

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715110
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	954318

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
SGTT - Titolo	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	981
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0365
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione n.d.

PRD - DATA

PRDU - Data uscita fino a: 1868

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione n.d.

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso inizio XIX secolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bellini Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1396/ 1470

AUTH - Sigla per citazione 00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 314

MISL - Larghezza 190.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985-1986
--------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Colalucci Gianluigi
------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo crocifisso su fondo monocromo; la croce è conficcata in una striscia di terra ed ai piedi di essa c'è il teschio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: croce. Simboli: cranio di Adamo. Attributi: (CRISTO) corona di spine.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul cartiglio ai piedi della croce
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	OPVS IACOBI BELLINI
----------------------------	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche	"Il telero firmato da Jacopo Bellini costituisce un vero e proprio monumento-documento della pittura veneta quattrocentesca per il formato, a quel tempo eccezionale, per il precoce uso del supporto tessile e per la sua rarità nel percorso del pittore. (...) La provenienza dal Vescovado di Verona ha indotto spesso a collegare questo Cristo crocifisso con la commissione del vescovo veneziano Guido Memmo. Al pittore suo concittadino il prelato aveva affidato l'esecuzione nel duomo di Verona dell'affresco con la Crocifissione che recava la data 1436, la firma di Jacopo Bellini e la dichiarazione del suo alunnato presso il "celeberrimo" Gentile da Fabriano. Per una datazione del nostro dipinto molto vicina all'affresco, entro il quarto decennio del secolo, si pronunciano infatti Marinelli (1987, p. 62), Degenhart e Schmitt (1990, 5, pp. 27, 108 nota 4), Lehmann-Brockhaus (1996, p. 648). E' da notare tuttavia che quell'ambiziosa impresa, distrutta nel 1759, doveva essere molto distante, negli intendimenti formali e nei risultati di stile, da questa tela, cosicchè conviene mantenere indipendenti le due opere (Eisler 1989, p. 38), in mancanza di attestazioni documentarie. Le fonti contemporanee all'abbattimento (...) descrivono infatti la Crocifissione affrescata con una quarantina di personaggi, tra cui molti ritratti, compreso forse quello dell'autore, dorature nelle aureole alla "greca" della Madonna e nelle applicazioni a cera e stucco sui finimenti di molti cavalli, angeli dalle lunghe vesti che popolavano il cielo notturno. Ben diversa rispetto a tanta profusione di ricchezza e di volontà narrativa, la spoglia e potente icona del Cristo è stata interpretata fino all'eccesso come una delle prime affermazioni della pittura del Rinascimento nel Veneto e ne sono state sottolineate le relazioni con Beato Angelico (Cavalcaselle; Gronau 1909b, p. 253, che la riteneva opera giovanile, precedente all'influsso di Donatello su Jacopo; seguito da Eisler 1989, pp. 525-526), Masolino (Longhi 1946, p. 11), Andrea del Castagno e Donatello (il che porterebbe a situarla negli anni quaranta). Christiansen la giudica contemporanea al San Girolamo (n. inv. 876-1B0306) nei tardi anni quaranta e Boskovits invece della seconda metà degli anni
---------------------------------------	--

cinquanta, se non posteriore, per l'attenuarsi del rigore della ricerca di perfezione formale. C'è da domandarsi tuttavia quanto non incida su tale evidente risultato l'uso della tela come supporto, al tempo ancora inconsueto - essendo stato introdotto nel Veneto, secondo Vasari (ed. Milanesi, III, 1878, p. 153), proprio da Gentile da Fabriano e da Jacopo Bellini - e veramente inusitata nelle dimensioni, superiori a tre metri di altezza. Queste hanno fatto pensare che si tratti di uno stendardo processionale, cosa assai improbabile perché le misure sono troppo grandi e la tela è dipinta su un solo lato (Degenhart, Schmitt 1990, 5, p. 22). Al contrario, l'aggiunta in corso d'opera di una striscia orizzontale di 27 centimetri superiormente alle quattro verticali di iuta e lino già predisposte come supporto, segnalata da Gianluigi Colalucci (in Marinelli 1987 e relazione nell'archivio del Museo) e il fatto che i bracci della croce appaiano tagliati dal bordo del dipinto fanno pensare ad una collocazione particolarmente condizionata da uno specifico luogo. (...) Anche se non è verificabile e non le viene accordato grande credito, la notizia data da Vasari (ed. Milanesi, III, 1878, p. 151) dell' invio da parte di Jacopo, da Venezia a Verona, di una grande tavola con la Passione dimostra, se ce ne fosse bisogno, che i rapporti dell' artista con la città scaligera non sono circoscrivibili all'unica sua presenza documentata e consente di ipotizzare un'esecuzione successiva. Con il dipinto è in relazione, tra gli altri, un disegno del volume del Louvre che accentua l'incombenza del crocifisso verso lo spettatore (f. 74 [già 80]: Degenhart, Schmitt 1990, 7, tav. 95, che lo datano intorno al 1440)" (da Marini 2010, cat. 71).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1868

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314944

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson Domenico
FTAF - Formato	26,2x19,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stabilimento Fotografico Giacomo Brogi
FTAF - Formato	24,8x18,3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stabilimento Fotografico Giacomo Brogi
FTAF - Formato	24,8x17,7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson Domenico
FTAF - Formato	26,2x19,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Colalucci Gianluigi
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Colalucci Gianluigi
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Spezzani P.
FTAD - Data	1985/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Spezzani P.
FTAD - Data	1985/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Spezzani P.
FTAD - Data	1985/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Spezzani P.

FTAD - Data	1985/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Spezzani P.
FTAD - Data	1985/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Spezzani P.
FTAD - Data	1985/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73 n. 82
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	1854

BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moench-Scherer Esther
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000373
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171, 186
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000599
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bennassuti Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00000957
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi
BIBD - Anno di edizione	1904-1905
BIBH - Sigla per citazione	00001112
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallerie Italiane

BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00002110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002171
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci Corrado
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-36, 60-61, docc. XXVI-XXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christiansen Keith
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002237
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau Georg
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottari Stefano
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002240
BIBN - V., pp., nn.	col. 513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Röthlisberger M.

BIBD - Anno di edizione	1958-1959
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00002241
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmitt Ursula Barbara
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002242
BIBN - V., pp., nn.	p. 710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaye Johann
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00002253
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 ssg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002254
BIBN - V., pp., nn.	pp. 294 sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00002255
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-115 (cat. 71)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1909

BIBH - Sigla per citazione	00002235
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1820-1821
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa, Saverio
BIBD - Anno di edizione	1803-1804
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits Miklós
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eisler Colin
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000499

BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 525-526
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart Bernhard - Schmitt Annegrit
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000504
BIBN - V., pp., nn.	5, pp. 22, 27, 106-109
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 86, 87a - 6, p. 415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000507
BIBN - V., pp., nn.	p. 320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi Laudedeo
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	00000938
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa Saverio
BIBD - Anno di edizione	1806
BIBH - Sigla per citazione	00001239
BIBN - V., pp., nn.	p. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wiel Alethea

BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001256
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lehmann-Brockhaus Ursula
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001301
BIBN - V., pp., nn.	p. 648
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flores D'Arcais Francesca
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio

BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 76 n. 124
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBH - Sigla per citazione	00001189
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, pp. 151, 153

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Altichiero a Pisanello
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1958

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Proposte e restauri
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AN - ANNOTAZIONI