

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717595
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717596
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	966700

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	teschio
SGTT - Titolo	Iniziale "R[equiem]" (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4376
INVD - Data	s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B1677
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV-XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1495
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dai Libri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1503-1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dai Libri Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1474/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: iniziale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Iniziale "R[equiem]" (?), figurata con un teschio. La fascia che separa la scena centrale dal corpo dell'iniziale, di colore rosa, è in porporina. Il verso, incollato su cartoncino, al quale è sovrapposta una garza sottile, non è accessibile per una lettura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 R 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: teschio.
	Benché privata della verifica con il testo nel verso, si può ragionevolmente supporre che l'iniziale figurata ornasse un messale,

**NSC - Notizie storico-critiche**

assieme a molti altri frammenti (iniziali figurate e non, pagina staccata). In particolare, la lettera iniziale in esame e l'immagine contenuta sono interpretabili, sulla base di confronti con il repertorio, come quelle dell'introito "In commemoratione omnium fidelium defunctorum" ("Missa pro defunctis"). La miniatura rientra quindi in una serie di cinque iniziali figurate che costituivano altrettanti introiti del messale (invv. 4377-1B1678, 4374-1B0314, 4379-1B1680, 4380-1B1681). La serie è largamente incompleta, se la si confronta con l'usuale apparato decorativo dei messali miniati. La lacuna più evidente è quella dell'introito della prima domenica d'Avvento, «Ad te levavi», immancabile essendo l'iniziale della prima carta, la più riccamente decorata, in genere con un fregio perimetrale lungo i quattro lati. Di norma, le iniziali figurate erano riservate a tutte ricorrenze maggiori del Proprio del tempo. Quindi, oltre a Natale e Pasqua, alle festività di Epifania, Ascensione, Pentecoste, Trinità, Corpus Domini, ecc. Lo stesso vale per il Proprio dei santi, che sarebbe incongruo ridurre alle sole iniziali per san Lorenzo (inv. 4379-1B1680) e per Ognissanti (4380-1B1681). Infine, accanto alle iniziali figurate, comparivano lettere miniate decorate, di minore dimensione, come appunto sembra avvenire in questo messale. Lo stato di conservazione abbastanza buono, con eccezione della piccola "Natività" (inv. 4377-1B1678), fortemente deteriorata, consente una lettura che non lascia dubbi nell'assegnare le miniature all'atelier Dai Libri. Tuttavia, il ricorso pedissequo a moduli iconografici di repertorio, ripresi senza alcun calore, e l'esecuzione corsiva, consigliano di vedere nel miniaturista qualche collaboratore della bottega, piuttosto che l'intervento di uno dei maestri. Come sostenuto da Gino Castiglioni nel catalogo generale del Museo di Castelvecchio (2010, pp. 315-316), ritenere le miniature opere di collaboratori non porta necessariamente a negare che fossero eseguite sotto la direzione dei maestri. Né induce ad escludere che altre figure dello stesso messale fossero dipinte direttamente da loro. Per quanto riguarda la datazione della serie di miniature in esame, è efficace il confronto tra la "Natività" della serie di Castelvecchio con quella di New Haven, che Eberhardt (1986, pp. 119-120) pone nella seconda metà degli anni ottanta del Quattrocento. Datazione che, per i frammenti di Castelvecchio, va ritardata di qualche anno, fino al primo quinquennio degli anni novanta. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 315-316)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1883**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW\_636431**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x7

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000473
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 265-266, n. 67

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Molteni Monica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001474
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 315-316

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56 nn. 61-62

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Per Girolamo Dai Libri
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	2008/07/12-2009/02/15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Miniatura veronese del Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rodella Sara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	