

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715229
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500715223
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	958180
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria dell'Aritmetica
SGTT - Titolo	Allegoria dell'Aritmetica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1325
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0548
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: 1873
---------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giolfino Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1476/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1961
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2007
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un tondo incorniciato da un festone floreale con frutti, è raffigurato il busto frontale di una donna ritratta nell'atto di contare con le dita, identificata come l'allegoria dell'Aritmetica.
DESI - Codifica Iconclass	49 C 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Aritmetica.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Un'ampia documentazione, conservata presso l'Archivio del Museo di Castelvecchio (anno 1873) e l'Archivio di Stato di Verona (Archivio del Comune, 1873-1874, serie XXII/13), consente di conoscere la provenienza di questi affreschi e di ricostruire le vicende relative al loro trasferimento al Museo. In una lettera inviata il 2 maggio 1873 dal Municipio al conservatore del Museo civico, Carlo Alessandri, si comunica che, nel corso dei lavori di trasformazione dell'ex caserma austriaca di San Nicolò in edificio scolastico, erano affiorate alcune pitture a fresco di ottima qualità, attribuite da taluni intenditori a Caroto e da altri a Cavazzola. Il 27 maggio Pietro Nanin, che per primo riconobbe negli affreschi «un capolavoro di Nicolò Giolfino», si impegnò a staccare e a trasportare al Museo l'intero complesso, costituito da sei medaglioni e da un altro frammento mutilato. Dai documenti citati non è però possibile stabilire, né la sequenza originale delle pitture, né perché queste siano descritte prima dello stacco come «tablò rotondi di dimensione circa un metro quadrato», mentre attualmente soltanto quattro corrispondono a tali caratteristiche. È probabile che in quest'occasione, malgrado le ripetute assicurazioni fornite da Alessandri e Nanin, non nuovi a interventi arbitrari del genere (Magagnato 1973a), gli affreschi abbiano subito pesanti manomissioni e il rifacimento di alcune parti mancanti, come documentano le fotografie precedenti il restauro eseguito da Giovanni Pedrocco nel 1960. La decorazione cinquecentesca scoperta in una «casetta» annessa al convento di San Nicolò, poi trasformato in caserma di Cavalleria, non può essere stata eseguita per il convento stesso, ma per uno degli edifici limitrofi acquistati dai teatini tra il 1622 e il 1625 e da questi incorporati nel nuovo complesso edilizio iniziato nel 1627 (Sandrini 1987, p. 18). Quasi certamente, la casa in questione era tra quelle appartenenti alla famiglia Prandini, un ramo della quale si trasferì agli inizi del Cinquecento nella contrada di San Nicolò, spostandosi qui dall'attiguo quartiere di San Quirico, dove la loro presenza è documentata intorno alla metà del Quattrocento. I committenti degli affreschi dovrebbero allora essere identificabili con i giureconsulti Filippo di Giacomo Prandini e suo nipote Alessandro di Bartolomeo, registrati in San Nicolò a partire dal 1517 (ASVr, Comune, Anagrafi, reg. 829), nella cui abitazione Nicola Giolfino venne chiamato nel 1526 a valutare, assieme a Francesco Torbido e Pier Leonardo Cicogna, alcune pitture eseguitevi dal collega Nicolò Crollalanza (Da Re 1907). Quanto al soggetto del ciclo decorativo è possibile riconoscervi la raffigurazione delle sette “Arti liberali”, secondo l'iconografia fissata nel V secolo d.C. dal grammatico Marziano Capella nel “De nuptiis Mercurii et Philologiae”. Un' ulteriore conferma a questa interpretazione viene offerta dal confronto con un disegno dello stesso Giolfino, raffigurante appunto le sette “Arti liberali” entro semplici medaglioni privi di cornici decorative e corredate da appunti relativi ai loro specifici attributi (Repetto 1990). Il disegno, già nella collezione Bloch e acquistato nel 2004 dallo Stato</p>

francese per il Département des Arts Graphiques del Louvre, è ritenuto da Mullaly (1971) lo studio preparatorio per un ciclo pittorico finora non identificato né altrimenti documentabile, mentre per Cordellier (2005) si tratterebbe di un primo progetto, poi modificato, degli affreschi stessi, realizzato intorno al 1520. Se l'attribuzione non è stata messa in dubbio, controversa è invece la loro cronologia, come del resto accade per molti altri dipinti di Giolfino, nella cui produzione queste pitture costituiscono in qualche modo una presenza anomala, avvertita da Avena (1947) nei volti insolitamente tondeggianti e ingentiliti da un colore «limpido e trasparente, con delicatezze che arieggiano talvolta Francesco Morone, tal'altra Girolamo Dai Libri». Scartata come troppo precoce la datazione alla fine del Quattrocento proposta da Schweikhart (1973), tra le prime opere dell'artista le ritengono Deswart (1990), che vi rileva la presenza di forti tangenze tedesche, e Lucco (1991; 1993), che le colloca intorno al 1510, in prossimità della "Pala de' Caliari" e della "Madonna dei gelsomini", più per la tipologia dei costumi femminili che per i legami con la pittura di Liberale rilevati da Venturi (1915) e Avena (1937a). D'altro canto, gli affreschi da San Nicolò sono da considerare successivi anche al 1517 quando Filippo, residente a San Quirico nel 1493, alla Fratta nel 1502 e a Ferraboli nel 1514, si trasferì definitivamente nella contrada di San Nicolò assieme al nipote Alessandro. Alla luce di queste considerazioni, Marina Repetto Contaldo (2010, pp. 381-383) confermava una datazione ai primi anni del terzo decennio (Repetto 1990; Serafini 2000; Cordellier 2005).||(da Marina Repetto Contaldo 2010, pp. 381-383)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione	1873
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294701

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	26,1x19,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	26x19,7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	25,2x19,1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2009/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1960/02/19
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carteggio
FNTD - Data	1873-1874

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carteggio
FNTD - Data	1873

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	p. 810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paganuzzi Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001845
BIBN - V., pp., nn.	p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mullaly Terence
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001693
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001738
BIBN - V., pp., nn.	p. 729

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00001813
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001815
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, nota 34
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 72-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serafini Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001819
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001822
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario delle Arti
BIBD - Anno di edizione	1970-1971
BIBH - Sigla per citazione	00001825
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 544
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Portada E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001827
BIBN - V., pp., nn.	p. 446

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit Emmanuel
BIBD - Anno di edizione	1948-1957
BIBH - Sigla per citazione	00001831
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001844
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001832
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375, 376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disertori Benvenuto
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00001837
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32, 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestri Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00001838
BIBN - V., pp., nn.	p. 606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disertori Benvenuto
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00001839
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1991-1992
BIBH - Sigla per citazione	00001846
BIBN - V., pp., nn.	p. 728

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001847
BIBN - V., pp., nn.	p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001848
BIBN - V., pp., nn.	p. 99, n. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietropoli Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001849
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sandrini A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001850
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Re Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001851

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gattoli Chiara
BIBD - Anno di edizione	2002-2003
BIBH - Sigla per citazione	00002488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 381-383

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forti A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00001836
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Deswartre Sylvie
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001843
BIBN - V., pp., nn.	p. 596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paganuzzi Enrico
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001841
BIBN - V., pp., nn.	fig. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001158
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto, Marina
BIBD - Anno di edizione	1961-1962
BIBH - Sigla per citazione	00001217
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-164, 272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001263
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo, Marina
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156, 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7, nn. 11-17
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142

BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001842
BIBN - V., pp., nn.	p. 91, nota 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	p. 1106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baedeker Karl
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1413-1414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biermann Georg
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schweikhart Gunter
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1900, 1902
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, nota 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shapley Fern Rusk
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	00001840
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 94 |
BIB - BIBLIOGRAFIA| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
BIBA - Autore	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	[Spaventi Silvio Marco]
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Cordellier, Dominique
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Martin, S.C.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Sandrini, Arturo/ Varanini, Gian Maria
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Molteni, Monica
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000184

BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	