

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715209
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500715209
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	973300
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	polittico dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
SGTT - Titolo	San Bartolomeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1447
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0291
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: 1851
---------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1498
------------------	------

DTSF - A	1498
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Morone Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1471 ca./ 1529
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000000
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	59
-----------------------	----

MISL - Larghezza	39.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1857
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Muttoni L.
------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2006
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
------------------------------	--------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2017
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
------------------------------	--------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2020
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura san Bartolomeo a mezzo busto con il coltello, simbolo del suo martirio, nella mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Bartolomeo. Strumenti del martirio: coltello.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dettando il suo testamento nel giugno 1492, il nobile veronese Bartolomeo Avanzi ordinava ai suoi eredi di erigere nella chiesa di San Bernardino, nel luogo che paresse loro più opportuno, una cappella destinata alla propria sepoltura e a quella della moglie Caterina Boldieri. La cappella era già costruita nel 1497, quando Bartolomeo vi venne interrato (Dianin 1981, pp. 115-116). Pur appartenendo alla famiglia Avanzi, essa era officiata dalla Compagnia della Croce, che nei cinquant'anni successivi si fece carico della sua monumentale e complessa decorazione pittorica. Il primo dipinto ad esservi allegato fu la "Crocifissione" di Francesco Morone, firmata e datata 1498. La tavola del Museo in esame e un'altra (inv. 1448-1B0285) con "San Francesco d'Assisi" ne costituivano la predella: se Francesco era una presenza obbligata in una chiesa di frati minori, Bartolomeo era il santo omonimo del fondatore della cappella. Esse erano collocate immediatamente sopra la mensa dell'altare, ai lati di una "Madonna con il bambino" di autore ignoto ancora al suo posto all'inizio dell'Ottocento (Dalla Rosa, Da Persico), nel luogo attualmente occupato da una settecentesca "Dormitio Virginis". Quando nel 1517 Paolo Morando dipinse le cinque "Storie della Passione" della parete di fondo, anche la predella fu ampliata con quattro altre tavole, due per parte, raffiguranti altrettanti busti di santi (invv. 1398-1B0294, 1399-1B0293, 1400-1B0292, 1401-1B0295). Nel 1851 la chiesa fu adibita dagli austriaci a magazzino militare e tutti i quadri che la arricchivano furono depositati prima alla Loggia del Consiglio e poi a palazzo Pompei. Nel 1857 un gruppo di opere attribuito a Morando (tra le quali anche la "Lavanda dei piedi" e i due santi di Francesco Morone) furono donati alla Pinacoteca comunale dall'imperatore Francesco Giuseppe, che si degnò di accettare una supplica in questo senso della municipalità, e non tornarono più al loro posto quando pochi anni dopo la chiesa fu riaperta al culto (Avena 1907, pp. 49-50). Il rapporto delle due tavole con la "Crocifissione" del 1498, noto a Cavalcaselle, Berenson e Wittkower, è stato poi 'dimenticato' dagli studiosi successivi, che le hanno sbalzate da un capo all'altro della sua produzione. Eppure, come ricordava Gianni Peretti (2010, pp. 269-270), ad una datazione precoce rimandano sia l'evidente semplificazione formale, che si accentuerà negli anni successivi (si veda per esempio il saio di Francesco o la sua perfetta calotta cranica, cinta da un anello di capelli sagomato come una siepe di bosso), sia le originali accensioni cromatiche, che trovano riscontro in un'opera come le "Stimmate di san Francesco" (inv. 1450-1B0348). Sergio Marinelli ha sottolineato in più occasioni la loro programmatica opposizione: la figura di san Bartolomeo è impostata su un rapporto cromatico violento ed arduo, giallo e indaco su fondo nero, mentre la resa del san Francesco si limita per contrasto ad un monocromo giocato su sottilissime variazioni luministiche. Inoltre, le indagini</p>

riflettografiche eseguite in occasione della mostra del 2006 hanno rivelato che il disegno del "San Bartolomeo" è chiaro e netto, eseguito senza incertezze né ripensamenti. A questa valutazione, Peretti (2010) aggiungeva che le due tavole sono anche studi di carattere di grande finezza psicologica: quanto Francesco è umbratile e sfuggente, tanto Bartolomeo è sicuro di sé e quasi arrogante nel suo sguardo in tralice. Se il cromatismo delle "Stimmate", dove i colori si caricano di valenze liriche e sentimentali, di significati trascendenti, può circoscriversi interamente nell'orbita belliniana, in questo caso la nitidezza della visione, la predilezione per colori smaglianti e per una luce limpida e fredda sembra puntare piuttosto in direzione della pittura oltremontana, ben rappresentata nelle collezioni venete del tempo, come testimonia Marcantonio Michiel. In ogni modo, simili ardimenti non si ripeteranno più nell'arte di Francesco, e sono giustificabili solo ad apertura del suo catalogo. (da Gianni Peretti 2010, pp. 269-270)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1857

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294857

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
FTAD - Data	2003/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Fotoflash Mario di Polesel Rodolfo - Venezia
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2006/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2017/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tommasoli S.
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAF - Formato	18x24
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo colore
--------------------	-----------------

FTAF - Formato	10x15
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	BAMSphoto-RODELLA
----------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	BAMSphoto-Rodella
----------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1910
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000537
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 44
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
----------------------	---------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1865
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000107
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 16, n. 87, p. 17, n. 89
----------------------------	----------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Avena Antonio
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1907
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000130
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1902
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1747
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1820-1821
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa, Saverio
BIBD - Anno di edizione	1803-1804
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Processi Verbali
BIBD - Anno di edizione	1857-1861

BIBH - Sigla per citazione	00000172
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | nn. 19-20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214, 216

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 347

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 268

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 282

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, nn. 53-54
BIBI - V., tavv., figg.	f. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002463
BIBN - V., pp., nn.	p. 367
BIBI - V., tavv., figg.	f. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 197, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00000777
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, nn. 176-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvacaselle, Giovanni Battista/ Crowe, Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1869-1876
BIBH - Sigla per citazione	00000862
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 2, p. 520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittkower Rudolf
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000866
BIBN - V., pp., nn.	p. 392, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellavitis Maddalena
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000879
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	00000938
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1992-1993
BIBH - Sigla per citazione	00000962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485, nota 57, 496

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Ernesto
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00001079
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001380
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001382
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIBI - V., tavv., figg.	t. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001385
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341-342, n. 98a
BIBI - V., tavv., figg.	f. 98a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dianin, Gian Maria
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001387
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti Gianni
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00001388
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hornig, Christian
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001178
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amadio, Armando
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002214
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dianin Gian Maria
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002197
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 69-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greci, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vangelisti, Gaia
BIBD - Anno di edizione	2009

BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIL - Citazione completa	S. Marinelli, Museo di Castelvecchio, introduzione di L. Magagnato, (Venezia: 1983), p. 60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Girolamo Dai Libri: 1501 circa
MSTL - Luogo	Museo di Castelvecchio, Galleria dei dipinti
MSTD - Data	2023/10/06-2024/04/07
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2006-2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I capolavori dei musei veneti
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020

AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	