

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715203
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	972935
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1291
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0143
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morone Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1440 ca./ post 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Zambaldo Alessandra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola tavoletta con la Madonna che stringe a sé il bambino: egli le pone il braccio destro attorno al collo, tiene i piedini accavallati e stringe nella sinistra un uccellino.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 71 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Animali: uccello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	IC XC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	T M
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato attribuito tradizionalmente e prevalentemente a Girolamo Dai Libri (si veda la scheda cartacea del Museo), fin da quando è segnalato nella collezione Bernasconi, nel 1851. Anche Carlo Gamba Ghiselli in una lettera al direttore del 2 settembre 1904 riporta quest'attribuzione, mentre la scheda cartacea conservata al Museo di Castelvecchio riporta il parere di Lotze («confronta una delle miniature dello stesso Liberale e precisamente nella fascia inferiore dove è dipinta in piccole proporzioni un'identica Madonna») e Vignola («nota bene che la miniatura di cui sopra, da confrontarsi con detto quadro, può essere benissimo del Girolamo Dai Libri appartenendo a un gruppo di miniature di questi del Liberale, che sono esposte in modo confusionario e senza una indicazione sicura. Certo è però che il detto dipinto ha molto carattere del Liberale»), i quali assegnano il dipinto a Liberale. La rivendicazione a Domenico Morone spetta a Wittkower (1927), ed è stata poi ribadita da Eberhardt (1974), all'interno della sua ricostruzione dell'ultimo periodo dell'attività del pittore. La tavoletta esprime perfettamente il Domenico Morone devozionale dell'epoca tarda, da cui discende anche l'opera pittorica di Girolamo Dai Libri, che in qualche modo, o in diversi modi, deve esser stato suo allievo, mantenendo a lungo contatti con la bottega e con il figlio di Domenico, Francesco. L'ipotesi che la tavoletta sia frammentaria, dato l'inconsueto, per il tema, formato orizzontale, potrebbe limitarsi anche a resecazioni minimali, considerando la leggera asimmetria della posizione delle lettere del monogramma del Cristo. I due lati verticali minori della tavoletta risultano comunque sicuramente tagliati. Sul retro sono emerse, nell'ultimissimo restauro curato in occasione della mostra mantegnesca da Alessandra Zambaldo, le due lettere capitali T e M, ciascuna tra due fogliette stilizzate, quali normalmente si ritrovano sui titoli dei manoscritti contemporanei. Quella precedente alla T, sul lato evidentemente più resecato della tavola, è quasi mancante; si può calcolare che da questa parte la tavola sia stata decurtata di quasi quattro centimetri. L'immagine conserva una non banale e bilanciata armonia e una sua grande vivacità sentimentale e umana, che esorbitano dall'icona devozionale tradizionale. I volti accostati della Vergine e del bambino risultano complementari anche per lo sguardo abbassato della madre e quello vivacissimo, proiettato all'esterno, del figlio, che appare singolarmente dinamico dalla sua posizione 'rovesciata'. La mano che stringe l'uccellino segue anche il fluire delle linee del manto, mentre dalla parte opposta i due piedini si accavallano. L'altra mano del bambino, appena visibile, sbuca aggrappata al collo della madre. Raramente Domenico Morone, che sembra divenire col tempo un sempre più opaco pittore, ha espresso un tale capolavoro di finezze psicologiche. Per tale motivo si era preferita in passato l'attribuzione a Girolamo Dai Libri, più dolce cultore di sentimenti familiari. Come indicato da Sergio Marinelli (2010, p. 262), il modello di partenza, che fu probabilmente, come per molte altre Madonne di Domenico Morone, l'incisione con la "Madonna con il bambino" di Mantegna (non Giovanni Bellini), appare sostanzialmente lontanissimo. Lo studioso ha sottolineato, inoltre, come uno dei motivi del fascino della piccola immagine sia il fondo scuro, che fa emergere i colori brillanti, dove il giallo del velo prevale, come su uno smalto. Il restauro ha recuperato anche l'integrità degli azzurri, dinamicamente varianti alla luce, e dei verdi. L'andamento della luce, la posizione e lo sguardo</p>

delle figure quasi sicuramente presuppongono una visione dal basso e si potrebbe ipotizzare che la piccola tavola, dal formato anomalo, fosse l'elemento centrale superiore di un polittico. Secondo Marinelli (2010), l'opera potrebbe collocarsi cronologicamente nel primo decennio del Cinquecento, al momento della Libreria Sagramoso (1503), e difatti Bellosi (1994) l'attribuiva al Maestro della Libreria Sagramoso. (da Sergio Marinelli 2010, p. 262)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	BAMSphoto-Rodella
FTAN - Codice identificativo	CMW_637018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
FTAD - Data	2003/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Zambaldo Alessandra
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Fotoflash Mario di Polesel Rodolfo - Venezia
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Fotoflash Mario di Polesel Rodolfo - Venezia
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Zambaldo Alessandra
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Zambaldo Alessandra
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Zambaldo Alessandra
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Zambaldo Alessandra
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	negativo
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zambaldo Alessandra
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zambaldo Alessandra
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 20, n. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 18v-19r, n. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kristeller Paul
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00000673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 428, 445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	p. 791, fig. 509

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittkower Rudolf
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-359, 364, n. 7, fig. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà Evelyn
BIBD - Anno di edizione	1932-1933
BIBH - Sigla per citazione	00000867
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hind, Arthur Mayger
BIBD - Anno di edizione	1938-1948
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687
BIBN - V., pp., nn.	p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001130
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97, 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hornig, Christian
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001178
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, n. C31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000871
BIBN - V., pp., nn.	p. 401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 107, fig. IV.9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi Luciano
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000876
BIBN - V., pp., nn.	p. 300, nota 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-306, n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	0000157
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosato, Debora
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	0000158
BIBN - V., pp., nn.	p. 309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 262

BIL - Citazione completa	S. Marinelli, Museo di Castelvecchio, introduzione di L. Magagnato, (Venezia: 1983), pp. 54-55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Girolamo Dai Libri: 1501 circa
MSTL - Luogo	Museo di Castelvecchio, Galleria dei dipinti
MSTD - Data	2023/10/06-2024/04/07
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2006-2007
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	