

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717488
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717487
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	966060

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa di sant'Apollonia
SGTT - Titolo	Testa di sant'Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5597
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0545
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1911 ante
-----------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: 1875
---------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veronese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	34
-----------------------	----

MISL - Larghezza	26
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
------------------------------	--------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Cristani Pierpaolo
------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento staccato di affresco con testa di sant'Apollonia.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 HH (APOLLONIA)
----------------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Apollonia.
--	-----------------------------

Il frammento costituiva assieme ad altri cinque (inv. 294-1B0545; 5725-1B0545, 5598-1B545) un unico ampio riquadro ad affresco, che si trovava nel cortile al piano terra del Palazzo del Comune, in un locale del corpo delle guardie di polizia. Staccato nel 1875 da Pietro Nanin, fu probabilmente in quell'occasione ampiamente rimaneggiato, tanto che oggi risulta difficile esprimere un giudizio di natura stilistica.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo Eva Tea (1911), che ebbe modo di vederlo in deposito nella sede provvisoria di San Francesco degli Artigianelli, l'affresco era stato riportato su tela in sei diversi pannelli che comprendevano cinque frammenti (i santi Giacomo e Apollonia, invv. 5597-1B545, 5598-1B545, erano infatti riuniti in un unico pannello) e due grandi stemmi, di cui la studiosa fornisce una dettagliata descrizione e che evidentemente costituivano le insegne della famiglia committente: sul lato destro "un elmo e due braccia levate che reggono una fascia e una ghirlanda; sul lato sinistro una grande celata, una testina di fanciulla in cima e due ali d'oro" (Tea, 1911, p. 37). Coincideva con quest'ultimo il frammento ad affresco, creduto distrutto ma che invece ancora esiste (2006), che era descritto nella scheda cartacea del museo come "stemma con cimiero sormontato da un angelo", con al centro una "N" e, ai lati, le lettere "P" e "C" in caratteri gotici (inv. 5725-1B545). Eva Tea, in modo suggestivo, leggeva "bihilaqua" sul riquadro a sinistra del suppedaneo del trono, ma di quel nome oggi rimane solo il frammento "[---]laqua" che potrebbe comunque indicare la famiglia veronese originaria di Ala (Trento), la cui insegna è caratterizzata da una o due grandi ali contrapposte. In seguito allo stacco si perse la cognizione della complessità iconografica originaria e della reciproca relazione tra i pezzi. A ricomporre il complesso fu la stessa Tea, aiutata anche dalla presenza di una composizione assai simile sulla parete della navata laterale sinistra della chiesetta di Santa Maria della Pieve a Colognola, con ogni probabilità influenzata dal modello veronese. Uno degli aspetti più interessanti del dipinto è costituito dalla raffigurazione del "Volto Santo", il cui culto, originatosi a Lucca e tramandatosi dalla leggenda di Leobino, ebbe larga diffusione in tutta Europa. La storia del menestrello proveniente dalla Gallia, che si ferma a Lucca nel corso del suo pellegrinaggio a Gerusalemme, è narrata nell'appendice dei miracoli della leggenda leobiniana del XII secolo (Schnurer, Ritz 1934, pp. 159-160) e in un manoscritto francese della fine del XIII o inizio del XIV secolo, oggi distrutto, sulla leggenda della Veronica (Foerster 1907), in cui si specifica che il suo nome era Genesio (Frugoni 1982, pp. 42, 45). Non avendo nulla da offrire, il povero Genesio decide di suonare e cantare alla presenza del "Volto Santo" che, riconoscendo, gli dona una pantofola d'argento. La versione veronese si riallaccia alla più antica rappresentazione del tema (cfr. Franco 2001, pp. 73-74), nonostante manchi il particolare della pantofola e quello del calice che raccoglie il sangue dalle ferite di Cristo. In passato l'attribuzione dell'opera ha oscillato tra Martino da Verona e l'ambito di Altichiero: più recentemente, visti la complessità del soggetto e l'uso dell'intonaco rilevato dei nimbi e nel pastorale di san Zeno, è stata proposta una datazione al primo decennio del XV secolo con riferimento ad un anonimo pittore veronese che, per l'articolata conformazione del trono, dovette guardare ad esempi veneziani tardogotici (Guarnieri 2010, cat. 48).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento

presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_312474
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	19,2x25,4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	14x24,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	19,5x25,8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAD - Data	1904/00/00
FTAF - Formato	16,8x24,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Cristani Pierpaolo
FTAD - Data	1975/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso Gabriele
FTAD - Data	2012/00/06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring Paul
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea Eva
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000385
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38
BIBI - V., tavv., figg.	t. V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206, 353
BIBI - V., tavv., figg.	f. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baedeker Karl
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	p. 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000189
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86 (cat. 48.5)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI