

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717593

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717596

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 966691

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

SGTT - Titolo Iniziale "C[onfessio et pulchritudo]" (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4379

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B1680

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | secc. XV-XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1495 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Dai Libri Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450 ca./ 1503-1506 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Dai Libri Girolamo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1474/ 1555 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 47 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| MISV - Varie | parte misurata: iniziale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Iniziale "C[onfessio et pulchritudo]" (?), figurata con san Lorenzo con la palma del martirio e la graticola. La fascia che separa la scena centrale dal corpo dell'iniziale, di colore rosa, è in porporina. Il verso, incollato su cartoncino, al quale è sovrapposta una garza sottile, non è accessibile per una lettura. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LORENZO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Lorenzo. Oggetti: graticola; palma. |
| | Benché privata della verifica con il testo nel verso, si può |

NSC - Notizie storico-critiche

ragionevolmente supporre che l'iniziale figurata ornasse un messale, assieme a molti altri frammenti (iniziali figurate e non, e una pagina staccata). In particolare, la lettera iniziale in esame e l'immagine contenuta sono interpretabili, sulla base di confronti con il repertorio, come quelle dell'introito "In S. Laurentii martyris" ("Proprium missarum de sanctis"). La miniatura rientra quindi in una serie di cinque iniziali figurate che costituivano altrettanti introiti del messale (invv. 4377-1B1678, 4374-1B0314, 4380-1B1681, 4376-1B1677). La serie è largamente incompleta, se la si confronta con l'usuale apparato decorativo dei messali miniati. La lacuna più evidente è quella dell'introito della prima domenica d'Avvento, «Ad te levavi», immancabile essendo l'iniziale della prima carta, la più riccamente decorata, in genere con un fregio perimetrale lungo i quattro lati. Di norma, le iniziali figurate erano riservate a tutte ricorrenze maggiori del Proprio del tempo. Quindi, oltre a Natale e Pasqua, alle festività di Epifania, Ascensione, Pentecoste, Trinità, Corpus Domini, ecc. Lo stesso vale per il Proprio dei santi, che sarebbe incongruo ridurre alle sole iniziali per san Lorenzo e per Ognissanti (4380-1B1681). Infine, accanto alle iniziali figurate, comparivano lettere miniate decorate, di minore dimensione, come appunto sembra avvenire in questo messale. Lo stato di conservazione abbastanza buono, con eccezione della piccola "Natività" (inv. 4377-1B1678), fortemente deteriorata, consente una lettura che non lascia dubbi nell'assegnare le miniature all'atelier Dai Libri. Tuttavia, il ricorso pedissequo a moduli iconografici di repertorio, ripresi senza alcun calore, e l'esecuzione corsiva, consigliano di vedere nel miniatore un qualche collaboratore della bottega, piuttosto che l'intervento di uno dei maestri. Come sostenuto da Gino Castiglioni nel catalogo generale del Museo di Castelvechio (2010, pp. 315-316), ritenere le miniature opere di collaboratori non porta necessariamente a negare che fossero eseguite sotto la direzione dei maestri. Né induce ad escludere che altre figure dello stesso messale fossero dipinte direttamente da loro. La versione qui in esame è dipinta con colori densi, insolita tecnica, più da pittore che da miniatore. Per quanto riguarda la datazione della serie di miniature in esame, è efficace il confronto tra la "Natività" della serie di Castelvechio con quella di New Haven, che Eberhardt (1986, pp. 119-120) pone nella seconda metà degli anni ottanta del Quattrocento. Datazione che, per i frammenti di Castelvechio, va ritardata di qualche anno, fino al primo quinquennio degli anni novanta. (da Gino Castiglioni, 2010, pp. 315-316)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

| | |
|---|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | CMW_636437 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Tomba Umberto |
| FTAD - Data | 2004/00/00 |
| FTAF - Formato | 6x7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Campara Walter |
| FTAF - Formato | 6x6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000473 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001135 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 265-266, n. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Molteni Monica |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001474 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13-14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trecca Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | n.d. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 315-316 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000035 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 nn. 61-62 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Per Girolamo Dai Libri |
| MSTL - Luogo | Verona, Museo di Castelvecchio |
| MSTD - Data | 2008/07/12-2009/02/15 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Miniatura veronese del Rinascimento |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Franchini, Cristina |
| RSR - Referente scientifico | Rossi, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesca |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Primo, Cecilia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Rodella Sara |
| AGGR - Referente scientifico | Napione Ettore |
| AGGF - Funzionario responsabile | Napione Ettore |
| AN - ANNOTAZIONI | |