

# SCHEDA

| CD - CODICI                                            |                                                 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                              |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                                 |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                                              |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00715204                                        |
| ESC - Ente schedatore                                  | C023091                                         |
| ECP - Ente competente                                  | S242                                            |
| RV - RELAZIONI                                         |                                                 |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0500715204                                      |
| AC - ALTRI CODICI                                      |                                                 |
| ACS - SCHEDE CORRELATE                                 |                                                 |
| ACSE - Ente schedatore                                 | COMWORK                                         |
| ACSC - Codice Modulo                                   | 972958                                          |
| OG - OGGETTO                                           |                                                 |
| OGT - OGGETTO                                          |                                                 |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto murale                                  |
| OGTV - Identificazione                                 | frammento                                       |
| SGT - SOGGETTO                                         |                                                 |
| SGTI - Identificazione                                 | I santi Caterina, Leonardo, Gottardo e Domenico |
| SGTT - Titolo                                          | Polittico del Paladon                           |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                                 |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                                 |
| PVCS - Stato                                           | ITALIA                                          |
| PVCR - Regione                                         | Veneto                                          |
| PVCP - Provincia                                       | VR                                              |
| PVCC - Comune                                          | Verona                                          |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                                 |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Museo di Castelvecchio                          |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                                 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                                 |
| INVN - Numero                                          | 674                                             |
| INVD - Data                                            | s.d.                                            |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                                 |
| INVN - Numero                                          | 1B2071                                          |
| INVD - Data                                            | s.d.                                            |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                                                 |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                            |

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VR     |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Verona |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | n.d. |
|-----------------------------|------|

**PRD - DATA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | fino a: 1909 |
|---------------------------|--------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1502 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1502 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Morone Domenico |
|---------------------------|-----------------|

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1440 ca./ post 1517 |
|-------------------------------|---------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000000 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a affresco |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 177 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 288 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Mariotto Francesca |
|------------------------------|--------------------|

**RST - RESTAURI**

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Pedrocco Giovanni |
|------------------------------|-------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |                                                                                                                                                          |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | Entro una struttura architettonica divisa in quattro scomparti da pilastri decorati a girali, si collocano quattro figure di santi con i loro attributi. |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>sull'oggetto</b>                    | Sulla trabeazione corre un'iscrizione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (CATERINA) : 11 H (LEONARDO) : 11 H (GOTTARDO) : 11 H (DOMENICO)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: santa Caterina d'Alessandria; san Leonardo; san Gottardo; san Domenico. Attributi: ruota (santa Caterina d'Alessandria); catene; libro (san Leonardo); pastorale (san Gottardo); pastorale; libro (san Domenico).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla trabeazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | DOMINICVS. P. S. KATERINA. MCCCCCII. S. LEONARDVS.<br>DIE. S. GOTARDVS. XII. S. DOMINICVS. MENSE SETEMBRIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>L'affresco, assieme ad un altro frammento (inv. 675-1B2070), proviene dalla chiesa di San Nicola da Tolentino in località Paladon a San Pietro Incariano, che sembra aver avuto la funzione di cappella per la residenza maggiore della tenuta, proprietà della famiglia veronese dei Verità Poeta. Essi furono staccati da Attilio Motta nel 1909 e donati nel 1910 dall'allora proprietario, Giovambattista Andrioli, ai Musei civici veronesi, probabilmente su consiglio di Luigi Simeoni, che pubblicò le immagini nel 1909, subito prima dell'operazione. Lo stacco era motivato forse, più che da ragioni conservative, dal progetto di ristrutturazione del complesso che prevedeva la demolizione della piccola chiesa campestre. Resta la sintetica relazione della visita pastorale del vescovo Giberti, del 25 luglio 1541, interessante, anche se non parla degli affreschi, in quanto conferma la totale pertinenza dell'edificio sacro ai Poeta e documenta già a quella data la necessità di completamenti e restauri. Sulle trabeazioni degli affreschi corrono due grandi scritte che alternano pezzi di data e firma, in spazi residui discontinui, con i nomi dei santi, collocati sopra le figure per chiarezza didattica. Se i committenti non sono menzionati nelle iscrizioni, perché probabilmente ricordati in altre parti della chiesa, il pittore, invece, si firma due volte e si data da una parte 12 settembre 1502, dall'altra 17 ottobre 1502. La vicinanza delle date fa pensare a due uscite ravvicinate della bottega di Domenico Morone e ad un'esecuzione piuttosto rapida. I santi raffigurati, disposti su una base marmorea sono tutti tipici della devozione veronese quattrocentesca, tranne san Gottardo vescovo di Brescia, la cui presenza richiederebbe una supplementare motivazione. Perse le indicazioni della struttura originale della cappella si può supporre che i due affreschi fossero ai lati di un'absidiola o di un piccolo presbiterio, con al centro, più che un terzo affresco, una pala o un'opera scultorea sull'altare. La disposizione frontale dei santi richiama una tradizione consolidatissima delle chiese di Verona e del suo del territorio, risalente ai due secoli precedenti, che sorprende non solo sopravviva ancora all'inizio del Cinquecento ma anche che costituisca un'evidente e precisa richiesta di tipo devazionale. Un elemento di novità è rappresentato dall'inquadramento delle singole figure in un'illusionistica loggia-polittico, tra pilastri ornati di preziose candelabre, che riprendono quelle dei portali scolpiti dai lapicidi veronesi contemporanei, specialisti nel genere. Era del resto tipico dei</p> |

politici veronesi l'uso di elementi divisorii tra le tavole a forma di pilastrino con ornamenti di pastiglia dorata simili a questi, quali si ritrovano nella produzione di Benaglio e della bottega di Antonio Badile II. Il confronto con gli affreschi della Libreria Sagramoso, anche solo per la data, è inevitabile pure per la conclusione di una medesima autografia. Le figure dei santi vescovi sembrano risalire agli stessi modelli di due sinopie simili, sempre di Domenico Morone, ancora visibili nella cappella Medici in San Bernardino a Verona. Brenzoni nel 1956 pubblicava ancora le fotografie delle sinopie degli affreschi di Paladon, oggi distrutte o disperse. Nelle sinopie, la stesura delle figure è veloce, ma tutt'altro che approssimativa. Spesso è disegnato il nudo sotto il panneggio, come nel caso dei santi Antonio, Rocco e Caterina. La figura di sant'Antonio è molto più energica ed espressiva che nella più goffa redazione pittorica finale, mentre sant'Onofrio risultava laterale di tre quarti, a movimentare la serie. Si può supporre che Domenico Morone, la cui bottega allora era oberata da tutte le più importanti commissioni veronesi, si fosse fatto aiutare da assistenti nelle trasferte di Paladon. Marinelli (2010, pp. 262-264) proponeva seppur con cautela di vedere nel sant'Onofrio, così diverso dai santi vescovi dallo sguardo severo, un intervento del figlio Francesco. Così pure il casto sant'Antonio che assomiglia già molto ai frati della sacrestia di Santa Maria in Organo. Non lasciano invece dubbi, circa il diretto intervento di Domenico, i santi dell'altro lato. La deduzione che se ne ricava è che non ci dovette essere mai una divisione netta di botteghe tra padre e figlio, pur con una divisione, sempre più netta col tempo, di opere. La qualità degli affreschi è stata alzata o abbassata dai critici, dalla Cuppini a Bellosi, a seconda delle teorie che volevano sostenere. Certo che le fotografie pubblicate da Simeoni nel 1909 mostrano uno stato di conservazione e una qualità pittorica che oggi non ritroviamo, a dimostrazione che il trasporto dell'affresco quasi sempre significa la sua riduzione allo stato larvale. Nello spazio ristretto intorno all'altare, le figure dei santi, che si guardavano e interloquivano, dovevano costituire un piccolo e perenne teatro, percezione che oggi risulta del tutto perduta. (da Sergio Marinelli 2010, pp. 262-264)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1910      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|-----------------------------|--------------------------------------|

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| ALNT - Tipo evento | presente |
|--------------------|----------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_313465                 |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo   | negativo                 |

|                                         |                            |
|-----------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 13,2x22                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Pedrocco Giovanni          |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Pedrocco Giovanni          |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Tommasoli S.               |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Tommasoli S.               |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Vajenti Matteo             |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2011/09/22                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n               |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Tommasoli S.               |

|                                         |                                                 |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Pedrocco Giovanni                               |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Tomba Umberto                                   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 13x18                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Tommasoli S.                                    |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n                                    |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2010/00/00 |
|--------------------|------------|

| **FTAF - Formato** | 18x24 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | negativo |
| **FTAA - Autore** | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| **FTAD - Data** | 2010/00/00 |
| **FTAF - Formato** | 6x6 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | negativo |
| **FTAF - Formato** | 18x24 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | negativo |
| **FTAF - Formato** | 18x24 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | negativo |
| **FTAF - Formato** | 13x18 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAF - Formato** | 14,8x22,2 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAA - Autore** | Tomba Umberto |
| **FTAD - Data** | 2004/00/00 |
| **FTAF - Formato** | 6x7 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | diapositiva b/n |
| **FTAA - Autore** | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| **FTAD - Data** | 2010/00/00 |
| **FTAF - Formato** | 6X6 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | diapositiva b/n |
| **FTAA - Autore** | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| **FTAD - Data** | 2010/00/00 |
| **FTAF - Formato** | 18x24 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | positivo b/n                                    |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 18x24                                           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | diapositiva colore                              |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | diapositiva colore                              |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | diapositiva colore                              |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | diapositiva colore                              |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | negativo                                        |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | negativo                                        |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | negativo                                        |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione esistente                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | diapositiva colore                              |
| <b>FTAA - Autore</b>  | Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR |
| <b>FTAD - Data</b>    | 2010/00/00                                      |
| <b>FTAF - Formato</b> | 6x6                                             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dal Gal, Niccolò       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0000159                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32 nota 13          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gerola, Giuseppe       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909 ca.               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001379               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 107                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Simeoni, Luigi         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001378               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 68-70              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Avena Antonio          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000181               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 346                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Trecca Giuseppe        |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000049               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 186                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pacchioni, Guglielmo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000133               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 162                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brenzoni Raffaello     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1931                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001380               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 164                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson Bernard       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000142               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 377                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fiocco, Giuseppe       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000160               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 866                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Avena Antonio          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000058               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Avena Antonio          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1947                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000088               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 55, n. 103          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson Bernard       |

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924-1925                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000865                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 112, 119, 124, 125, 128, fig. 69 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Silvestri, Giuseppe                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1950                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000161                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 92-93                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Avena Antonio                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1954                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000059                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 16                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brenzoni, Raffaello                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001381                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 15-16, 54-55                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 7, 9                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aldighetti Angelo                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000087                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 68                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 52                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brenzoni Raffaello                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000190                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 212                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Eberhardt Hans-Joachim               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001139                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 96, 98                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                      |

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mazzi Giuliana          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000193                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 54                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cuppini Maria Teresa    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000871                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 396                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 97-98               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brugnoli, Pierpaolo     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000161                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 88                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Eberhardt Hans-Joachim  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001131                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 104                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marinelli Sergio        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000689                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 642                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marinelli, Sergio       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000080                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 51                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Wittkower, Rudolf       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924 -1927              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000866                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 356-357, 364, n. 10 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellosi Luciano        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000876               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 281, 299, nota 6   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Richardson, Francis Lee |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001425                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 130                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Eberhardt Hans-Joachim |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10001787               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 311, 315           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zamperini, Alessandra  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000162               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 455-456            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | n.d.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002986               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 262-264            |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Capolavori della pittura veronese |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Verona                            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1947                              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2007                |
| <b>CMPN - Nome</b> | Franchini, Cristina |

|                                        |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| <b>RSR - Referente scientifico</b>     | Rossi, Francesca  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Rossi, Francesca  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Primo, Cecilia    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2011              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Strazieri Arianna |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Napione Ettore    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Napione Ettore    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                   |