

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717533
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955512

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1258
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0397
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacobello d'Antonello
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1479/ 1482
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970 (?) - 1979 (?)
RSTN - Nome operatore	Cristani Pierpaolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna, ritratta a mezza figura, che regge Gesù bambino stante su un davanzale, sullo sfondo di un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul parapetto in basso
ISRI - Trascrizione	OP. VICTORIS / CARPATIO V[EN]
	"Attribuito inizialmente a Michele da Verona (Berenson 1907; 1932) e alla scuola vicentina (Trecca 1912, seguendo un'ipotesi di Borenius), il dipinto fu acquistato dall'antiquario Luigi Montini nel 1882, ma secondo Giuseppe Trecca proveniva dalla collezione Giusti del Giardino. La segnalazione non trova tuttavia riscontri negli elenchi

NSC - Notizie storico-critiche

conosciuti della quadreria Giusti, ultimo dei quali l'inventario del 1814 recentemente riscoperto (Spolaore 1999). Degno di nota l'accostamento all'ambito vicentino che precedette la corretta individuazione dell'autore nella scuola di Antonello da Messina (Sandberg Vavalà 1926-1927), se si tiene conto dell'ascendente che l'astro siciliano esercitò nella terraferma veneta su un artista come Bartolomeo Montagna. Forse anche per la difficoltà di lettura di una materia pittorica estremamente consunta e assottigliata, quasi completamente abrasa nel paesaggio di sfondo di cui sono andati perduti i caratteristici alberelli rarefatti nella pianura e i rilievi alpini all'orizzonte, la questione dell'autografia non è stata mai degnamente indagata dai tempi della prima attribuzione ad Antonio o Antonello da Saliba, eccettuato il parere di Sergio Marinelli (1983), che vi ha colto uno stile più arcaico nel modo di segnare le pieghe taglienti del pannello e nell'astrazione geometrica delle forme, sospettando potesse invece trattarsi di un'opera più antica del figlio di Antonello, Jacobello, che alla morte del padre, nel 1479, ne rilevò la bottega portando a compimento alcune sue opere non finite e facendo da maestro ai più giovani cugini Antonio e Pietro da Saliba. L'unico termine di confronto sicuro per seguire questa pista è in realtà la "Madonna con il bambino" dell'Accademia Carrara di Bergamo (inv. 184), la sola opera firmata di Jacobello d'Antonello, datata 1480, di per sé insufficiente per tentare di comprendere la sua personalità autonoma che qui si dimostra legatissima alla maniera belliniana tarda del padre, in particolare alla "Madonna Benson" di Washington, National Gallery (inv. 30; Barbera 1997, p. 142), collocabile nel periodo veneziano e forse già opera di collaborazione tra i due. Ma tanto basta per rintracciare un modo di fare comune al dipinto veronese nella volumetria geometrica delle figure, nel pannello tagliente, nel disegno delle mani della Madonna – la destra derivata dalla "Madonna Benson", la sinistra che con un movimento simile delle dita tiene una susina piuttosto che il piattino di vetro –, nei visi larghi e nei lineamenti forti del naso indagati da una fonte luminosa proveniente da sinistra e infine nel gesto benedicente del bambino. Alla versione veronese manca, è vero, la ricerca del dettaglio decorativo che alla critica odierna è parsa tanto insistita e dominante nel dipinto di Bergamo da volerne fare una sigla distintiva di Jacobello. Ma qualsiasi deduzione stilistica basata su un unico documento figurativo può risultare affrettata. Con tutta probabilità il dipinto fu realizzato in Veneto. La presenza di numerosi esemplari della bottega antonelliana nel territorio, tra i quali la "Madonna con il bambino" in Santa Maria Formosa a Venezia e la pala della parrocchiale di Bovolenta di Pietro da Saliba, sembra dimostrare che i vari discendenti di Antonello continuarono a mantenere contatti con il Veneto, soggiornandovi o inviando opere. Numerose anche le varianti da soggetti del caposcuola messinese tuttora in musei locali, che finiscono comprensibilmente per ricadere nella sterminata proliferazione di dipinti di ambito belliniano, tra le quali si segnala una copia ottocentesca ai Musei Civici di Padova (inv. 418; Attardi 1991, p. 274 n. 211) derivante da uno schema antonelliano simile a quello veronese" (da Francesca Rossi 2010, cat. 138).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1882
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	presente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_293927
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Filippi Tomaso
FTAF - Formato	24,8x19
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	26x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	26x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	26x20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	17,2x11,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAD - Data	1938/00/00
FTAF - Formato	26x19,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
FTAD - Data	2003/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto

FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	25,9x19,8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAF - Formato	24,8x18,6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAF - Formato	19,8x25,8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Corso S.
FTAF - Formato	12,2x17,1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	10x15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà Evelyn
BIBD - Anno di edizione	1926-1927
BIBH - Sigla per citazione	00000980

BIBN - V., pp., nn.	pp. 556-565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer zur Capellen Jürg
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000981
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spolaore Federico
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbera Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000982
BIBN - V., pp., nn.	p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Attardi Luisa
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000983
BIBN - V., pp., nn.	p. 274, n. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-195 (cat. 138)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinco Mattia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	10001786
BIBN - V., pp., nn.	p. 86

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	