

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715213
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	973388
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino in trono e i santi Giuseppe, Girolamo, Antonio abate e Rocco
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino in trono e i santi Giuseppe, Girolamo, Antonio abate e Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1444
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0560
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	n.d.
-----------------------------	------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	fino a: 1875
---------------------------	--------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1515
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1515
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morone Francesco
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1471 ca./ 1529
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	252
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	221
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1875
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Muttoni L.
------------------------------	------------

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1904
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Brocchi L.
------------------------------	------------

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1926
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Motta A.
------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale composto da due brani pittorici distinti. All'interno di un arco decorato con elementi vegetali e frutti si svolge una sacra conversazione: al centro è raffigurata la Madonna in trono con il Bambino benedicente; ai lati si trovano san Giuseppe, san Girolamo, sant'Antonio abate e san Rocco. Sotto il trono è visibile una torre in mattoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (GIROLAMO) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (ROCCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Giuseppe; san Girolamo; sant'Antonio abate; san Rocco. Oggetti: trono. Costruzioni: torre. Attributi: bastone (san Giuseppe); chiesa (san Girolamo); campanella (sant'Antonio abate); bastone (san Rocco).

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISERATRIX VIRGI / NVM REGINA NOSTRI / MISERERE M.D. XV

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco si trovava «sopra una casa che si vede quando si cala il Ponte delle Navi per andar a San Polo, a man manca», scrive Vasari, e Dalla Rosa aggiunge «sopra la pistoria situata rimpetto alla strada, detta il Rivone della Vittoria». Antico numero civico 5522, precisano le fonti ottocentesche, corrispondente all'attuale via San Paolo 3. La bottega del fornaio era ancora esistente nel 1849, quando il proprietario Agostino Facci, «fabbricatore di pane e paste da minestra», chiede di poter applicare sulla facciata un'insegna pubblicitaria, preoccupandosi di precisare che essa non avrebbe coperto «la tanto celebre pittura del Morone», ma solo l'immagine del ponte, «opera del resto posteriore, e manomessa» (ASVr, "I.R. Congregazione Municipale", b. 1079; Schweikhart 1973, p. 213). Sotto la scena sacra, infatti, era stata dipinta una veduta del Ponte delle Navi, sul quale si vedevano transitare alcune persone. In uno schizzo del 1870 conservato alla Biblioteca Marciana di Venezia, Giovan Battista Cavalcaselle aveva riprodotto l'immagine nella sua interezza; in calce, una raccomandazione al collega inglese Joseph Archer Crowe di far aggiungere il ponte nell'incisione destinata all'"History of Painting in North Italy" (1871). Questo consiglio, tuttavia, non fu seguito. Non solo, quando nel 1875 Pietro Nanin fu incaricato di staccare l'affresco (insieme ad un suo sperimentato collaboratore, il capomastro Francesco Fraizzoli), egli ignorò completamente la parte sottostante, limitandosi ad inserire un frammento della torre scaligera che si innalzava al centro del ponte nel basamento del trono della Madonna. Questo modo di procedere irritò profondamente Cavalcaselle, e ancor più la libertà con cui Lorenzo Muttoni condusse il successivo restauro. Alle severe censure del commendatore, ribadite durante un sopralluogo a Verona nell'ottobre 1881, rispose il conservatore del Museo Carlo Alessandri, che aveva diretto tutta l'operazione. Egli affermò che il dipinto era stato danneggiato non da Muttoni, il quale si era limitato a togliere una macchia di fuliggine nell'aria e a rifare poche foglie e frutta dei festoni decorativi, quanto
---------------------------------------	--

piuttosto da antichi e irreparabili ritocchi eseguiti con colori ad olio (cfr. Magagnato 1973; AMC, anno 1875, minute di Carlo Alessandri datate 2 febbraio e 25 agosto). La data 1515 ha sempre fatto del dipinto un punto fermo nel catalogo del suo autore, nel quale precede immediatamente le ante di Santa Maria in Organo, dipinte insieme a Girolamo Dai Libri. Queste tele, ora nella parrocchiale di Marcellise, e la pala un tempo nella chiesa olivetana di Roncanova (inv. 6439-1B0414) sono le opere con le quali l'affresco dialoga in modo più serrato. Vi ritroviamo enfatizzati alcuni elementi linguistici tipici di Morone: l'amore per la simmetria, l'euritmia compositiva, una staticità ieratica e solenne, mentre le forme si dilatano rispetto alle opere giovanili, ma senza mai attingere la monumentalità e la forza della 'maniera moderna', che saranno sempre estranee all'artista, anche nelle sue cose più tarde. Citata da Vasari con gran lode, ammiratissima da tutte le fonti locali, considerata da Burckhardt il capolavoro di Francesco, l'opera ha sempre goduto di una straordinaria fortuna, come testimoniano le numerose copie e traduzioni grafiche che ci sono rimaste. Oltre a quelle già citate si possono ricordare un disegno di Gaetano Chiamenti del 1841, preparatorio probabilmente per un'incisione (BCVr, ms 998, foglio sciolto di mm 685 x 570), e la litografia di Pietro Nanin pubblicata tra i "Disegni di varie dipinture a fresco" del 1864 (ne esiste una copia acquerellata dall'autore: Schweikhart 1983, tav. 22). Dell'affresco è noto anche il disegno preparatorio, un foglio a sanguina molto accurato conservato presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (mm 188 x 143, inv. 596 E; Marinelli 2000, n. 8). Tradizionalmente attribuito a Giovanni Bellini, Crowe e Cavalcaselle per primi ne indicarono il rapporto con il dipinto di Morone (1871, I, p. 492 nota1). Si tratta di uno dei tre soli disegni attualmente conosciuti che si possono riferire con certezza all'artista (Eberhardt 1998, pp. 137-143). (da Gianni Peretti 2010, pp. 275-276)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	presente
---------------------------	----------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_294853

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	13x18

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Lotze
<b>FTAF - Formato</b>	25x18,9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	24,2x18,5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Anderson James/ Anderson Domenico
<b>FTAF - Formato</b>	20x26

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Anderson James/ Anderson Domenico
<b>FTAF - Formato</b>	20x26

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	20x22,2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Anderson James/ Anderson Domenico
<b>FTAF - Formato</b>	19,7x26,1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	positivo b/n
**FTA F - Formato**	18x24
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Marinelli Sergio
**BIBD - Anno di edizione**	1982
**BIBH - Sigla per citazione**	00000576
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 141
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Avena Antonio
**BIBD - Anno di edizione**	1947
**BIBH - Sigla per citazione**	00000088
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 30-31, n. 56, fig. 45
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Dalla Rosa, Saverio
**BIBD - Anno di edizione**	1803-1804
**BIBH - Sigla per citazione**	00000103
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 235-236
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Bernardini Giorgio
**BIBD - Anno di edizione**	1902
**BIBH - Sigla per citazione**	00000177
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 1380-1381
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Berenson Bernard
**BIBD - Anno di edizione**	1932
**BIBH - Sigla per citazione**	00000142
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 378
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Berenson Bernard
**BIBD - Anno di edizione**	1936
**BIBH - Sigla per citazione**	00000144
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 325
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Galetti Ugo - Camesasca Ettore

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 1747
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Persico Giovambattista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1820-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 17-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zannandreis Diego
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1831-1834
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000171
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernasconi Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Layard Austen Henry
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 264
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215, 216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Pozzo Bartolomeo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1718
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-33, 271-272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maffei, Scipione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1731-1732
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, cc. 179-180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bennassuti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1825
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Giuseppe Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nanin Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000289
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giro Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schweikhart Gunter

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163, tav. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forti Achille
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000326
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90, n. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baedeker Karl
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000350
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sormani Moretti Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000355
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 256
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biermann Georg
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118, fig. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000598
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 268
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bennassuti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bennassuti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1831
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001308
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biadego G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001352
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115, fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 275-276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burckhardt Jacob
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 325, nota 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spaventi Silvio Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000244
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184, tav. XIV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000691
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 199-200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcaselle, Giovanni Battista/ Crowe, Joseph Archer
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869-1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, 2, p. 523
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower Rudolf
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 370-371, 394-395, n. 8, fig. 240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rognini Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138, 139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini Maria Teresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000871
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fig. 135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Persico Giovambattista

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spaventi Silvio Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schweikhart, Gunter
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 212-213, n. 54, ff. 97-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cenni, Nino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64, 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peyre Roger
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162, nota 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1568
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 587
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magagnato Licisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Förster, Ernst

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jaeck Heinrich Joachim
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91, n. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wiel Alethea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 220-221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brinton, Selwyn
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magagnato Licisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001263
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31, 33-34, 39-41, fig. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1797
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zannandreis, Diego

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835 ca.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001310
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001380
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bravo, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13, 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schweikhart, Gunter
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001383
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, n. 206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tietze-Conrat Erica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001430
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerola, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001438
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini, Maria Teresa

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001441
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-171, fig. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eberhardt, Hans-Joachim
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137, 142, nota 5, fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 492
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caliari, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi Sandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi D'Ancona Mirella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000823
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Sciré, Giovanna/ Valcanover, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agosti, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251, nota 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gattoli Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122, nota 4
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. Bossi, Ricordi intorno a varie opere di disegno esaminate in Verona nel settembre 1812, in Scritti sulle arti, a cura di R.P. Ciardi, Firenze 1982, IIG. Bossi, Ricordi intorno a varie opere di disegno esaminate in Verona nel settembre 1812, in Scritti sulle arti, a cura di R.P. Ciardi, II, (Firenze: 1982), p. 765
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della pittura veronese
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1947
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	