

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717429
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717430
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	975635

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marcello in trono
SGTT - Titolo	San Marcello in trono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	36347
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B3845
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIV-XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1319
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	pittore veronese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	185.5
MISL - Larghezza	54.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento raffigura il santo di tre quarti, assiso su un monumentale trono e terminante in alto con grandi riccioli, mentre con le mani sollevate enumera i concetti di cui sta trattando, rivolto verosimilmente a un altro personaggio che si trovava alla sua sinistra. Indossa un'ampia tunica, ha le spalle coperte con un mantello marrone e porta un'aderente cuffia che copre anche le orecchie. L'aureola non è scorciata, nonostante il viso sia di tre quarti, ed è marcata da una doppia linea scura. Alle spalle della torre vi è un'imponente torre merlata vista frontalmente, dalla cui sommità si eleva un tamburo cuspidato, decorato a gattoni, della stessa ampiezza del trono. L'architettura è eseguita a larghe e approssimative stesure di rosso e di giallo e rafforzata negli spigoli da una grossolana pennellata di colore più scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCELLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo. Oggetti: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	accanto all'aureola
ISRI - Trascrizione	S. [Ma]r/celus

NSC - Notizie storico-critiche

La provenienza di quest'affresco staccato e recentemente ritrovato nei magazzini del museo rimane a tutt'oggi ignota. Le caratteristiche della composizione lasciano intendere che, assieme all'altro pannello con santo nella medesima iconografia (inv. 36348-1B3846), formasse una serie imprecisabile di santi, originariamente forse addossati ciascuno alla faccia di un pilastro, che decoravano gli interni di un edificio sconosciuto (Coden 2010). L'ignoto maestro mostra di essere assai abile nella costruzione della figura del santo, ma sembra avere una sorta di disinteresse per una realizzazione altrettanto precisa delle architetture e del trono. La tipologia di quest'ultimo compare anche in una "Madonna in trono" sul secondo pilastro di destra della chiesa di San Zeno di Cerea (cfr. Benini, 1995, p. 261; Sandrini, 1991, pp. 103-105), con la quale è possibile istituire un confronto anche per il modo di comporre le mani e per i fluidi riccioli dei capelli di Gesù. Questo tipo inconsueto di seggio si trova, inoltre, in una "Madonna con bambino" presso la chiesa di San Biagio a Bovolone (Scola Gagliardi, 1997, p. 20). Per comprendere il brano bisogna volgere l'attenzione alla cultura artistica francese della prima metà del Trecento (Joubert, 1999; "Vitraux", 1953, pp. 65-66): si confrontino, ad esempio, il modo disinvolto di trattare i riccioli della barba, la fronte prominente con l'occhio globulare sporgente, la struttura dell'architettura dietro al trono (Coden 2010).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_299340

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vitraux de France
BIBD - Anno di edizione	1953

BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sandrini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benini Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scola Gagliardi Remo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Joubert Fabienne
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Marchi Andrea
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 59-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI