

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715237 |
| ESC - Ente schedatore | C023091 |
| ECP - Ente competente | S242 |

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

| | |
|------------------------|---------|
| ACSE - Ente schedatore | COMWORK |
| ACSC - Codice Modulo | 954098 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | incredulità di San Tommaso |
| SGTT - Titolo | Incredulità di san Tommaso |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo di Castelvecchio |
|------------------------------|------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1393 |
| INVD - Data | s.d. |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 1B0298 |
| INVD - Data | s.d. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | n.d. |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | da: 1810 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1520 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1520 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Morando Paolo detto Cavazzola |
| AUTA - Dati anagrafici | 1486/ 1522 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 145 |
| MISL - Larghezza | 173 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1857 |
| RSTN - Nome operatore | Muttoni L. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 |
| RSTN - Nome operatore | Pedrocco Romano; Stevanato Sergio |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro del dipinto, san Tommaso in ginocchio davanti a Cristo nell'atto di toccare con la mano destra la ferita del Risorto. Alle loro spalle, parti di un edificio religioso; a sinistra, nel paesaggio in secondo piano è raffigurato l'episodio dell'Ascensione; a destra, entro un'abside incompleta, quello della Pentecoste. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 36 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; san Tommaso; Madonna. Figure: apostoli; angeli. simboli: colomba dello Spirito Santo. Edifici. Paesaggio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La tela, sfuggita a Vasari, fa parte delle civiche collezioni d'arte di Verona dal momento stesso della fondazione del Museo, a testimonianza delle qualità artistiche del principale esponente del primo Cinquecento veronese, morto trentaseienne nel 1522, particolarmente lodate dallo stesso storico aretino. Proviene per demaniazione dal convento di Santa Chiara a Verona, insieme alle due tele con i "Santi Michele arcangelo e Paolo" e "Pietro e Giovanni battista" pure al Museo di Castelvechio (nn. inv. 1388-1B0307; 1388-1B0302). La commissione, legata a quel mondo francescano per il quale l'artista realizzò alcuni dei suoi capolavori in San Bernardino, si pone al culmine della sua prima maturità ed è datata da Christian Hornig, e da tutti gli studiosi che se ne sono occupati, intorno al 1520. Paola Marini (2010, pp. 451-452) sottolineava i rapporti stilistici con la "Pala delle Virtù" (n. inv. 1410-1B0335), che lo vede aggiornato sulle novità di Perugino e di Raffaello, e dei loro esiti a Ferrara e a Mantova, oltre che in Umbria. Si tratta delle più intense esperienze post mantegnesche e post belliniane di cui sono protagonisti il Costa, il Francia, l'Ortolano e Dosso giovane. Analogie con la stessa pala, che costituisce anche l'ultima opera di Paolo del 1522, sono riscontrabili anche nella ricchezza e luminosità del colore, mentre questa tela, di minori dimensioni, si distingue per una particolare finezza di pittura, apprezzabile nelle condizioni di conservazione complessivamente buone. Come sempre, Paolo Morando interpreta le esigenze della committenza con una trasparente chiarezza iconologica. L'episodio dell'incredulità di san Tommaso – imperniato sul calmo splendore del Cristo risorto ammantato di bianco, ai cui piedi sta, in rosso, l'apostolo Tommaso – fa da cerniera tra il momento precedente dell'Ascensione, a sinistra, accompagnata dai piccoli angeli perugineschi e quello successivo della Pentecoste, a destra, sotto la quale si intravedono le tracce di una prevista impaginazione su un livello più alto, in seguito abbandonata. Due mandorle di luce, di mantegnesca memoria, circondano il corpo del Cristo che sale e la colomba dello Spirito santo che scende nei due episodi in questo caso collaterali al grande incontro dell'uomo con il mistero cristiano. Di un'aureola a raggi dorati sono ben visibili i resti intorno a tutto il corpo di Gesù, dalla dignità solenne che contraddistingue agli astanti della "Pala delle Virtù". Marini (2010) osservava, inoltre, come la scenografia costruita per questa didascalica narrazione testimoni una cultura architettonica meno aggiornata di quella pittorica, non ancora in sintonia con le novità bramantesche e raffaellesche, quale a Verona si era ad esempio manifestata nelle ristrutturazioni di fine Quattrocento. In questo senso, anziché come resti di chiesa in rovina, la studiosa interpretava la struttura come edificio religioso in avanzata costruzione sui fondamenti della Fede, tra i quali sono proprio gli episodi oggetto del dipinto. Riferimenti alla Passione e al rifiorire della vita dopo la morte e insieme deliziosi particolari capaci di sollecitare l'attenzione dello spettatore sono, a sinistra, i pettirossi e il tronco tagliato che rifiorisce, sul quale si posa una farfalla. (da Paola Marini 2010, pp. 451-452)</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQD - Data acquisizione** 1812**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW_294789**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Studio Lotze**FTAF - Formato** 30,4x25,5**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Tomba Umberto**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Tomba Umberto**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Tomba Umberto**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Brogi**FTAF - Formato** 19,3x25**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Alinari

| | |
|---|-----------------------------------|
| FTAF - Formato | 19,3x25 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Lotze |
| FTAF - Formato | 19,3x25,2 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Anderson Domenico |
| FTAF - Formato | 19,9x25,7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Anderson Domenico |
| FTAF - Formato | 19,9x26 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Lotze |
| FTAF - Formato | 22,7x19 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAF - Formato | 15,5x11 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Emmer Claudio |
| FTAF - Formato | 16,5x23,3 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAF - Formato | 18,4x11,9 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| | |

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Tomba Umberto |
| FTAF - Formato | 6x7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|-----------------------------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Giovanni |
| FTAD - Data | 1970/01/20 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Giovanni |
| FTAD - Data | 1970/01/20 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/00/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/00/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pagliari Andrea |
| FTAD - Data | 1962/00/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Anderson Domenico |
| FTAF - Formato | 20,1x26,2 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Anderson Domenico |
| FTAF - Formato | 19,8x25,7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Lotze |
| FTAF - Formato | 30,4x23,7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Lotze |
| FTAF - Formato | 25,4x19 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio |
| FTAD - Data | 1979/05/00 |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Emmer Claudio |
| FTAF - Formato | 18x20,2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000473 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bennassuti Giuseppe |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1825 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000286 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Burckhardt Jacob |
| BIBD - Anno di edizione | 1855 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000288 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1036 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Forti Achille |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000326 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 107 n. 73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baedeker Karl |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000350 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernardini Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000177 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Biermann Georg |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000178 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 140 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avena Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000181 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 349 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi Adolfo |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000600 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 895, 908 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson Bernard |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000604 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson Bernard |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000707 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84, |
| BIBI - V., tavv., figg. | pl. 1338 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magagnato Licisco |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000856 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-33 n. 4, fig. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brenzoni Raffaello |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000190 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 211 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bennassuti Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1831 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001308 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosini Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1839-1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001723 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. V, p. 339 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gisolfi D. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001872 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aleardi Aleardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1853 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001956 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11, 15 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XVI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wittkower Rudolf |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002022 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 420, 442 n. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hornig Christian |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 199 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gamba Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 213 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Peretti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002186 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gagna Wanda |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002198 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002221 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002222 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 122-123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | n.d. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 451-452 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bercken Erich von der |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001446 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000174 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. I, p. 503 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernasconi Cesare |
| BIBD - Anno di edizione | 1864 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000173 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 204, 277 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zannandreis Diego |
| BIBD - Anno di edizione | 1831-1834 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000171 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000691 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. II, p. 210 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cavalcaselle, Giovanni Battista/ Crowe, Joseph Archer |
| BIBD - Anno di edizione | 1869-1876 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000862 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. V, 2, p. 536 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuppin Maria Teresa |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000871 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Persico Giovambattista |
| BIBD - Anno di edizione | 1838 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000938 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Peyre Roger |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001172 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 167 nota 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hornig, Christian |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001178 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58, 110 n. A29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wiel Alethea |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001256 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zannandreis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1835 ca. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001310 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Förster, Ernst |
| BIBD - Anno di edizione | 1878 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001429 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 320 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gamba, Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001430 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36-37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001440 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 160 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Processi Verbali |
| BIBD - Anno di edizione | 1857-1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000172 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Woltmann, Alfred/ Woermann, Karl |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001445 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 332 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avena Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000058 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|----------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avena Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000059 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000080 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aldrighetti Angelo |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000087 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avena Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1947 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-28 n. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tessari Umberto Gaetano |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000095 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dalla Rosa Saverio - Ugolini Luigi - Marchesini Vittorio |
| BIBD - Anno di edizione | 1812 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 nn. 23/258 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dalla Rosa Domenico - Pompei Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000105 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1850 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000106 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 n. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000107 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 n. 105 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Persico Giovambattista |
| BIBD - Anno di edizione | 1820-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000170 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. I, p. 227 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trecca Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Spaventi Silvio Marco] |
| BIBD - Anno di edizione | 1895 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000021 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi D'Ancona Mirella |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000823 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 255 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Greci, Andrea |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000163 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vangelisti, Gaia |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000105 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Splendori del Risorto. Arte e fede nelle chiese del Triveneto |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 2006-2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Progetto per un museo secondo |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1979 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Capolavori della pittura veronese |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1947 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Gattoli, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Rossi, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesca |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Primo, Cecilia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |