

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715200
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500715201
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	972889

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	polittico dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bernardino
SGTT - Titolo	San Bernardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	181
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0345
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: 1812
---------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
------------------	------

DTSF - A	1481
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Morone Domenico
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1440 ca./ post 1517
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000000
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	58
-----------------------	----

MISL - Larghezza	36
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1857
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Muttoni L.
------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1908
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Motta L.
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il dipinto raffigura san Bernardino da Siena a mezzo busto volto a
---------------------------	--

sull'oggetto	sinistra. Il santo regge con la mano sinistra il disco con il monogramma cristologico, mentre con la destra indica verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Bernardino da Siena. Attributi: disco con monogramma cristologico.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le tavole con i santi "Francesco" (inv. 180-1B344) e "Bernardino", pur mostrando il supporto malamente ritagliato, presentano misure in larghezza simili nei valori a quelle della coppia con i santi "Bartolomeo" (inv. 182-1B0399) e "Rocco" (inv. 183-1B0400) e ne condividono le stesse vicende storiche da quando Dalla Rosa li elencò nel 1812, al momento della demaniazione. Giuseppe Gerola (1909 circa) informa che «probabilmente in origine trattavasi di un polittico a comparti arcuati, composto di figure intere e mezze figure. Rimaneggiato più tardi, le figure di S. Francesco e di S. Bernardino furono completate pur esse, e l'altare ridotto a quattro scomparti eguali. Tale era l'insieme al suo ingresso in Museo nel 1812. Nei restauri del 1857, i due santi vennero restituiti a mezze figure, e convertiti in forma rettangolare, utilizzando quello stesso legname che doveva essere appartenuto ad altra parte del polittico originale e di cui il posteriore rimaneggiatore si era servito a sua volta per allungare i due santi». Ancora nel "Processo verbale" del 5 maggio 1857 si ricorda che «S. Francesco è difettato sotto la bocca a sinistra e al collo alla dritta, con gran parte dell'abito verso il fine [...] Il S. Bernardino ha coroso mezo occhio dritto e parte del naso e altra abbresione nella guancia; le mani qualche piccola menda, l'abito poi fu quasi tutto ritocco». Il tutto fu poi risistemato nel restauro di Attilio Motta del 1908. La presenza di due santi francescani nell'ordine superiore di un ipotetico polittico resta tuttavia ancora da giustificare. Nel loro caso l'attribuzione a Domenico Morone è parsa più scoperta, più legata ai successivi sviluppi linguistici e stilistici del pittore. La figura di san Francesco, pur nella grande astrazione e nell'estremo rigore espressivo, appare infatti l'archetipo di tutte le figure monastiche successivamente uscite dal pennello di Domenico. Il san Bernardino, nelle pieghe rugose e nelle imperfezioni del volto, registra invece un iperrealismo necrofilo probabilmente legato a qualche ritratto ufficiale del santo, da non molto defunto, e a una volontà precisa quasi sicuramente espressa dalla committenza. Analoghe osservazioni si possono fare sul suo sguardo lamentosamente patetico e sul gesto ammonitore, corde quasi mai più toccate dal riservato pittore, certo all'opposto dell'altra e ferma icona del santo fondatore. Qui Domenico arriva a tracciare le rughe della vecchiaia persino sul palmo della mano alzata del santo. Bernardino da Siena era stato almeno tre volte a Verona, l'ultima delle quali nel 1444, e aveva avuto relazioni con illustri veronesi come Guarino Guarini e Giannicola Salerni. Nel 1450 era stato canonizzato santo. Nel 1450 si decise anche l'inizio della nuova chiesa francescana veronese a lui intitolata, che tuttavia non risultava ancora completata nel 1466. La figura del santo era quindi allora 'moderna' e attualissima. Secondo Sergio Marinelli (2010, pp. 260-261), i legami stilistici delle due tavole con "San Francesco" e "San Bernardino" con la cassa dell'organo di San Bernardino, per quanto di questa si può vedere nell'attuale stato di conservazione, sembrano abbastanza evidenti. Se l'organo è effettivamente del 1481, come pare documentato, le tavole dovrebbero essere precedenti, da collocare indietro tra questa data e l'ipotetico 1470 dell'affresco dell'Ospedale del Corpus Domini (inv. 1267-1B0564). Resta l'impressione almeno di uno scarto cronologico tra le figure del registro inferiore, apparentemente più arcaiche, e quelle del registro superiore, oppure</p>

anche soltanto psicologico, se fu quello il momento del passaggio tra il Domenico Morone furioso ed eroico e quello pacato e devozionale che si affermerà negli anni successivi. La descrizione pur minimale di Lanceni (1720) fa intuire almeno la situazione della piccola chiesa di San Clemente prima del riassetto tardosettcentesco, con l' introduzione del ciclo pittorico di Ugolini: «In questa Chiesa sopra l' arco della Cappella Maggiore, a fresco la SS. Annunziata. Ne' due Altari a mezza Chiesa, le Pale sono una di Domenico, e l'altra di Felice Brusasorzi». Sull'altar maggiore Lanceni non descrive nulla, o perché vi era il polittico, che non nomina come le altre cose di quell' epoca, che non conosceva o non gli interessavano, oppure perché esso era già stato rimosso. (da Sergio Marinelli 2010, pp. 260-261)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1812

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_296470

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	25,5x19,7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	25,8x18,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	25,8x18,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	25,2x19,1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	15,6x24,7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa Domenico - Pompei Antonio
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannandreis Diego
BIBD - Anno di edizione	1831-1834
BIBH - Sigla per citazione	00000171
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari C.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, n. 55, p. 71, n. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Processi Verbali
BIBD - Anno di edizione	1857-1861

BIBH - Sigla per citazione	00000172
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, nn. 61, 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa Saverio - Ugolini Luigi - Marchesini Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, nn. 94/783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1909 circa
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	n. 345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà Evelyn
BIBD - Anno di edizione	1932-1933
BIBH - Sigla per citazione	00000867
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, nota 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79, n. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974

BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavone, Mario Alberto
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000154
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000689
BIBN - V., pp., nn.	p. 642
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 787-788
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi Luciano
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-288
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 290-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villata, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 299-300, n. 67b
BIBI - V., tavv., figg.	f. 67b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini, Paola
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00002208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villata, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	0000155
BIBN - V., pp., nn.	p. 409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinco, Mattia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barcham, William L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-70

BIL - Citazione completa

S. Marinelli, Museo di Castelvecchio, introduzione di L. Magagnato, (Venezia: 1983), p. 59

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2006-2007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	