

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00715110

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 954318

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

SGTT - Titolo Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo di Castelvecchio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 981

INVD - Data s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0365

INVD - Data s.d.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: 1868
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	inizio XIX secolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellini Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1396/ 1470
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	314
MISL - Larghezza	190.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1985-1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Colalucci Gianluigi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo crocifisso su fondo monocromo; la croce è conficcata in una striscia di terra ed ai piedi di essa c'è il teschio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: croce. Simboli: cranio di Adamo. Attributi: (CRISTO) corona di spine.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio ai piedi della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPVS IACOBI BELLINI

**NSC - Notizie storico-critiche**

"Il telero firmato da Jacopo Bellini costituisce un vero e proprio monumento-documento della pittura veneta quattrocentesca per il formato, a quel tempo eccezionale, per il precoce uso del supporto tessile e per la sua rarità nel percorso del pittore. (...) La provenienza dal Vescovado di Verona ha indotto spesso a collegare questo Cristo crocifisso con la commissione del vescovo veneziano Guido Memmo. Al pittore suo concittadino il prelato aveva affidato l'esecuzione nel duomo di Verona dell'affresco con la Crocifissione che recava la data 1436, la firma di Jacopo Bellini e la dichiarazione del suo alunnato presso il "celeberrimo" Gentile da Fabriano. Per una datazione del nostro dipinto molto vicina all'affresco, entro il quarto decennio del secolo, si pronunciano infatti Marinelli (1987, p. 62), Degenhart e Schmitt (1990, 5, pp. 27, 108 nota 4), Lehmann-Brockhaus (1996, p. 648). E' da notare tuttavia che quell'ambiziosa impresa, distrutta nel 1759, doveva essere molto distante, negli intendimenti formali e nei risultati di stile, da questa tela, cosicchè conviene mantenere indipendenti le due opere (Eisler 1989, p. 38), in mancanza di attestazioni documentarie. Le fonti contemporanee all'abbattimento (...) descrivono infatti la Crocifissione affrescata con una quarantina di personaggi, tra cui molti ritratti, compreso forse quello dell'autore, dorature nelle aureole alla "greca" della Madonna e nelle applicazioni a cera e stucco sui finimenti di molti cavalli, angeli dalle lunghe vesti che popolavano il cielo notturno. Ben diversa rispetto a tanta profusione di ricchezza e di volontà narrativa, la spoglia e potente icona del Cristo è stata interpretata fino all'eccesso come una delle prime affermazioni della pittura del Rinascimento nel Veneto e ne sono state sottolineate le relazioni con Beato Angelico (Cavalcaselle; Gronau 1909b, p. 253, che la riteneva opera giovanile, precedente all'influsso di Donatello su Jacopo; seguito da Eisler 1989, pp. 525-526), Masolino (Longhi 1946, p. 11), Andrea del Castagno e Donatello (il che porterebbe a situarla negli anni quaranta). Christiansen la giudica contemporanea al San Girolamo (n. inv. 876-1B0306) nei tardi anni quaranta e Boskovits invece della seconda metà degli anni

cinquanta, se non posteriore, per l'attenuarsi del rigore della ricerca di perfezione formale. C'è da domandarsi tuttavia quanto non incida su tale evidente risultato l'uso della tela come supporto, al tempo ancora inconsueto - essendo stato introdotto nel Veneto, secondo Vasari (ed. Milanesi, III, 1878, p. 153), proprio da Gentile da Fabriano e da Jacopo Bellini - e veramente inusitata nelle dimensioni, superiori a tre metri di altezza. Queste hanno fatto pensare che si tratti di uno stendardo processionale, cosa assai improbabile perchè le misure sono troppo grandi e la tela è dipinta su un solo lato (Degenhart, Schmitt 1990, 5, p. 22). Al contrario, l'aggiunta in corso d'opera di una striscia orizzontale di 27 centimetri superiormente alle quattro verticali di iuta e lino già predisposte come supporto, segnalata da Gianluigi Colalucci (in Marinelli 1987 e relazione nell'archivio del Museo) e il fatto che i bracci della croce appaiano tagliati dal bordo del dipinto fanno pensare ad una collocazione particolarmente condizionata da uno specifico luogo. (...) Anche se non è verificabile e non le viene accordato grande credito, la notizia data da Vasari (ed. Milanesi, III, 1878, p. 151) dell'invio da parte di Jacopo, da Venezia a Verona, di una grande tavola con la Passione dimostra, se ce ne fosse bisogno, che i rapporti dell'artista con la città scaligera non sono circoscrivibili all'unica sua presenza documentata e consente di ipotizzare un'esecuzione successiva. Con il dipinto è in relazione, tra gli altri, un disegno del volume del Louvre che accentua l'incombenza del crocifisso verso lo spettatore (f. 74 [già 80]: Degenhart, Schmitt 1990, 7, tav. 95, che lo datano intorno al 1440)" (da Marini 2010, cat. 71).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1868

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314944

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson Domenico
FTAF - Formato	26,2x19,9

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stabilimento Fotografico Giacomo Brogi
FTAF - Formato	24,8x18,3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stabilimento Fotografico Giacomo Brogi
<b>FTAF - Formato</b>	24,8x17,7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Anderson Domenico
<b>FTAF - Formato</b>	26,2x19,9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Colalucci Gianluigi
<b>FTAF - Formato</b>	6x7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Colalucci Gianluigi
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia a raggi infrarossi
<b>FTAA - Autore</b>	Spezzani P.
<b>FTAD - Data</b>	1985/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia a raggi infrarossi
<b>FTAA - Autore</b>	Spezzani P.
<b>FTAD - Data</b>	1985/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia a raggi infrarossi
<b>FTAA - Autore</b>	Spezzani P.
<b>FTAD - Data</b>	1985/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Spezzani P.

<b>FTAD - Data</b>	1985/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Spezzani P.
<b>FTAD - Data</b>	1985/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Spezzani P.
<b>FTAD - Data</b>	1985/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magagnato Licisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73 n. 82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini Rodolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Giuseppe Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moench-Scherer Esther
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171, 186
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 249
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000599
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bennassuti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904-1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallerie Italiane

BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00002110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002171
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci Corrado
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-36, 60-61, docc. XXVI-XXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christiansen Keith
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002237
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau Georg
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottari Stefano
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002240
BIBN - V., pp., nn.	col. 513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Röthlisberger M.



<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002241
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schmitt Ursula Barbara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002242
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 710
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernasconi Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye Johann
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89 ssg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini Rodolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002254
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 294 sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-115 (cat. 71)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I, p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000604
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Persico Giovambattista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1820-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I, p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalla Rosa, Saverio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1804
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000473
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits Miklós
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000498
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eisler Colin
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000499

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38, 525-526
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart Bernhard - Schmitt Annegrit
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	5, pp. 22, 27, 106-109
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 86, 87a - 6, p. 415
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 320
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testi Laudedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Persico Giovambattista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalla Rosa Saverio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1806
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001239
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wiel Alethea

BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001256
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lehmann-Brockhaus Ursula
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001301
BIBN - V., pp., nn.	p. 648
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flores D'Arcais Francesca
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76 n. 124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldrichetti Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1568
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. III, pp. 151, 153
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della pittura veronese
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1947
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Altichiero a Pisanello
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1958
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Proposte e restauri
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Gattoli, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	D'Ambrosio, Silvia

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	