senza nome d'autore, negli anonimi cataloghi manoscritti della Galleria di Antonio Pompei. L'iscrizione a Liberale fu avanzata da Cervellini (1908, p. 110 nota 1) dopo aver scartato un'antecedente proposta non meglio specificata in favore del Giolfino (rifiutata anche da Repetto 1961-1962) ed è stata accettata dalla critica con poche eccezioni (Gerola 1909; Trecca 1910, 1912). Ragioni stilistiche inducono a credere che l'esecuzione del mobile sia avvenuta nella prima metà del nono decennio del Quattrocento (Eberhardt 1974, p. 106; 1983, p. 219; Miziolek 2000), come risulta dal confronto tra alcune vergini in compagnia di Castità e le amiche di Europa del cassone del Louvre, dipinto da Liberale attorno al 1473</p>

## NSC - Notizie storico-critiche

(Eberhardt 1983, p. 219). Inoltre, l'opera veronese non presenta ancora le forme e le superfici scultoree caratteristiche dei dipinti realizzati da Liberale nella seconda metà degli anni Ottanta e attorno al 1490 (si veda il confronto con la "Sacra conversazione" di Berlino del 1489 e la coeva predella del Vescovado di Verona), elementi che contribuiscono a validare la proposta cronologica avanzata da Eberhardt (ribadita nel 2010, pp. 227-229). Di regola i cassoni nuziali erano ordinati in coppia (Schubring 1915 e 1923, pp. 17-18; Callmann 1974, pp. 25-26) e così avvenne anche nel caso veronese, come prova la comparsa di un'altra scena raffigurante il "Trionfo della Fama", di formato uguale (leggermente rifilato) e dello stesso momento stilistico di Liberale, esposta a Ca' Rezzonico (Martini 1992 e 2002; Pedrocco 2001). Del cassone Sanbonifacio esisteva dunque un pendant molto simile, di cui la scena che affiancava il "Trionfo della Fama", forse un "Trionfo del Tempo" (piuttosto che della "Morte", cfr. Callmann 1974, pp. 12-13), è andata dispersa. La tipologia del cassone dal fronte tripartito, con lo stemma centrale e due immagini laterali, risulta diffusa non solo in ambito veronese, ma anche nei principali centri della pianura padana orientale (Settis 1995, pp. 74-75). Rispetto ai cassoni toscani, in cui la storia al solito era distesa sul fronte intero, i pittori settentrionali si limitavano a formati più ristretti. Così Liberale, nello spazio circoscritto del cassone veronese, fece sfilare i suoi "Trionfi" in movimento diagonale, a differenza delle proprie composizioni giovanili dipinte per cassoni senesi, tra cui due varianti del "Trionfo della Castità" di collezione privata, che riempiono tutta la superficie frontale (Fredericksen 1969, pp. 44-45, figg. 28-29; Eberhardt 1983, p. 204 nota 109). Ricordi toscani si osservano negli unicorni e nell'appoggiapiedi della Castità. Formato da una voluta semplice nell'esempio giovanile già alle Ehrlich Galleries di New York (Fredericksen 1969, fig. 28), esso è invece raddoppiato a Verona (cfr. la voluta doppia venne introdotta da Liberale nella xilografia per la favola 18 dell'Esopo veronese del 1479: Eberhardt 1986, p. 219). Una voluta serve da sedile al prigioniero nel "Trionfo dell'Amore", e da appoggio al vetturino in un "Trionfo all'Antica", opera non riconosciuta del tardo periodo senese di Liberale venduta a Londra (Christie's, 10 aprile 1981, lotto 45). Pare che Liberale abbia citato pure qualche particolare della nota stampa fiorentina con il "Trionfo dell'Amore" (The Illustrated Bartsch, 24, p. 94), cioè la figura di Aristotele imbrigliato, i cavalli impennati e, forse, il giovane prigioniero. Non esistono, invece, relazioni tra l'incisione del "Trionfo della Fama" e il nostro cassone, come affermato in modo fuorviante da Rackham (1930 e 1940). Eberhardt (2010) notava che a causa di mere somiglianze iconografiche con il "Trionfo della Castità" veronese, a Liberale sono stati attribuiti anche due disegni, uno con lo stesso soggetto della Fondation Custodia di Parigi, l'altro con il "Trionfo di Cibele" dell'Art Institute di Chicago (Byam Shaw 1981; ibi 1983; Ruggeri 1981; Buijs, de Scheemaker 1996; Folds McCullagh 1997) che però divergono stilisticamente dai disegni autografi dell'artista. |||| (da Hans-Joachim Eberhardt 2010, pp. 227-229)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      legato

ACQD - Data acquisizione      1892

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente pubblico territoriale

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	presente
---------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_309178

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	13x18

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

[illegible]

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAF - Formato</b>	12,7x17,7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n



<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1950/02/19
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente



[illegible]

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6X6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anonimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000160
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 132/95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervellini, Giambattista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-118, tav. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerola Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909 circa
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 838
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000537
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albasini, Attalo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001212
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 443

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000473
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91-92

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schubring, Paul
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 370, 379, n. 697

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	s.n.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schottmüller, Frida
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XIX-XX, 243, fig. 83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schubring, Paul
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915(1923)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000661
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 370, 379, n. 697

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schubring, Paul
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915(1923)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000661
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 210

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schottmüller, Frida
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XXI, 242, fig. 91

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001152
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59, 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rackham, Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hind, Arthur Mayger
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rackham, Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 171, n. 519

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97, n. 158, fig. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti Carlo Ludovico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942-1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001191
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 452, n. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tessari Umberto Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brugnoli Pierpaolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 445

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bravo Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001127
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83, 219-220, 238, 315

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldrighetti Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, fig. 34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto, Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961-1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001217
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201, 308

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tessari Umberto Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000356
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bravo Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000687
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81, CXCI, fig.180

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fredericksen, Burton B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45, ff. 28-29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magagnato Licisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001129
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10, 15-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Callmann, Ellen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eberhardt Hans-Joachim
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001130
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106, 111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzi Giuliana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000193
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eberhardt, Hans-Joachim
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Byam Shaw, James
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 268-269

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Byam Shaw, James
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001220
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 222-223, 473, fig. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eberhardt Hans-Joachim
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219, nota 253

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eberhardt Hans-Joachim
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 637, fig. 776

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-46, 54

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini, Egidio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, ripr.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zucker, Mark J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellosi Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Settis, Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riberti, Donatella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995-1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100-101

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bujis, Hans/ Scheemaker, Jeroen de
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001225
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Folds McCullagh, Suzanne
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hughes, Graham
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27, 229

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Miziolek, Jerzy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111, fig. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrocco, Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrocco, Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250, 252, 271-272

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini, Egidio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001223
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-178

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tagliaferro Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eberhardt Hans-Joachim
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001139
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274-277, n. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 227-229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Christiansen, Keith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 361-365, n. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vinco Mattia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-86, n. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso, Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52
<b>BIL - Citazione completa</b>	S. Marinelli, Museo di Castelvechio, introduzione di L. Magagnato, (Venezia: 1983), pp. 56-57, ripr.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Vinco, Mattia, scheda, The Bernard and Mary Berenson collection of European paintings at I Tatti, 2015, 368BIBH0123, p. 368, n. 51
<b>BIL - Citazione completa</b>	P. Refice, scheda in Ulisse. L'arte e il mito, catalogo a cura di G. Brunelli, F. Leone, F. Mazzocca, F. Paolucci, P. Refice, (Cinisello Balsamo: 2020), p. 395
<b>MST - MOSTRE</b>	



<b>MSTT - Titolo</b>	Ulisse. L'arte e il mito
<b>MSTL - Luogo</b>	Forlì
<b>MSTD - Data</b>	2020
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Liberale ritrovato nell'Esopo Veronese del 1479
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1973
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della pittura veronese
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1947
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri, Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri, Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020

<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	