

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715235
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953691

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di monaco
SGTT - Titolo	Ritratto di Girolamo Savonarola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1452
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0287
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Museo di Castelvecchio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2025/02/19

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1524

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bonvicino Alessandro detto il Moretto

AUTA - Dati anagrafici 1498/ 1554

AUTH - Sigla per citazione 00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 74

MISL - Larghezza 66

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1978

RSTN - Nome operatore Pedrocchi Romano; Stevanato Sergio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezza figura di tre quarti a sinistra di un monaco; nella mano destra, egli tiene una palma avvolta da un filatterio con iscrizione. In basso a destra, un cartiglio con iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 11 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: monaco. Simboli: palma del martirio. Oggetti: filatterio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul filatterio attorno alla palma
ISRI - Trascrizione	IVSTVS VT PALMA FLOREBIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	Alex [...]i brixie [...]is. illi assimi [...]ler [...] / aere [...] cui r [...]onale [...] vita [...] dedit / deus / a [...]no inca [...]natio [...]is / M. D. xx iiiii. Jan [...] dec [...]
	<p>Benché noto alla critica, il dipinto di Moretto resta misterioso per numerosi motivi, la cui somma impedisce ancor oggi un'esatta decifrazione del suo pieno significato. Continuano ad essere aperti vari problemi, a partire da quello della personalità dell'effigiato.</p> <p>L'identificazione dubitativa con Girolamo Savonarola, avanzata sulla base della somiglianza con altri ritratti certi del predicatore, risale a Da Ponte (1898), ma sono state formulate ipotesi diverse, partendo dall'osservazione che l'effigiato non indossa la veste dei domenicani. Mentre Begni Redona (1988) e Bayer (2004) accettano comunque l'ipotesi che si tratti del frate ferrarese, Guerrini (1986) proponeva il nome del bresciano Innocenzo Casari, generale dei Canonici lateranensi e committente del pittore. Qualche anno più tardi egli fu infatti ritratto da Moretto nella pala raffigurante la "Madonna con il bambino e santi" in San Giovanni Evangelista a Brescia con una fisionomia grifagna e aquilina che presenta qualche somiglianza con questa. Ci sono però elementi che contraddicono l'ipotesi che si tratti di una persona ancora vivente. Non persuade, ad esempio, che un vivente venga raffigurato con la palma del martirio. Questo attributo calza invece con la fama di santità che avvolgeva nel ricordo dei contemporanei di Moretto la figura di Savonarola e con il supplizio da lui subito, equiparato ormai ad un vero e proprio martirio. Né sembra scelta conveniente per un vivente quella di una iconografia come è questa, dove il libro è messo significativamente a guisa di una rigida balaustra-muretto che separa il personaggio dal resto del mondo e l'effigie è codificata in modo volutamente austero da sfiorare perfino un effetto respingente. Sandal (1994) ha proposto in alternativa il nome del francescano bresciano Francesco Lechi detto il Licheto, teologo e professore all'Università di Parigi, divenuto ministro generale dei minori osservanti quando questi si staccarono dai conventuali, morto in Ungheria nel 1520. Indipendentemente dalla veridicità dell'identificazione, andrebbe comunque esclusa la possibilità che il ritratto sia stato eseguito da una maschera mortuaria, come suppone lo studioso, poiché il Licheto morì di peste. Anche in questo caso, la palma del martirio sembra del tutto fuori posto: questo attributo troverebbe giustificazione solo interpretando il dipinto come un ritratto di monaco 'in veste' di martire o 'in veste' dello stesso</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Savonarola. Nessuna delle due alternative bresciane risulta del tutto convincente anche in virtù della presenza dell'iscrizione IVSTUS VT PALMA FLOREBIT (Salmo 91, 23) che, secondo Sandal, la liturgia collegava ai santi confessori e non ai martiri. Ma più che i riferimenti liturgici converrà in questo caso valutare il senso della citazione, che è una proiezione verso il futuro: la frase suona come una allusione al valore profetico dell'effigiato e nel caso di Savonarola pare un richiamo alla riabilitazione postuma delle sue parole. L'enigmatica scritta che compare sul foglio attaccato alla coperta del libro che l'effigiato tiene davanti a sé potrebbe aiutare a comprenderne l'identità. Nonostante sia molto abrasa, Mariolina Olivari (2010, pp. 434-436) proponeva questa lettura: «Alexandri brixiensis. Illi assimiler aere cui rationalem vitam dedit deus». Pur problematica, secondo la studiosa, la scritta suonerebbe come una dedica in riferimento al personaggio ritratto. Se è vero che la statura teologica dei due bresciani è elemento che in qualche modo la giustificherebbe, il concetto è più che mai valido nel caso di Savonarola. Sebbene si possa chiarire solo parzialmente l'identità del protagonista, Olivari sottolineava che ci sono buone probabilità che si tratti del predicatore ferrarese, anche in virtù del suo rapporto con la città di Brescia, dove si era manifestata per la prima volta la sua vis profetica e dove vari circoli animati dai domenicani ne mantenevano viva la venerazione. Carattere predominante del dipinto è la ricerca evidente di astrazione, tramite la quale viene codificata una personificazione ideologica molto più che una vera e propria analisi di fisiognomica individuale. Una sobrietà 'esemplare' anima l'immagine: l'umana malinconia consueta agli altri ritratti dell'artista soprattutto negli anni venti è assente in nome di una noma superiore che blocca il rapporto psicologico. Il realismo è legato a pochi dettagli che rivelano la matrice lombarda dell'artista, come l'irregolare arricciarsi della carta e il rilievo nodoso delle dita. L'ampio schermo del saio riempie il formato quasi quadrato della tela e solo il viso riceve dall'alto una luce obliqua. In questo austero quadro stilistico, il rapporto con i veneti è però tangibile. L'ultimo Bellini, Giorgione, Tiziano trasmettono a Moretto la materia che si sfarina morbidiamente, il contrasto tra i raffinati toni sommessi bruni e grigioverdi e lo squillo rosso della scritta, unico acuto cromatico.||(da Mariolina Olivari 2010, pp. 434-436)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1855

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAA - Autore	Monticelli E.
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Monticelli E.
FTAF - Formato	19,3x17,3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAF - Formato	10x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo/ Muttoni, Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000582
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandal Ennio
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini Sandro
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002083
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guazzoni Valerio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gould Cecil
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002081
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gould Cecil
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002080
BIBN - V., pp., nn.	p. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boselli Camillo
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002079
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi György
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002078
BIBN - V., pp., nn.	p. 114, n. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau Georg
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00002077
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballarin Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002076
BIBN - V., pp., nn.	p. 423

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002075
BIBN - V., pp., nn.	p. 334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgulmero Pietro
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00002074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricordo per le onoranze
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00002073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Ponte Piero - Canossi Angelo
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00002072
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 434-436

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Ponte Piero
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00002071
BIBN - V., pp., nn.	p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Begni Redona Pier Virgilio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Begni Redona Pier Virgilio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73, n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnani Ada
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001874
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000760
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001394
BIBN - V., pp., nn.	p. 168, n. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bayer Andrea
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002070
BIBN - V., pp., nn.	p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa, Angela
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000242
BIBN - V., pp., nn.	p. 473

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo, Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000202
BIBN - V., pp., nn.	p. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passoni, Maria Cristina
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157 n. 45

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo 1512-1552
MSTL - Luogo	Brescia, Museo di Santa Giulia
MSTD - Data	2024/10/18-2025/02/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia a Brescia
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les Borgia et leur temps. Da Léonard de Vinci à Michel-Ange
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2014/09/17-2015/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori della realtà. Le Ragioni di una Rivoluzione da Foppa e Leonardo a Caravaggio e Ceruti
MSTL - Luogo	Cremona-New York
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Anima e il Volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1998-1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e cultura intorno al 1492
MSTL - Luogo	Sivilla-Milano
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alessandro Bonvicino il Moretto
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna

AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	