

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00717562 |
| ESC - Ente schedatore | C023091 |
| ECP - Ente competente | S242 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500717562 |
| AC - ALTRI CODICI | |
| ACS - SCHEDE CORRELATE | |
| ACSE - Ente schedatore | COMWORK |
| ACSC - Codice Modulo | 963690 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Evangelista |
| SGTT - Titolo | San Giovanni Evangelista |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 4359 |
| INVD - Data | s.d. |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1B1660 |
| INVD - Data | s.d. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pompei |
|-----------------------------|----------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1883 post |
| PRDU - Data uscita | 1908 ca. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pompei |
|-----------------------------|----------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1908 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1923-1926 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRCD - Denominazione | n.d. |
|-----------------------------|------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------------|
| PRDU - Data uscita | fino a: ca. 1806 |
|---------------------------|------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | secc. XV-XV |
|----------------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1495 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1496 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bonfanti Liberale detto Liberale da Verona |
| AUTA - Dati anagrafici | 1445 ca./ 1527 ? |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------------------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 13 |
| MISV - Varie | parte misurata: vocali |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 33 |
| MISV - Varie | parte misurata: intervallo tetrametri |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|---|
| MISU - Unità | mm |
| MISV - Varie | parte misurata: intervallo tra i tetrametri |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| MISV - Varie | parte misurata: miniatura |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il frammento raffigura l'anziano san Giovanni, nella solitudine dell'isola di Patmos. L'Evangelista, caduto in ginocchio, sta ascoltando le rivelazioni della voce divina personificata dall'aquila nera, suo attributo, che si è fermata in aria alle spalle dell'apostolo. Lineazione: due righi musicali in inchiostro rosso con notazione quadra in inchiostro bruno. Scrittura gotica libraria in inchiostro bruno e rosso, due linee in lingua latina. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 G 11 |
|----------------------------------|---------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Giovanni evangelista. Animali: aquila. Paesaggio. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | gotica libraria |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | [Bonum est confiteri domin]o et psa[llere nomini tuo alti]ssime |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>A Verona sono rimaste solo tre opere su pergamena di Liberale. Il foglio con la "Natività di Cristo" (inv. 1377-1B309), il "San Giovanni evangelista" e l'"Adorazione dei Magi" (inv. 4360-1B321) entrarono al Museo nel 1883, insieme a numerose altre miniature attribuite genericamente a Girolamo Dai Libri e a Liberale, come legato del conte Giovanni Battista Buri. Non è noto per quali vie si fosse formata questa raccolta, ma numerosi indizi rivelano che la parte principale si compone di fogli e ritagli provenienti dai libri liturgici della chiesa olivetana di Santa Maria in Organo di Verona. Il monastero fu soppresso nel 1806, i beni demaniati, nel 1807 gli ultimi olivetani si trasferirono a Padova (Rognini 2002, p. 11; Segala 2004, p. 195). Il nome di Giovanni Battista Buri come proprietario appare per la prima volta nell'Indicatore del 1844 dello stesso Bennassuti (p. 48). L'Indicatore veronese per l'anno 1852 menziona per primo la «raccolta di miniature di Girolamo Dai Libri ed altre miniature di Pittori antichi» (p. 219), definita ancor meglio da Rossi (1854, p. 32) come «raccolta di miniature bellissime di Girolamo dai Libri e di Liberale», affermazione cui si associa anche Bernasconi (1864, p. 291). Mentre Franco nel 1877 (p. 90) e 1880 (p. 87) enumera «quindici cornici contenenti miniature di pittori diversi, alcune di Girolamo dai Libri», all'esposizione veronese del 1881 ne furono esposte 16, che due anni dopo entrarono nelle collezioni civiche. Le cornici sono elencate intorno al 1891-1892 dal cosiddetto Catalogo su cartoni (cfr. Trecca 1912, p. 195) nella sala V di palazzo Pompei, con i numeri d'inventario 309-311 (come di Liberale) e 312-324 (come di Girolamo Dai Libri). Sotto la direzione di Giuseppe Gerola la raccolta delle miniature venne nuovamente sistemata nella sala VIII, il «corridoio delle miniature», ricollocata entro nuove cornici, sempre sedici, secondo presunti criteri codicologici per «restituire le genuine unità originarie». Per le miniature, la divisione delle mani tra Liberale e i Dai Libri rimase un problema insoluto per molto tempo finché Del Bravo nel 1959 sciolse il nodo individuando nella congerie dei frammenti conservati a Castelvecchio le tre uniche opere miniate da Liberale (1962, 1963, 1967). La miniatura qui esaminata in origine illustrava la lettera dell'introito alla messa di san Giovanni: "In medio ecclesiae aperuit os eius et implevit eum Dominus spiritu sapientiae et intellectus". A sinistra si profila il margine curvato dell'iniziale "I" azzurra. Nel graduale di Santa Maria in Organo la miniatura si trovava già sul recto del foglio, come risulta dai resti delle parole che si sono conservate sul retro del frammento. Lo stesso graduale conteneva poco prima, ornato sempre da Liberale, il foglio 37 con la "Natività di Cristo" (inv. 1377-1B309) e, poco dopo, l'iniziale con l'"Adorazione dei Magi" (inv. 4360-1B321). Dopo più di mezzo secolo di assegnazione indiscriminata, a Girolamo Dai Libri e a Liberale, delle miniature appartenenti al fondo Buri, è stato Trecca (1910 e 1912, p. 52) a fare il primo passo verso la reintegrazione artistica del frammento. Registrando il "San Giovanni" insieme con l'"Adorazione dei Magi" sotto il numero 321, collegava ben due miniature tra loro e con altri dipinti di Liberale. A partire dall'anonimo Catalogo del 1913, l'operetta veniva elencata come di Liberale, salvo la riserva esternata da Mariani Canova (1986, fig. 8). Conviene però ricordare che spetta a</p> |

Del Bravo il riconoscimento esclusivo del trio "Natività", "Adorazione dei Magi" e "San Giovanni Evangelista". Hans-Joachim Eberhardt (2010, p. 227) ricordava che questo ritaglio è legato alla "Natività" anche per l'uso della filigrana che copre la cornice a foglia d'oro. A livello stilistico, lo stesso studioso associa il frammento di Castelvecchio, databile tra 1495 e 1496, sia al Giovanni evangelista del 1471 dipinto nel medaglione della "Crocifissione" senese (1986, p. 223), sia a figure miniate da Liberale anni dopo nell'Offiziolo di Treviso (Mariani Canova 1986, p. 283). Inoltre pare che la figura del santo abbia ispirato Girolamo Dai Libri per il suo "Davide", insolitamente emozionato, nell'iniziale di Budapest (Eberhardt 1986, p. 127), anche per la messinscena in primissimo piano e per la posizione della mano destra. Servendosi del formato ristretto, Liberale ha drammatizzato convincentemente, in una visione ravvicinata, il momento dell'ispirazione che si esprime con quella caratteristica tensione appassionata per la quale il miniatore è diventato famoso: "et audivi post me vocem magnam tanquam tubae, dicentis: Quod vides, scribe in libro" (Ap. I, 10). Eberhardt (2010, p. 227) menzionava inoltre il simbolico ceppo d'albero da cui spuntano i rami freschi, che allude ad un altro verso del testo (Ap. II, 7): "Qui habet aurem, audiat quid Spiritus dicat ecclesiis: Vincenti dabo edere de ligno vitae, quod est in paradiso Dei mei".|||(da Hans-Joachim Eberhardt 2010, p. 227)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQD - Data acquisizione | 1883 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|----------|
| ALNT - Tipo evento | presente |
|---------------------------|----------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_636386 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Tomba Umberto |
| FTAD - Data | 2004/00/00 |
| FTAF - Formato | 6x7 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Campara Walter |
| FTAF - Formato | 6x6 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000473 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rognini Luciano |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001142 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 176, 180 nota 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rognini Luciano |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001143 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Segala Franco |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aa.Vv. |
| BIBD - Anno di edizione | 1851 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001145 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 219 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Franco Ernesto |
| BIBD - Anno di edizione | 1880 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001079 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gerola Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001147 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 197 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mariani Canova Giordana |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001149 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 204-205 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mariani Canova Giordana |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001150 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 178-180 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Canossa Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001141 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 121-124 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trecca Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25, 50-52 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avena Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000059 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aldighetti Angelo |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000087 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Da Persico Giovambattista |
| BIBD - Anno di edizione | 1820-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000170 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 54 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zannandreis Diego |
| BIBD - Anno di edizione | 1831-1834 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000171 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49, 59-60 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bernasconi Cesare |
| BIBD - Anno di edizione | 1864 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000173 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 291 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bennassuti Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1825 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000286 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rossi Giuseppe Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000287 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson Bernard |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000707 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 214 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avena Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000058 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | n.d. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 227 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gerola, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 ca. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001379 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brugnoli Pierpaolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001138 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000687 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29, CXXX, CXXXIV-CXXXV |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 100 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paccagnini Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000844 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123, n. 87 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 103 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000868 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 53, 55, 57-58 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Franco Ernesto |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001079 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiocco Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001123 |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11, 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brugnoli Pierpaolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001703 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 445 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001127 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 81-82, 191-192, 226 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eberhardt Hans-Joachim |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001139 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 290-291, n. 61 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 61 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001128 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 41, 48 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eberhardt Hans-Joachim |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001139 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 108, 111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eberhardt Hans-Joachim |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001131 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eberhardt Hans-Joachim |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001132 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 222-223, n. 39.2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eberhardt Hans-Joachim |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001133 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 385 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1976-1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001134 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5, 22, 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001136 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001135 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 240 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mariani Canova Giordana |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001137 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 283 fig. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magagnato Licisco |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001129 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tagliaferro Giorgio |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000033 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000035 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31, 40, 43 n. 2.2.3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Eberhardt Hans-Joachim |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000047 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Per Girolamo Dai Libri |
| MSTL - Luogo | Verona, Museo di Castelvecchio |
| MSTD - Data | 2008/07/12-2009/02/15 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mantegna e le arti a Verona 1450-1500 |
| MSTL - Luogo | Verona, Museo di Castelvecchio |
| MSTD - Data | 2006/09/16-2007/01/28 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Miniatura veronese del Rinascimento |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1986 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Liberale ritrovato nell'Esopo Veronese del 1479 |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1973 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Andrea Mantegna |
| MSTL - Luogo | Mantova |
| MSTD - Data | 1961 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |

| | |
|--|---------------------|
| CMPN - Nome | Franchini, Cristina |
| RSR - Referente scientifico | Rossi, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesca |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Primo, Cecilia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Rodella Sara |
| AGGR - Referente scientifico | Napione Ettore |
| AGGF - Funzionario responsabile | Napione Ettore |
| AN - ANNOTAZIONI | |