

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715211
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	973304

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Stimmate di san Francesco
SGTT - Titolo	Stimmate di san Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1450
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0348
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione n.d.

PRD - DATA

PRDU - Data uscita fino a: ante 1867

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI-XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1502

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Morone Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1471 ca./ 1529

AUTH - Sigla per citazione 00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 84.5

MISL - Larghezza 56.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1926

RSTN - Nome operatore Motta A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1992

RSTN - Nome operatore Stevanato Sergio; Favaro Gabriella

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il dipinto raffigura san Francesco in ginocchio, colto nell'atto di ricevere le stimmate che provengono come raggi luminosi emanati da

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	un Crocefisso che appare in cielo. Alle sue spalle, è seduto un frate che rivolge lo sguardo all'apparizione miracolosa. Sullo sfondo, un paesaggio roccioso si staglia sul cielo al tramonto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 59
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Paesaggio. Oggetto: crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'11 novembre 1867 una nota non firmata della Giunta municipale di Verona alla Commissione conservatrice dei monumenti e oggetti d'arte lamentava che un recente sopralluogo avesse rivelato la scomparsa di quattro dipinti da uno dei locali annessi alla chiesa di San Bernardino: si trattava di tre paragoni e di un «quadro dipinto sopra tela rappresentante S. Francesco che riceve le Stimate con paesaggio». La Commissione, a sua volta, nel fondato sospetto che i quattro pezzi fossero stati incamerati dall'Amministrazione Demaniale, probabilmente in ottemperanza alle leggi Siccardi, si rivolgeva al prefetto pregandolo di interporvi affinché essi fossero ricollocati nella loro sede originaria o ceduti, anche a titolo di deposito, al civico Museo (ASVr, "Prefettura di Verona, Commissione Consultiva Belle Arti", b. 2, n. 28). Così avvenne. I tre paragoni (tra cui un Turchi e un Ottino, già segnalati nella sagrestia della chiesa francescana dal "Catastico" di Dalla Rosa) andarono ad arricchire nel 1868 la Pinacoteca comunale. Il quarto quadro dovrebbe essere senz'altro la nostra tela, anche se le vecchie carte del Museo tacciono ostinatamente sulla sua provenienza. Se il dipinto non ha mai sollevato dubbi attributivi, anzi è sempre stato considerato uno dei raggiungimenti più alti dell'arte di Francesco Morone, non altrettanto pacifica è invece la sua collocazione all'interno dello sfuggente percorso stilistico dell'autore, apparentemente privo di evoluzione. Alcuni studiosi (Berenson, Venturi, Peretti) propendono per considerarlo un'opera giovanile, altri un prodotto della maturità, giungendo magari a vedere nelle ardue accensioni cromatiche e nel patetismo dell'immagine un'eco delle "Storie della Passione" dipinte nel 1517 dal suo allievo Paolo Morando (Del Bravo). La figura di san Francesco sembra un manichino snodabile di legno, costruito montando insieme pochi solidi geometrici regolari. Questa rigidezza, dovuta alla frequentazione e probabilmente alla collaborazione con intagliatori come Giovanni Zebellana, questa programmatica semplificazione stereometrica, questo fare sbalzato e sintetico caratterizzano le opere dipinte da Francesco a cavaliere del secolo, dagli affreschi condotti insieme al padre Domenico e alla bottega rivale dei Falconetto nella cappella di San Biagio, in San Nazaro (1498-1499), a quelli della sagrestia di Santa Maria in Organo (1505-1507). Il pensiero corre ai personaggi della "Lavanda dei piedi" di Castelvecchio (inv. 1439-1B0305), che mostrano un'analogia astrazione formale e il portamento ingessato di statue lignee. Quanto alla smagliante partitura cromatica del dipinto, alla luce del tramonto che accende le nuvole di barbagli infuocati e si riverbera sulla superficie del lago incastonato tra le montagne, piuttosto che l'improbabile richiamo a Morando (un rapporto che sarà semmai da rovesciare), convince il confronto proposto da Sergio Marinelli (1996) con quanto aveva fatto e andava facendo a Venezia Giovanni Bellini, per esempio con la giovanile "Orazione nell'orto" della National Gallery di Londra o con il "Battesimo di Cristo" della chiesa vicentina di Santa Corona, un dipinto che Morone dimostra anche in opere più tarde di non aver dimenticato. Bellini sarà un punto di riferimento costante per tutta la sua produzione, ben più di Mantegna. Le punte altissime del colore accomunano le "Stimmate" ai santi "Bartolomeo"</p>

e "Francesco" di Castelvecchio (invv. 1447-1B0291, 1448-1B0285) e alla "Madonna" del Museo Civico di Padova, circostanza che induce a ribadire una datazione intorno al 1500. La recente pulitura del dipinto ne ha viepiù esaltato lo splendore cromatico, rivelandone anche la buona conservazione complessiva, con una stesura a tempera rifinitissima, come se fosse destinata ad una tavola (e come una tavola è stato talvolta pubblicato in passato). Le riflettografie eseguite nell' occasione hanno rivelato la costruzione con meticoloso disegno della veste del santo. (da Gianni Peretti 2010, pp. 270-272)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1868

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294865

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1991/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1991/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1991/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.

FTAD - Data	1991/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Stevanato S.
----------------------	--------------

FTAD - Data	1991/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAD - Data	2004/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	6x7
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
--------------------	-------------------------------

FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
----------------------	-------------------------------

FTAD - Data	2003/00/00
--------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
--------------------	-------------------------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	18,8x25,3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	16,8x24,4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1379-1380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biermann Georg
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenius Tancred
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000958
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenius Tancred
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 201, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	p. 782, fig. 499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi Roberto
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001389
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittkower Rudolf
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000866
BIBN - V., pp., nn.	p. 398, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exhibition

BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	p. 175, n. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001380
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001390
BIBN - V., pp., nn.	p. 866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo

BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 1746, 1747
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001254
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001382
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 14-15, tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214, 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138, 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Deswartre Sylvie
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001880
BIBN - V., pp., nn.	p. 723
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001391
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, fig. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 438-439, fig. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vavra, Elisabeth

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001392
BIBN - V., pp., nn.	p. 544, n. 10.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001393
BIBN - V., pp., nn.	p. 567, fig. 408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001394
BIBN - V., pp., nn.	p. 197, n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002463
BIBN - V., pp., nn.	p. 368, fig. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti Gianni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001388
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richardson, Francis Lee
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001425
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti Gianni

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001385
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-344, n. 99, fig. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-272
BIL - Citazione completa	S. Marinelli, Museo di Castelvecchio, introduzione di L. Magagnato, (Venezia: 1983), p. 60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fascismo, resistenza, libertà
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2025/03/14-2025/07/27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Mantegna e le arti a Verona 1450 - 1500
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2006-2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e cultura intorno al 1492
MSTL - Luogo	Siviglia
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	800 Jahre Franz von Assisi. Franziskanische Kunst und Kultur des Mittelalters
MSTL - Luogo	Krems-Stein
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of Italian Art 1200-1900
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI