

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715225
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500715223
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	958176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Retorica
SGTT - Titolo	Allegoria della Retorica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1321
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0547
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	n.d.
-----------------------------	------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	fino a: 1873
---------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI-XVI
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giolfino Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1476/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	92

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pedrocco Giovanni

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1961
--------------------	------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mariotto Francesca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un tondo incorniciato da un festone di foglie e frutta, è raffigurato il busto di una donna, l'allegoria della Retorica, di tre quarti a sinistra. Ella, con la mano destra, sorregge una spada e, con la sinistra, un elmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49 C 11 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Retorica. Oggetti: spada; elmo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Un'ampia documentazione, conservata presso l'Archivio del Museo di Castelvecchio (anno 1873) e l'Archivio di Stato di Verona (Archivio del Comune, 1873-1874, serie XXII/13), consente di conoscere la provenienza di questi affreschi e di ricostruire le vicende relative al loro trasferimento al Museo. In una lettera inviata il 2 maggio 1873 dal Municipio al conservatore del Museo civico, Carlo Alessandri, si comunica che, nel corso dei lavori di trasformazione dell'ex caserma austriaca di San Nicolò in edificio scolastico, erano affiorate alcune pitture a fresco di ottima qualità, attribuite da taluni intenditori a Caroto e da altri a Cavazzola. Il 27 maggio Pietro Nanin, che per primo riconobbe negli affreschi «un capolavoro di Nicolò Giolfino», si impegnò a staccare e a trasportare al Museo l'intero complesso, costituito da sei medaglioni e da un altro frammento mutilato. Dai documenti citati non è però possibile stabilire, né la sequenza originale delle pitture, né perché queste siano descritte prima dello stacco come «tablò rotondi di dimensione circa un metro quadrato», mentre attualmente soltanto quattro corrispondono a tali caratteristiche. È probabile che in quest'occasione, malgrado le ripetute assicurazioni fornite da Alessandri e Nanin, non nuovi a interventi arbitrari del genere (Magagnato 1973a), gli affreschi abbiano subito pesanti manomissioni e il rifacimento di alcune parti mancanti, come documentano le fotografie precedenti il restauro eseguito da Giovanni Pedrocchi nel 1960. La decorazione cinquecentesca scoperta in una «casetta» annessa al convento di San Nicolò, poi trasformato in caserma di Cavalleria, non può essere stata eseguita per il convento stesso, ma per uno degli edifici limitrofi acquistati dai teatini tra il 1622 e il 1625 e da questi incorporati nel nuovo complesso edilizio iniziato nel 1627 (Sandrini 1987, p. 18). Quasi certamente, la casa in questione era tra quelle appartenenti alla famiglia Prandini, un ramo della quale si trasferì agli inizi del Cinquecento nella contrada di San Nicolò, spostandosi qui dall'attiguo quartiere di San Quirico, dove la loro presenza è documentata intorno alla metà del Quattrocento. I committenti degli affreschi dovrebbero allora essere identificabili con i giureconsulti Filippo di Giacomo Prandini e suo nipote Alessandro di Bartolomeo, registrati in San Nicolò a partire dal 1517 (ASVr, Comune, Anagrafi, reg. 829), nella cui abitazione Nicola Giolfino venne chiamato nel 1526 a valutare, assieme a Francesco Torbido e Pier Leonardo Cicogna, alcune pitture eseguitevi dal collega Nicolò Crollalanza (Da Re 1907). Quanto al soggetto del ciclo decorativo è possibile riconoscervi la raffigurazione delle sette “Arti liberali”, secondo l'iconografia fissata nel V secolo d.C. dal grammatico Marziano Capella nel “De nuptiis Mercurii et Philologiae”. Un'ulteriore conferma a questa interpretazione viene offerta dal confronto con un disegno dello stesso Giolfino, raffigurante appunto le sette “Arti liberali” entro semplici medaglioni privi di cornici decorative e corredate da appunti relativi ai loro specifici attributi (Repetto 1990).</p>

Il disegno, già nella collezione Bloch e acquistato nel 2004 dallo Stato francese per il Département des Arts Graphiques del Louvre, è ritenuto da Mullaly (1971) lo studio preparatorio per un ciclo pittorico finora non identificato né altrimenti documentabile, mentre per Cordellier (2005) si tratterebbe di un primo progetto, poi modificato, degli affreschi stessi, realizzato intorno al 1520. Se l'attribuzione non è stata messa in dubbio, controversa è invece la loro cronologia, come del resto accade per molti altri dipinti di Giolfino, nella cui produzione queste pitture costituiscono in qualche modo una presenza anomala, avvertita da Avena (1947) nei volti insolitamente tondeggianti e ingentiliti da un colore «limpido e trasparente, con delicatezze che arieggiano talvolta Francesco Morone, tal'altra Girolamo Dai Libri». Scartata come troppo precoce la datazione alla fine del Quattrocento proposta da Schweikhart (1973), tra le prime opere dell'artista le ritengono Deswart (1990), che vi rileva la presenza di forti tangenze tedesche, e Lucco (1991; 1993), che le colloca intorno al 1510, in prossimità della "Pala de' Caliari" e della "Madonna dei gelsomini", più per la tipologia dei costumi femminili che per i legami con la pittura di Liberale rilevati da Venturi (1915) e Avena (1937a). D'altro canto, gli affreschi da San Nicolò sono da considerare successivi anche al 1517 quando Filippo, residente a San Quirico nel 1493, alla Fratta nel 1502 e a Ferraboli nel 1514, si trasferì definitivamente nella contrada di San Nicolò assieme al nipote Alessandro. Alla luce di queste considerazioni, Marina Repetto Contaldo (2010, pp. 381-383) confermava una datazione ai primi anni del terzo decennio (Repetto 1990; Serafini 2000; Cordellier 2005).||(da Marina Repetto Contaldo 2010, pp. 381-383)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione	1873
--------------------------	------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294671

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	25,1x19,1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1960/02/19
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Lotze
<b>FTAF - Formato</b>	26x20,2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Lotze
<b>FTAF - Formato</b>	26x20,2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Lotze
<b>FTAF - Formato</b>	25,7x19,7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
<b>FTAD - Data</b>	2006/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNDT - Data</b>	1873-1874
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio

<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi, Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 810
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paganuzzi Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mullaly Terence
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24, n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ericani Giuliana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001738
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 729
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63, nota 34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 72-74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto Contaldo Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serafini Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001819
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001822
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario delle Arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001825
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 544
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Portada E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 446
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit Emmanuel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001831
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, p. 259
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001832
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 375, 376
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disertori Benvenuto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32, 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silvestri Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001838
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 606
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disertori Benvenuto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto Contaldo Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991-1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 728
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001847
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guzzo Enrico Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99, n. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietropoli Fabrizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001849
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sandrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001850
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Da Re Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001851
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gattoli Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002-2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002488
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 381-383
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001836
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48, n. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Deswart Sylvie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001843
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 596
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paganuzzi Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001841

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fig. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tessari Umberto Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto, Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961-1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001217
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157-164, 272-273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magagnato Licisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001263
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto Contaldo, Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156, 158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 10 |
**BIB - BIBLIOGRAFIA**| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
**BIBA - Autore**	Marinelli, Sergio
**BIBD - Anno di edizione**	1991
**BIBH - Sigla per citazione**	00000080
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 51
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Avena Antonio
**BIBD - Anno di edizione**	1947
**BIBH - Sigla per citazione**	00000088
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 6-7, nn. 11-17
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. 151
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Tessari Umberto Gaetano
**BIBD - Anno di edizione**	1955
**BIBH - Sigla per citazione**	00000095
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 54
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Berenson Bernard
**BIBD - Anno di edizione**	1932
**BIBH - Sigla per citazione**	00000142
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 232
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Berenson Bernard
**BIBD - Anno di edizione**	1936
**BIBH - Sigla per citazione**	00000144
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 199
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Repetto Contaldo Marina
**BIBD - Anno di edizione**	1987
**BIBH - Sigla per citazione**	00001842
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 91, nota 46
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Galetti Ugo - Camesasca Ettore

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baedeker Karl
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000350
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1413-1414
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biermann Georg
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schweikhart Gunter
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1900, 1902
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetto Contaldo Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000757
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, nota 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Shapley Fern Rusk
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001840
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Spaventi Silvio Marco]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cordellier, Dominique
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martin, S.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 396

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sandrini, Arturo/ Varanini, Gian Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000183

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Molteni, Monica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118-120

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della pittura veronese
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1947

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Gattoli, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	