

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00715208

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500715208

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 973280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino da Siena e devoto

SGTI - Identificazione Santa Chiara e due devote

SGTT - Titolo San Bernardino da Siena e devoto

SGTT - Titolo Santa Chiara e due devote

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo di Castelvecchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1437

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0135

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
-----------------------------	--------------------

PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante
---------------------------	---------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1495
------------------	------

DTSF - A	1496
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Morone Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1471 ca./ 1529
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000000
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	84.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	74.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La prima tela raffigura san Bernardino da Siena con il monogramma di Cristo e un devoto inginocchiato in primo piano. La seconda tela raffigura santa Chiara con la pisside e due devote inginocchiate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDINO) : 11 Q 75 1 : 31 A 23 31
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CHIARA) : 11 Q 75 1 : 31 A 23 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Bernardino da Siena. Figure: devoto. Attributi: disco con il monogramma IHS (san Bernardino da Siena).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santa Chiara d'Assisi. Figure: devote. Oggetti: corona del rosario. Attributi: pisside (santa Chiara d'Assisi).
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pare che la prima menzione delle tele, assieme ad altre due raffiguranti "San Sebastiano e san Paolo apostolo" e "Sant'Antonio abate e san Rocco" (inv. 1446-1B0135), risalga alla "Descrizione di Verona" di Giambattista Da Persico, che illustrando la collezione raccolta da Francesco Caldana nella sua casa al civico 2214 della contrada di San Luca segnalava «quattro egregie pitture in asse, di Francesco Morone, sulle quali campeggia la semplicità e dignità delle mosse e delle fattezze, tutte e quattro sconosciute a pittori e biografi, rimaste forse dalla loro origine nel convento di Santa Chiara» (1820, p. 131). L'errore di Da Persico («in tela, e non in asse») è subito corretto nel catalogo a stampa della quadreria, pubblicato nel 1822 (Guzzo 1992-1993, p. 496). L'"History of Painting in North Italy" di Crowe e Cavalcaselle conferma la notizia sulla collocazione originaria del gruppo, aggiungendo che esso era «originally part of the organ at Santa Chiara» (1871, I, p. 493). Non sappiamo su quale fonte poggiasse questa informazione: le tele sono altrettanti scomparti di un polittico smembrato, di cui manca la parte centrale (una "Madonna con il bambino" in trono, alla quale san Bernardino rivolge supplichevole lo sguardo) e probabilmente la cimasa, certo non le ante di un piccolo organo (Peretti 2010, p. 268-269). Dalla collezione Caldana passarono entro il 1851 in quella di Cesare Bernasconi, e di qui ai Musei civici. Indubbiamente una tra le primizie di Francesco Morone, opera di straordinaria freschezza e candore, essa è accostabile alla paletta del Princeton University Art Museum (già appartenuta a Charles Butler e ad Henry White Cannon), con la quale condivide una datazione anteriore al volgere del secolo e molto probabilmente anche alla "Crocifissione" di San Bernardino (che è siglata 1498). Come analizzato da Gianni Peretti (2010), nell'opera il morbido pittoricismo dell'arte paterna, che si stempra nella grana dei tessuti come nelle porosità dell'epidermide, le linee nervose e filanti di retaggio ancora gotico (si veda la sagoma flessuosa del san Sebastiano o il bastone del santo eremita) convivono con un'incipiente semplificazione delle forme, una più risentita volumetria che diverrà tipica di Francesco: dagli evangelisti Marco e Giovanni dipinti nell'inverno 1498-1499 sui pennacchi della cappella di San Biagio in San Nazaro (Peretti 2001, p. 93) alle "Stimate di san Francesco" (inv. 1450-1B0348), alla "Lavanda dei piedi" di Castelvechio (inv. 1439-1B0305). Esempio a questo proposito è l'albero di melo, il suo tronco cilindrico e</p>

perpendicolare al piano di base, i rami falcati, gli sferici frutti (Del Bravo 1962a, p. 8). Non è avventato immaginare che la pala dipinta e firmata congiuntamente da Domenico e Francesco nel 1496 per il santuario di Santa Maria delle Grazie di Romarzollo, presso Arco, esprimesse una congiuntura stilistica, una calibratura sentimentale non dissimili da quelle del piccolo polittico francescano. Secondo Luciano Bellosi anche le tele provenienti da Santa Chiara e la "Sacra conversazione" di Princeton sono un prodotto della collaborazione tra padre e figlio (1994, pp. 284, 302 nota 30). Secondo Peretti (2010), allo stato attuale delle conoscenze l'ipotesi non andrebbe esclusa del tutto, anche se queste opere possono essere inserite a pieno titolo nel catalogo di Francesco. In uno studio del 1920 inteso a dimostrare l'interesse naturalistico dei pittori veronesi del Rinascimento, in particolare di Francesco Morone e Girolamo Dai Libri, il botanico Achille Forti segnalava le schematiche raffigurazioni di animali (una rana, un granchio, un pesce) visibili sulle pietre del muricciolo che chiude il registro inferiore. Questi curiosi particolari provano come già allora fossero conosciuti quei reperti fossili di era terziaria di cui il territorio veronese è sempre stato un'inesauribile miniera. (da Gianni Peretti 2010, p. 268-269)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_294846

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Studio Lotze

FTAF - Formato 19,9x25,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Tomba Umberto

FTAF - Formato 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Tomba Umberto

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	14,9x17,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Filippi Tomaso
FTAF - Formato	25,1x18,4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	25,6x19,7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAF - Formato	18,6x23,4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Giovanni
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	20,1x26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	20x25,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	20,1x26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	20x26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1747

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1820-1821
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 131, v. II, p. 320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 493, nota 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214, 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belviglieri Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000220
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 378

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giro Luigi
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00000290
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 346-347

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 22v-23r, n. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi Luciano
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000876
BIBN - V., pp., nn.	p. 302, nota 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forti Achille
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00000326
BIBN - V., pp., nn.	p. 85, n. 36 bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 200, nota 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle, Giovanni Battista/ Crowe, Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1869-1876
BIBH - Sigla per citazione	00000862
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 2, p. 524

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittkower Rudolf
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000866
BIBN - V., pp., nn.	p. 397, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00000937
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1992-1993
BIBH - Sigla per citazione	00000962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485, nota 57, 496

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spaventi Silvio Marco
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00001016
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32, n. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hornig, Christian
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001178
BIBN - V., pp., nn.	p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001382
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9, 12, 20, nota 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001385
BIBN - V., pp., nn.	pp. 339, 341, n. 97c-d
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 97c-d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049

BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001380
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Spaventi Silvio Marco]
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona Mirella
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000823

BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavone, Mario Alberto
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 87
BIL - Citazione completa	S. Marinelli, Museo di Castelvecchio, introduzione di L. Magagnato, (Venezia: 1983), p. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2006-2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CM PN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	