

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717566
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717564
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	966883
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista in Patmos
SGTT - Titolo	Parte iniziale con ampio spazio ovale centrale, non identificabile con sicurezza, istoriata con "San Giovanni in Patmos"
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4448
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B1749
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	n.d.
-----------------------------	------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	fino a: ca. 1806
---------------------------	------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV-XV
----------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1495
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dai Libri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1503-1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	16
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: vocali

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: parte di iniziale

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: intervallo tetrametri

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: tetrametra

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: intervallo rettrici
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte di iniziale con ampio spazio ovale centrale, non identificabile con sicurezza. Iсториata con san Giovanni in Patmos. Sul verso sillabe tra due tetragrammi (antifona CAO 3243). Al centro del frammento, san Giovanni evangelista, con accanto l'aquila, è ritratto nell'atto di scrivere appoggiato ad una roccia. Alle sue spalle si apre un paesaggio con spelonche rocciose.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 G 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Giovanni evangelista. Animali: aquila. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	gotica libraria
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[Iste est Ioannes,] cui xps (Christus) in c[ruce Matrem virginem v]irgi [ni commendavit]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iniziale apparteneva a un antifonario e responsoriale, proprio del tempo, dalla prima domenica d'Avvento all'Epifania, di cui facevano parte altre iniziali figurate (invv. 4468-1B1769, 4363-1B1664, 4463-1B1664, 4450-1B1751, 4479-1B1780, 4449-1B1750) e una pagina miniata (inv. 1280-1B0322). Le iniziali condividono il contenuto in stretta progressione secondo la liturgia del Natale, e dichiarano una forte omogeneità stilistica (fino ai particolari minimi, come la fascia giallo-zafferano che cinge la scena istoriata). Coincidono anche la lineazione e la scrittura nel verso (scriptor Maestro B). Le immagini occupano il varco centrale delle iniziali ritagliate, nessuna delle quali è integra, tanto che non sempre i frammenti residui sono riconoscibili con sicurezza a causa della violenta mutilazione subita. Secondo l'analisi di Gino Castiglioni nel catalogo generale del Museo di Castelvecchio (2010, pp. 301-303), ipoteticamente, sulla base del repertorio di lettere iniziali con Giovanni evangelista, l'iniziale in esame potrebbe essere una "V" [Valde honorandus est beatus Joannes?], responsorio (CAO 7817) o antifona (CAO 5309-5310). Insieme alle miniature invv. 4450-1B1751, 4479-1B1780, anche la presente è caratterizzata da un certo arcaismo, una sorta di aria affettata, già presente nel Salterio della Biblioteca Trivulziana e nell'iniziale "B" del Victoria and Albert Museum (Levi D'Ancona 1969), miniati da Francesco alcuni anni prima, tanto da far immediatamente pensare a lui, come all'autore. Delle tre figurazioni, la più robusta è il "San Giovanni in Patmos", e forse per questo Mariani Canova (1986, p. 280) proponeva di assegnare a Francesco solo le altre due. Ma un'

attenta osservazione dell'esecuzione, del colorire, delle forme – la fisionomia del santo, la consueta conformazione delle rocce, pallida eco di Mantegna – induce a non troppo allontanare il san Giovanni dall'immagine del "Liber Perfectionis Vitae" di Padova, firmata da Francesco. Vasari, nel ricordare Francesco Dai Libri, accenna solamente a due miniature: un "San Girolamo" e un "San Giovanni nell'isola di Patmos, nell'atto di scrivere l'Apocalisse". Si tratta di due 'quadretti' che si serrano ad uso di libro: quindi certamente non è questa la miniatura ricordata da Vasari. Tuttavia, considerando che i prototipi riusciti e graditi venivano riproposti con minime varianti, la composizione veronese può bene dare un'idea del 'quadretto' citato da Vasari. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 301-303)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1883

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

## ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_665990

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001703
BIBN - V., pp., nn.	p. 309

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 251-253, n. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariani Canova Giordana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001137
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001467
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milliken William Mathewson
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001469
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001468
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 365-367, n. 116b
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 116b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52, n. 318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 301-303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52 n. 5.2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165, fig. V. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 198-199, 206, fig. VII.7
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Girolamo Dai Libri, circa 1501
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	2023/10/06-2024/09/29
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Per Girolamo Dai Libri
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	2008/07/12-2009/02/15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	2006/09/16-2007/01/28
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Miniatura veronese del Rinascimento

<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	