

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00715205

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500715204

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 972962

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I santi Rocco, Antonio di Padova, Onofrio e Lucia

SGTT - Titolo Polittico del Paladon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo di Castelvecchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 675

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B2070

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: 1909
---------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1502
DTSE - A	1502

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morone Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1440 ca./ post 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	302

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca

RST - RESTAURI

RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Entro una struttura architettonica divisa in quattro scomparti da pilastri decorati a girali si collocano quattro figure di santi con i loro attributi.
---------------------------	---

sull'oggetto	Sulla trabeazione corre un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROCCO) : 11 H (ANTONIO DI PADOVA) : 11 H (ONOFRIO) : 11 HH (LUCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Rocco; sant'Antonio di Padova; sant'Onofrio; santa Lucia. Attributi: bastone (san Rocco); giglio; libro (sant'Antonio di Padova); coppa (santa Lucia). Simboli del martirio: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla trabeazione
ISRI - Trascrizione	MCCCCCIL. S. ROCHVS. DIE. S. ANTONIVS DE PADVA. XVII. S. ONOFRIVS. OCTVBRIS. S. LVCIA. DOMINICVS MORONVS P.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'affresco, assieme ad un altro frammento (inv. 674-1B2071), proviene dalla chiesa di San Nicola da Tolentino in località Paladon a San Pietro Incariano, che sembra aver avuto la funzione di cappella per la residenza maggiore della tenuta, proprietà della famiglia veronese dei Verità Poeta. Essi furono staccati da Attilio Motta nel 1909 e donati nel 1910 dall'allora proprietario, Giovambattista Andrioli, ai Musei civici veronesi, probabilmente su consiglio di Luigi Simeoni, che pubblicò le immagini nel 1909, subito prima dell'operazione. Lo stacco era motivato forse, più che da ragioni conservative, dal progetto di ristrutturazione del complesso che prevedeva la demolizione della piccola chiesa campestre. Resta la sintetica relazione della visita pastorale del vescovo Giberti, del 25 luglio 1541, interessante, anche se non parla degli affreschi, in quanto conferma la totale pertinenza dell'edificio sacro ai Poeta e documenta già a quella data la necessità di completamenti e restauri. Sulle trabeazioni degli affreschi corrono due grandi scritte che alternano pezzi di data e firma, in spazi residui discontinui, con i nomi dei santi, collocati sopra le figure per chiarezza didattica. Se i committenti non sono menzionati nelle iscrizioni, perché probabilmente ricordati in altre parti della chiesa, il pittore, invece, si firma due volte e si data da una parte 12 settembre 1502, dall'altra 17 ottobre 1502. La vicinanza delle date fa pensare a due uscite ravvicinate della bottega di Domenico Morone e ad un'esecuzione piuttosto rapida. I santi raffigurati, disposti su una base marmorea sono tutti tipici della devozione veronese quattrocentesca, tranne san Gottardo vescovo di Brescia, la cui presenza richiederebbe una supplementare motivazione. Perse le indicazioni della struttura originale della cappella si può supporre che i due affreschi fossero ai lati di un'absidiola o di un piccolo presbiterio, con al centro, più che un terzo affresco, una pala o un'opera scultorea sull'altare. La disposizione frontale dei santi richiama una tradizione consolidatissima delle chiese di Verona e del suo territorio, risalente ai due secoli precedenti, che sorprende non solo sopravviva ancora all'inizio del Cinquecento ma anche che costituisca un'evidente e precisa richiesta di tipo devozionale. Un elemento di novità è rappresentato dall'inquadramento delle singole figure in un'illusionistica loggia-polittico, tra pilastri ornati di preziose candelabre, che riprendono quelle dei portali scolpiti dai lapicidi veronesi contemporanei, specialisti nel genere. Era del resto tipico dei polittici veronesi l'uso di elementi divisorii tra le tavole a forma di</p>

pilastrino con ornamenti di pastiglia dorata simili a questi, quali si ritrovano nella produzione di Benaglio e della bottega di Antonio Badile II. Il confronto con gli affreschi della Libreria Sagramoso, anche solo per la data, è inevitabile pure per la conclusione di una medesima autografia. Le figure dei santi vescovi sembrano risalire agli stessi modelli di due sinopie simili, sempre di Domenico Morone, ancora visibili nella cappella Medici in San Bernardino a Verona. Brenzoni nel 1956 pubblicava ancora le fotografie delle sinopie degli affreschi di Paladon, oggi distrutte o disperse. Nelle sinopie, la stesura delle figure è veloce, ma tutt'altro che approssimativa. Spesso è disegnato il nudo sotto il panneggio, come nel caso dei santi Antonio, Rocco e Caterina. La figura di sant'Antonio è molto più energica ed espressiva che nella più goffa redazione pittorica finale, mentre sant'Onofrio risultava laterale di tre quarti, a movimentare la serie. Si può supporre che Domenico Morone, la cui bottega allora era oberata da tutte le più importanti commissioni veronesi, si fosse fatto aiutare da assistenti nelle trasferte di Paladon. Marinelli (2010, pp. 262-264) proponeva seppur con cautela di vedere nel sant'Onofrio, così diverso dai santi vescovi dallo sguardo severo, un intervento del figlio Francesco. Così pure il casto sant'Antonio che assomiglia già molto ai frati della sacrestia di Santa Maria in Organo. Non lasciano invece dubbi, circa il diretto intervento di Domenico, i santi dell'altro lato. La deduzione che se ne ricava è che non ci dovette essere mai una divisione netta di botteghe tra padre e figlio, pur con una divisione, sempre più netta col tempo, di opere. La qualità degli affreschi è stata alzata o abbassata dai critici, dalla Cuppini a Bellosi, a seconda delle teorie che volevano sostenere. Certo che le fotografie pubblicate da Simeoni nel 1909 mostrano uno stato di conservazione e una qualità pittorica che oggi non ritroviamo, a dimostrazione che il trasporto dell'affresco quasi sempre significa la sua riduzione allo stato larvale. Nello spazio ristretto intorno all'altare, le figure dei santi, che si guardavano e interloquivano, dovevano costituire un piccolo e perenne teatro, percezione che oggi risulta del tutto perduta. (da Sergio Marinelli 2010, pp. 262-264)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_313467

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brenzoni
FTAF - Formato	15x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brenzoni
FTAF - Formato	18x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brenzoni
FTAF - Formato	18x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brenzoni
FTAF - Formato	18x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brenzoni
FTAF - Formato	18x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brenzoni
FTAF - Formato	18x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR

FTAD - Data	2010/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2010/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2010/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2010/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2010/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2010/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2010/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto

FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	23,8x17,8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	21,2x16,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pimazzoni G.
FTAF - Formato	21,3x14,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vajenti Matteo
FTAD - Data	2011/09/22
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Gal, Niccolò
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	0000159
BIBN - V., pp., nn.	p. 32 nota 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1909 ca.
BIBH - Sigla per citazione	00001379
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001378
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000133
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001380
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	p. 866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, n. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1924-1925
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 119, 124, 125, 128, fig. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestri, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni, Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001381
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 54-55
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 7, 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	f. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001139
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000871
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 97-98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli, Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000689
BIBN - V., pp., nn.	p. 642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittkower, Rudolf
BIBD - Anno di edizione	1924 -1927
BIBH - Sigla per citazione	00000866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-357, 364, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi Luciano
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281, 299, nota 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richardson, Francis Lee
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001425
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	10001787
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311, 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zamperini, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2008

BIBH - Sigla per citazione	00000162
BIBN - V., pp., nn.	pp. 455-456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-264
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	