

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715146
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	954327

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo penitente
SGTT - Titolo	San Girolamo penitente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvechio
------------------------------	-----------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 876**INVD - Data** s.d.**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1B0306**INVD - Data** s.d.**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1460**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1460**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bellini Jacopo**AUTA - Dati anagrafici** 1396/ 1470**AUTH - Sigla per citazione** 00000000**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 65**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1999**RSTN - Nome operatore** Bigolin Antonio**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1909**RSTN - Nome operatore** Cavenaghi L.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2017**RSTN - Nome operatore** Scardellato Chiara

RSTN - Nome operatore	Stangherlin Guglielmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio roccioso con montagne, San Girolamo in ginocchio davanti al crocifisso; per terra il libro aperto e, in primo piano a sinistra, il leone; in alto, due alberi (uno secco e l'altro verdeggianti), un castello medievale e una colonna antica sormontata da una statua.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo; Gesù Cristo. Oggetti: croce. Attributi: (San Girolamo) libro, leone. Paesaggio. Animali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Il dipinto, "con cornice", poi sostituita, giunse al museo nel 1855 dalla collezione veronese di G. Pompei (n. 146) privo di attribuzione, e così risulta ancora registrato nel catalogo del 1865. Solo cinquant'anni dopo A. Venturi propose con cautela di riferirlo a Bono da Ferrara, allievo di Pisanello (comunicazione al museo del 18 ottobre 1903). Riconosciuto come opera belliniana da P. Kristeller nel giugno del 1907, venne pubblicato l'anno seguente come di Jacopo Bellini da C. Ricci sulla base del confronto con alcuni disegni del volume del Louvre di cui egli dava nel contempo la prima edizione. Il restauro realizzato di lì a poco da L. Cavenaghi a spese del milanese Aldo Nosedà confortò l'ipotesi attributiva e dotò la tavola dell'attuale "artistica cornice, eseguita nello stabilimento Corsi di Siena" (Notizie del Museo, "Madonna Verona", 1909, p. 131). Tutti gli studiosi, tranne Testi (1915), accettarono la proposta di Ricci, accolta anche nel catalogo del museo (Trecca 1912). Tuttavia rimasero sensibili le divergenze sulla datazione: alcuni la ritennero infatti un'opera giovanile (Coletti); altri della maturità dell'artista veneziano (Rothlisberger, Christiansen), intorno alla seconda metà del sesto decennio del Quattrocento, se non oltre (Boskovits); altri tarda (Van Marle). Anche nei lavori monografici più recenti si riscontrano posizioni differenti tra chi propone una collocazione cronologica sul 1440 (Degenhart, Schmitt; Lehmann-Brockhaus) e chi (Eisler, Paris) propende per riferirla all'ultimo decennio dell'attività di Jacopo Bellini, assistito dalla bottega. Alla difficoltà del giudizio hanno certamente contribuito le non felici condizioni di conservazione. (...) Il San Girolamo veronese costituisce in ogni caso una rara e preziosa testimonianza del ridotto corpus pittorico di J. Bellini che raggiunge a stento i venti pezzi. Come Pisanello e Giambono, Jacopo collaborò con Gentile da Fabriano al momento della presenza di quest'ultimo in Palazzo Ducale a Venezia; e lavorò a Verona, nel duomo, nel 1436, contemporaneamente al cantiere pisanelliano della cappella Pellegrini in Sant'Anastasia. Anche la trattazione del tema di san Girolamo, soggetto notoriamente caro agli umanisti (Baxandall 1965), trova puntuali riscontri nella produzione di Antonio Pisano sfortunatamente perduta ma ricordata con ammirazione sia da Guarino Veronese nel suo carme in onore del pittore (1427 o 1438; Natale 1991, p. 20; Cordellier 1995, doc. 10), sia da Bartolomeo Facio (...) (De viris illustribus, 1456; Cordellier 1995, doc. 75). Non può sfuggire come la descrizione del san Girolamo pisanelliano sia perfettamente aderente anche al quadro che stiamo trattando. Nello straordinario corpus grafico di Jacopo Bellini, si conservano sei disegni raffiguranti san Girolamo. I due del Louvre già individuati da Ricci (18 v, 22 v) sarebbero, secondo il repertorio di Bernhard Degenhart e Annegrit Schmitt, i più antichi, databili rispettivamente intorno al 1445 e intorno al 1440; il secondo, vicino cronologicamente a loro avviso alla tavola veronese, sarebbe tuttavia più moderno nella concezione del</p>

penitente completamente immerso nell'ambiente dove svolge il suo eremitaggio. I quattro del British Museum di Londra (16 v, 17, 63 v, 87 v) sono per gli stessi autori databili ai tardi anni cinquanta o all'inizio degli anni sessanta, quando già da un decennio Giovanni, nel San Girolamo del Barber Institute di Birmingham, aveva dimostrato la sua emancipazione dal padre, 'superandolo' nel paesaggio pieno di profondità e di atmosfera. Va tuttavia osservato che due fogli londinesi (17, 63 v) presentano precisi riferimenti al nodo compositivo del dialogo penitenziale tra il santo, anche lì posto in primo piano, e il Cristo sulla croce in uno scorcio variamente sperimentato, che ricorre anche nel buon ladrone nella tavoletta del Museo civico di Padova con la Discesa di Cristo al Limbo, riferita al 1460 circa (De Nicolò Salmazo 1991). Sono questi i motivi che, insieme al confronto con il morbido disegno soffuso leggibile nella riflettografia, rendono a mio avviso preferibile l'ipotesi di una collocazione cronologica più tarda entro il percorso dell'artista, sempre sostanzialmente fedele all'impronta tardogotica e attento alle questioni spaziali. (...) Il dipinto di analogo soggetto firmato da Jacopo Bellini e datato 1443, pubblicato da Adolfo Venturi (1932, p. 148) sembra essere sparito dalla considerazione critica dopo la citazione fattane in collezione Rasini da Coletti (1953, p. XXXII, fig. 61a); ove se ne potesse provare l'autografia, esso confermerebbe una collocazione cronologica più avanzata del nostro. Di recente è apparsa in una collezione svizzera una versione miniaturizzata (31 × 21 cm) e semplificata della tavola qui discussa, ma da essa sicuramente dipendente (Freuler 1991)" (da Marini 2010, cat. 72).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1855

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW\_314478

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAF - Formato 24,3x16,4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Bigolin Antonio

FTAD - Data 1999/00/00

FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	18x24

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stradiotto Gianluca
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia a raggi infrarossi
<b>FTAA - Autore</b>	Villa Giovanni Carlo Federico - Università di BO
<b>FTAD - Data</b>	2003/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	24,3x16
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	25,4x17,1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bigolin Antonio
FTAD - Data	1999/00/00
FTAF - Formato	2,4x3,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bigolin Antonio
<b>FTAD - Data</b>	1999/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	2,4x3,6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000473
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002171
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci Corrado
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Christiansen Keith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gronau Georg
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 254
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matzeu Giusto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002239
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bottari Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	col. 513
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moench-Scherer Esther
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Röthlisberger M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002241
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78, 88-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freuler Gaudenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002243
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natale Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002244
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dachs Monika
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002246
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 493
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cordellier Dominique
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002247
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-42, 162-167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002248
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77 n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valagussa Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-219 n. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baxandall Michael
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Nicolò Salmazo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schmitt Ursula Barbara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002242
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 710
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-117 (cat. 72)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldrighetti Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits Miklós
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000498
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eisler Colin
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000499
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 525-526

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart Bernhard - Schmitt Annegrit
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. V, pp. 121, 235
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart Bernhard - Schmitt Annegrit
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. 6, pp. 327-328, 337, 458, 460, 504
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 424
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart Bernhard - Schmitt Annegrit
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 151, 152, 244, 292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000556
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coletti Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000557
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XXXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Carlo/ Muttoni, Lorenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84 n. 146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11 n. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Marle Raimond van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testi Laudedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286-288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Nicolò Salmazo Alberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 579
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lehmann-Brockhaus Ursula
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 648
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76 n. 123
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fot. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paris Jean
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000741
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della pittura veronese
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1947
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este
<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara
<b>MSTD - Data</b>	2007-2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Botticelli a Matisse. Volti e figure
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	2012-2013
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Paolo Veneziano a Canova. Capolavori dei musei veneti restaurati dalla Regione del Veneto 1984-2000
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure
<b>MSTL - Luogo</b>	Vicenza
<b>MSTD - Data</b>	2012-2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Gattoli, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	D'Ambrosio, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**