

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715231
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500715231
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	958141
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	predella dipinta
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Santa Barbara
SGTT - Titolo	Storie di santa Barbara
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	937
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B1577
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1524
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1533
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giolfino Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1476/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Stevanato Sergio; Favaro Gabriella

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Stevanato S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto raffigura le storie di santa Barbara e del suo martirio. A

partire da sinistra, sullo sfondo di un paesaggio collinare percorso da una cinta fortificata, Barbara, segretamente convertitasi al cristianesimo, chiede ai muratori di aprire una terza finestra, simbolo della Trinità, nella torre destinata dal padre come abitazione. La storia procede verso il primo piano, a sinistra, con la giovinetta inginocchiata in preghiera davanti alla fonte del suo battesimo e il pastore che indica a Dioscoro la caverna in cui Barbara aveva trovato rifugio e, di nuovo, rimbalza indietro nella direzione indicata dal gesto del traditore, mostrando la fanciulla trascinata per i capelli fuori dal suo nascondiglio verso la città. Seguono altri due episodi ambientati in interni tra loro comunicanti, entro i quali Barbara, dapprima, ribadisce davanti al pretore Marciano la fermezza della sua fede e, successivamente, viene sottoposta alle più feroci torture: nella scena dipinta è raffigurato il momento in cui alla santa vengono tagliati i seni.

DESO - Indicazioni sull'oggetto

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (BARBARA) 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Barbara; Dioscoro; Marciano. Figure: uomini. Oggetti: tenaglie; armi. Edifici. Paesaggio.

Ignorate dalle fonti più antiche, le “Storie di santa Barbara” (frammenti 937-1B1577 e 938-1B1577) di Nicola Giolfino sono citate per la prima volta nel 1821 da Giovan Battista Da Persico tra i dipinti della collezione Sambonifacio, da dove passarono, probabilmente nello stesso anno, nella raccolta Alcenago; qui Da Persico le ricorda in appendice alla sua “Descrizione di Verona” come «parte inferiore della tavola, ch’era in s. Eufemia, col martirio di s. Barbara, rappresentato nella nostra piazza de’ Signori». Questa informazione sembrerebbe indicare che la predella era in origine collocata sotto la “Madonna con il bambino e i santi Giuseppe, Antonio Abate, Paolo e Orsola”, l’unico dipinto di Giolfino ricordato in Sant’Eufemia dalle fonti settecentesche, e ora perduto, al quale tuttavia non pare adattarsi per il soggetto raffigurato. La pala, rimossa dalla chiesa trasformata in ospedale militare sotto l’occupazione francese e trasportata nel convento, andò distrutta in un incendio suscitato involontariamente dalle truppe che vi erano alloggiate, ma è possibile che la predella, forse già separata dalla sua pala in occasione del rinnovamento dell’altare nel 1736, fosse finita sotto un’altra pala, alla quale, del resto, molto bene si addiceva. Nel 1803 Saverio Dalla Rosa (ed. 1996, p. 65) cita, infatti, la pala con “Santa Barbara, sant’Antonio abate e san Rocco” di Francesco Torbido (da lui attribuita a Dionisio Battaglia) «e da basso in piccoli riparti gl’atti del Martirio di detta Santa [...] il tutto in una cornice grandiosa di legno indorata», accuratamente descritta anche in un inventario dell’8 maggio 1748 con le sue «collonine turchine et bianche et adorate con mezze colonne, festoni, cornise et altro adorato», ma priva di predella (ASVr, Monasteri Maschili di Città, Sant’Eufemia, proc. 94). Dopo la dispersione della collezione Alcenago, le due tavole passarono in epoca imprecisata nella raccolta di Andrea Monga e da qui, per legato testamentario del figlio Bortolo, al Museo, dove vennero interpretate da Antonio Avena (1911) e dalla storiografia successiva come “Storie di sant’Agata”, sebbene gli episodi narrati nella predella si riferiscano senza alcun dubbio alla vita e al martirio di santa Barbara, tramandato dalla “Legenda aurea” di Jacopo da Varagine. Il racconto si snoda dentro e fuori le mura di Verona, disponendo su piani diversi, entro uno spazio reso elastico da un calibratissimo sfruttamento della stretta superficie orizzontale a disposizione, dieci momenti della vita della santa, descritti in sequenze talora sommarie, talora più elaborate, così da realizzare un unico palcoscenico, in cui episodi successivi nel tempo vengono rappresentati contemporaneamente. Sebbene la particolare messa in

NSC - Notizie storico-critiche

scena usata da Giolfino in questa predella – così come nelle “Storie di san Francesco” in San Bernardino e, più tardi, nel “Sacrificio d’Isacco” affrescato nella navata di Santa Maria in Organo – si ricollega alla tradizione teatrale delle sacre rappresentazioni medievali, qui il punto di riferimento più pertinente nel tempo e nel linguaggio appare senz’altro quello offerto dalle “Storie di santa Barbara” affrescate da Lorenzo Lotto nel 1524 nell’oratorio Suardi a Trescore, come già aveva rilevato Rodolfo Pallucchini (1946) e come oggi la critica riconosce senza riserve. Tali sono infatti le analogie tra gli affreschi di Lotto e la predella di Giolfino – al di là dell’inevitabile ripetersi di situazioni che appartengono alla stessa leggenda e allo stesso repertorio iconografico – da far supporre che quest’ultimo si sia ispirato direttamente alle immagini dipinte a Trescore, tra le quali Lotto ha voluto lasciare il suo autoritratto nella misteriosa figura di cacciatore con una civetta che si allontana verso la porta della cappella (cfr. Zampetti, Cortesi Bosco 1975, p. 56). Anche secondo Marina Repetto Contaldo (2010, pp. 385-386), quest’ipotesi pare trovi un’ulteriore quanto suggestiva conferma nella presenza del mendicante barbuto (o forse un pellegrino), accovacciato in primo piano con lo sguardo rivolto verso lo spettatore e del tutto estraneo ai drammatici avvenimenti che si svolgono nella piazza dei Signori, a cui gira con ostentazione le spalle. Eppure, collocato in un punto cruciale della predella, l’unico che faccia esplicito riferimento a Verona, come teatro immaginario degli eventi narrati, ma anche come patria reale del pittore, che forse proprio qui intese raffigurarsi. Poiché sulla facciata dei palazzi scaligeri non compaiono ancora le due porte sammicheliane, eseguite per il podestà Giovanni Dolfin e per il capitano Leonardo Giustiniani, le “Storie di santa Barbara” dovrebbero collocarsi dopo il 1524 e prima del 1533, come una delle testimonianze più felici delle sue innegabili capacità di narratore, in prossimità delle “Storie di san Francesco” affrescate in San Bernardino e del “Martirio di sant’Erasmo” nella “Pala Faella” in Sant’Anastasia.||(da Marina Repetto Contaldo 2010, pp. 385-386)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314815

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari I.D.E.A S.p.A.

FTAF - Formato	19,7x26,1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	cartolina
FTAA - Autore	Vera Fotografia
FTAF - Formato	10x15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bonacina C.
FTAD - Data	1954/07/00
FTAF - Formato	18x22,4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1997/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1997/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1997/00/00

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1988/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1992-1993
BIBH - Sigla per citazione	00000962
BIBN - V., pp., nn.	p. 515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, nota 39, p. 71, P 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camerlengo Lia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001736
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001738
BIBN - V., pp., nn.	p. 728
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00001813
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001815
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001817
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001818
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, nota 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serafini Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001819
BIBN - V., pp., nn.	p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001820
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240, 243-244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001821
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1967-1968
BIBH - Sigla per citazione	00001823
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli Renzo - Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001824
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario delle Arti
BIBD - Anno di edizione	1970-1971
BIBH - Sigla per citazione	00001825
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, 2, p. 544
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001826
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Portada E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001827
BIBN - V., pp., nn.	p. 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75, 79-80, nota 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franzoni L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001829
BIBN - V., pp., nn.	pp. 642-643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001830
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 385-386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001822
BIBN - V., pp., nn.	p. 261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amaturo, Matilde/ Marelli, Isabella/ Ventura, Leandro
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000171
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 106, nn. 181-182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001158

BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini, Egidio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001222
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini, Egidio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001223
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo, Marina
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001282
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanolli Gemi Nelly
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059

BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, n. 45, p. 15, n. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, nn. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1995-1996
BIBH - Sigla per citazione	00000167
BIBN - V., pp., nn.	p. 413
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1820-1821
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 32, 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, n. 18
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Master Paintings
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli, Pier Paolo
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo, Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001021
BIBN - V., pp., nn.	p. 387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martin, S.C.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
BIL - Citazione completa	M. Repetto, Nicola Giolfino pittore, tesi di laurea, Università degli Studi di Padova, rel. R. Pallucchini, a.a. 1961-1962, pp. 209-212, 274
BIL - Citazione completa	S. Marinelli, Museo di Castelvecchio, introduzione di L. Magagnato, (Venezia: 1983), pp. 68-69
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I capolavori dei musei veneti
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI