

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717575
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717572
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	966975

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
SGTT - Titolo	Iniziale "I[n]troduxit vos Dominus"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	-----------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4437
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B1738
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: ca. 1806
---------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1485
------------------	------

DTSF - A	1495
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Dai Libri Francesco
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1503-1506
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000000
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISV - Varie	parte misurata: interlinea tetragramma
---------------------	----------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	16
-----------------------	----

MISV - Varie	parte misurata: vocali
---------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISV - Varie	parte misurata: intervallo tetragrammi
---------------------	----------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	146
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	114
-------------------------	-----

MISV - Varie	parte misurata: iniziale
---------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza

39

MISV - Varie

parte misurata: tetragramma

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Iniziale "I[n]troduxit vos Dominus" sorgente da un vaso colore verde che muta in rosa, campo centrale azzurro cosparso di filigrane bianche. Sul verso (ma recto), testo "Dominica Resurrectionis, communio".

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 31

DESS - Indicazioni sul soggetto

Motivo decorativo con elementi vegetali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

gotica libraria

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

[itaque epule]mur in a[zymis since]ritatis et [veritatis]

La miniatura faceva parte di un graduale proprio del tempo in più volumi. In particolare, apparteneva al graduale del tempo dalla Domenica delle Palme all'Ascensione ("Dominica Resurrectionis, communio" e "Feria II post Pascha", introito), assieme ad altre dodici grandi iniziali ornate (invv. 4464-1B1765, 4463-1B1764, 4439-1B1740, 4434-1B1735, 4460-1B1761, 4435-1B1736, 4461-1B1762, 4440-1B1741, 4441-1B1742, 4436-1B1737, 4438-1B1739, 4465-1B1766). Le tredici grandi iniziali ritagliate, sono riunite perché strettamente collegate per stile e dimensioni, per identità di grafia nel verso (scriptor Maestro B), di lineazione, di colore degli inchiostri, ma soprattutto per uniformità di contenuto liturgico. Tutte mostrano un'eccellente qualità di esecuzione ed un uso sapiente della policromia. Solo una è figurata (inv. 4464-1B1765) mentre, nelle restanti dodici, le decorazioni sono prevalentemente fitomorfe. Nonostante le dimensioni ragguardevoli delle iniziali, che determinano un ampio spazio sul verso, il testo è spesso ridotto a poche sillabe per la preponderanza della notazione musicale. Il confronto più immediato con le grandi iniziali, come ha giustamente evidenziato Ulrike Bauer (1986, pp. 158-159), è con le sei del Wallraf-Richartz Museum di Colonia, anch'esse non figurate ma ricche di una decorazione fantasiosa: anfore, mascheroni, ecc., che la studiosa tedesca assegna a Girolamo Dai Libri. Purtroppo non è possibile verificare se fossero appartenute allo stesso libro liturgico, o ad uno degli altri volumi che costituiscono l'intero graduale, poiché il verso con i frammenti di scrittura non è accessibile. Non v'è notizia esplicita dei committenti, tuttavia, su tredici capilettera, bellissimi ma non animati, l'unica figurazione evidenzia fasci di fronde d'olivo su un altare. Sarebbe questo un indizio sufficiente a far supporre che il particolare risalto dato alla benedizione degli olivi sveli una committenza olivetana. Secondo

NSC - Notizie storico-critiche

l'analisi di Gino Castiglioni nel catalogo generale del Museo di Castelvecchio (2010, pp. 308, 309-310), iniziali così spaziose e di così elevata qualità, anche per celebrazioni non particolarmente solenni, autorizzano ad ammettere, per buona parte delle miniature, l'intervento diretto di un maestro, più che il lavoro indistinto della bottega, come di norma poteva avvenire per le miniature più semplici e senza figure. È forte la tentazione di assegnare a Francesco Dai Libri, con aiuti, anche queste coloratissime iniziali non figurate che di lui conservano lo stigma e i vezzi. Per esempio l'instabilità cromatica in uno stesso corpo di iniziale, che muta rapidamente da colore a colore. Si può pensare che sul finire del Quattrocento, l'abbazia di Santa Maria in Organo rinnovasse i graduali del "Proprium Missarum de tempore", e che i volumi fossero almeno tre, con inizio rispettivamente dalla Prima Domenica d'Avvento, dalla Domenica delle Palme, dalla Pentecoste. Per la datazione vengono in aiuto l'analisi stilistica e gli antifonari di Castelfranco Veneto (Castiglioni 1985, pp. 17-25), datati 1500-1503, miniati da un maestro nell'atelier Dai Libri con iniziali non figurate. Sfogliando i superstiti registri dei conti di Santa Maria in Organo, si hanno notizie di alcuni pagamenti per miniature. Francesco Dai Libri, nel 1491, riceve un conspicuo compenso in natura: sette minali di frumento (Rognini 1986, p. 180 nota 39), successivamente, e ripetutamente, tra luglio 1495 e marzo 1496, è pagato con denari contanti. Anche a Girolamo sono fatti versamenti tra luglio e agosto 1495 (Canossa 1911, p. 39). I registri non menzionano apertamente alcun graduale, silenzio che tuttavia non induce a rifiutarne la possibilità. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 308, 309-310)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_665978

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAF - Formato	12,7x17,7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	p. 265, n. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Canossa Luigi
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001141
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001142
BIBN - V., pp., nn.	p. 180, nota 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni Monica
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001474
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001475
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049

BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bauer-Eberhardt Ulrike
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001479
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 308, 309-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45 n. 3.2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Girolamo Dai Libri
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2008/07/12-2009/02/15
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	