

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717563

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717564

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 966875

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

SGTT - Titolo Carta iniziale "Aspitiens a longe"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1280

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0322

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: ca. 1806
---------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1485
DTSE - A	1495
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	491
MISL - Larghezza	362
MISV - Varie	parte misurata: pagina

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	16
MISV - Varie	parte misurata: vocali

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tra i tetragrammi

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	39
MISV - Varie	parte misurata: tetragramma

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	35.6
MISL - Larghezza	26.1
MISV - Varie	parte misurata: specchio di scrittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tra le rettrici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTN - Nome operatore	Studio Res di Melania Zanetti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina staccata di manoscritto membranaceo incollata su carta. La lineazione si compone di cinque righe musicali con tetragramma rosso e notazione quadra in inchiostro bruno. Il recto è coperto da un foglio di carta incollato, ma in trasparenza si decifra l'antifona del tempo d'Avvento. Sul verso entro un rettangolo in lamina d'oro, interrotto da quattro incavi circolari, capitale "A" policroma istoriata con "Profeta che scruta nei cieli" e testo tratto da "Dominica I Adventus, Ad Matutinum, responsorium" (CAO 6129). Sotto la grande iniziale, un delfino azzurro. La pagina è circondata da un fregio racchiuso da strisce di lamina d'oro. Il bordo destro è percorso da un'asta rivestita di foglie di lauro. I margini superiore e sinistro sono decorati con foglie, fiori e dischetti d'oro filigranati; il margine sinistro accoglie anche un pavone e due cerbiatti. La fascia inferiore è decorata con motivi a volute che ricordano modelli dell'Argenta per i gradualis della cattedrale di Ferrara; nel centro una corona di lauro con abate olivetano. Ai quattro angoli simboli di Monte Oliveto, in basso, e Santa Maria in Organo, in alto.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 16 : 11 P 31 52 1 (OLIVETANI) : 48 A 98 44 : 25 F 35 (PAVONE) : 25 F 24 (CERVO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: profeta non identificato; monaco olivetano. Animali: delfino; pavone; cerbiatti. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	sul recto
	Gaudete omnes et laetamini: ecce quia veniet dominus ultionis, adducet retributionem: ipse veniet et salvabit nos. Ps[almus](in rosso)

ISRI - Trascrizione	Ad te. V[ersus](in rosso) Ex Syon. R[esponsorium] (in rosso) Deus noster
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Aspi/tiens / a lon/ge ecce vide/o Dei potentiam
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'assegnazione a Francesco viene dalla comparazione con il codice dei Mercanti, i cui riferimenti sono evidenti. Il delfino, per esempio, ornamento così caro a Francesco, trascolora dal verde all'azzurro, con improvvisa variazione cromatica, nello stesso modo in cui cambiano di colore le iniziali delle cc. 2 e 31 degli "Statuta" (inv. 36464). Il palese rimando alla gestualità liberaliana, nell'atto del profeta che si ripara la vista, è cedimento ad un pathos enfaticizzato che non si verifica con Girolamo, mentre in Francesco finirà per prendere il sopravvento. I timidi cerbiatti, presenti già negli Statuti, sono citazioni di Girolamo da Cremona, che a sua volta elabora idee di Franco dei Russi. Anche in questa pagina compaiono i bordi fioriti e ornati di dischetti d'oro, prestati dalla miniatura ferrarese che sembrano essere stilemi inclusi nel linguaggio di Francesco. Infine, nella fascia inferiore del foglio il miniatore ricorre a una tipologia decorativa, definibile come 'volute in forma di cuore', anch'essa di sapore ferrarese (si vedano ad esempio le fasce inferiori degli Antifonari IX e X – cc. 4 e 3v – della Cattedrale di Ferrara, miniati nel 1493 da Jacopo Filippo Medici d'Argenta), e non dissimile da un'analogia decorazione del Salterio della Trivulziana, per esempio nei margini della c. 6v del controfrontespizio greco "DAOUID PROFHTOU KAI BASILEWS, MELOS". Come sottolineato da Gino Castiglioni nel catalogo generale del Museo di Castelveccchio (2010, pp. 300-301), l'influsso della miniatura ferrarese su Francesco trova un riscontro evidente nella "Natività della Vergine" del Louvre, esemplata su quella di Cosmé Tura, ora a Berlino. Un altro confronto significativo è quello tra il bas-de-page del foglio di Castelveccchio in esame e gli analoghi fregi nei corali dell'Argenta per la cattedrale della città estense (in particolare l'antifonario n. 10 del Museo del duomo di Ferrara). Benché il giovane Girolamo guardasse a questi maestri assai meno del padre, i suoi inizi confermano i contatti con i ferraresi e specialmente con l'Argenta. L'alta prova del giovane Girolamo in un corale per il convento di San Francesco in Brescia (Calabi 1938; Benetazzo 1998) è l'unica miniatura veronese confusa nell'immenso lavoro, per diciassette corali, condotto da Jacopo Filippo Medici d'Argenta con fra Evangelista da Reggio, nella prima metà degli anni novanta. Un battesimo prestigioso per il giovane miniatore; una prova di stima e una consolazione per il padre Francesco, che evidentemente era ben noto ai maestri emiliani. Non sappiamo da quando datassero i rapporti di Francesco con Ferrara; di certo, negli anni in cui miniava il salterio della Biblioteca Trivulziana, i contatti e i prestiti lessicali erano già avvenuti. Infatti, mentre gli emiliani seguono la loro via senza apparentemente notare il procedere più morbido dei veronesi, Francesco, curioso delle esperienze degli altri miniatori, osserva e raccoglie idee. In particolare per l'ornato. Castiglioni notava, per esempio, il contorno a incavi circolari del campo in lamina d'oro con l'iniziale "A(spitiens)", artificio</p>

relativamente poco frequente nelle miniature Dai Libri, presente però nella iniziale "H(odie nobis)" preparata da Evangelista da Reggio per accogliere la "Natività" di Girolamo. Cronologicamente il foglio sembra non essere lontano dal Salterio Trivulzio, e potrebbe quindi essere datato tra la fine degli anni ottanta e i primi anni novanta del Quattrocento. Più o meno negli stessi anni della Natività di Girolamo per l'antifonario bresciano. La pagina costituiva la carta iniziale di un antifonario e responsoriale del tempo, dalla prima domenica d'Avvento all'Epifania, di cui facevano parte anche una serie di iniziali figurate (invv. 4468-1B1769, 4363-1B1664, 4448-1B1749, 4450-1B1751, 4479-1B1780, 4449-1B1750): tutti questi frammenti vedono attivi Francesco Dai Libri come miniatore e il Maestro B come scriptor. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 300-301)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_636374

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo negativo

FTAF - Formato 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Tomba Umberto

FTAD - Data 2004/00/00

FTAF - Formato 6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAF - Formato 17,5x12,7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBH - Sigla per citazione 00000473

BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001703
BIBN - V., pp., nn.	p. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-232, n. 44.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calabi Emma
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 52 n. 5.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benetazzo Michela
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000045
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Girolamo Dai Libri
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2008/07/12-2009/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	