

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717587

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717572

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 967004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

SGTT - Titolo Iniziale azzurra su campo centrale rosso cupo "M[odicum, et non videbitis me]"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4503

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B1804

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

| | |
|---|--|
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | n.d. |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | fino a: ca. 1806 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV-XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1485 |
| DTSF - A | 1495 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Dai Libri Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450 ca./ 1503-1506 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Dai Libri Girolamo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1474/ 1555 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 16 |
| MISV - Varie | parte misurata: vocali |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISV - Varie | parte misurata: intervallo tetragrammi |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|---------------------------------|--|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISL - Larghezza | 78 |
| MISV - Varie | parte misurata: iniziale |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 39 |
| MISV - Varie | parte misurata: tetragramma |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISV - Varie | parte misurata: intervallo retrrici |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Iniziale azzurra su campo centrale rosso cupo "M[odicum, et non videbitis me]"; campo esterno in porporina; margine ovale interno che separa l'iniziale dal campo centrale, ancora in porporina. Sul verso, iscrizioni in rosso con abbreviature relative all'introito. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 31 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | gotica libraria |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | dominica IIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | gotica libraria |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | C[antate Domino] |
| | La miniatura faceva parte di un graduale proprio del tempo in più volumi. In particolare, apparteneva al graduale del tempo dalla Domenica delle Palme all'Ascensione ("Dominica III post Pascha, communio" e introito), assieme ad altre tre lettere iniziali minori non figurate (invv. 4505-1B1806, 4504-1B1805, 4502-1B1803), distribuite dalla feria II alla Domenica quinta dopo la Pasqua. Analizzate nel |

NSC - Notizie storico-critiche

catalogo generale del Museo di Castelvecchio da Gino Castiglioni (2010, pp. 310-311), le quattro piccole iniziali ornate con motivi fitomorfi sono accomunate dall'affinità stilistica e dall'omogeneità di aspetti formali. L'iniziale in esame va messa a confronto con l'iniziale "C" (inv. 4436-1B1737), di cui questo frammento è la parziale integrazione. Sul rovescio di alcuni frammenti del graduale della Domenica delle Palme (invv. 1326-1B0316, 4461-1B1762, 4441-1B1742, 4464-1B1765), sono fortuitamente scampate alle forbici piccole iniziali miniate conformi a queste per stile e per dimensione; ciò indica che simili «minii de porporina», iscritti in un quadrilatero dai lati concavi e ben delimitati da un segno nero, dovevano essere profusi con dovizia nel testo. I quattro capilettera in esame sono soltanto più ricchi di appendici ornamentali, fatto forse che ne ha favorito la conservazione. Sono chiaramente miniature minori, per la dimensione, per la mancanza di figure, per il campo, infine, che le circoscrive, di porporina e non d'oro. Stereotipi di semplice costruzione e di veloce esecuzione, che conservano tuttavia l'inconfondibile impronta dell'atelier Dai Libri. Si può pensare che sul finire del Quattrocento, l'abbazia di Santa Maria in Organo rinnovasse i graduali del "Proprium Missarum de tempore", e che i volumi fossero almeno tre, con inizio rispettivamente dalla Prima Domenica d'Avvento, dalla Domenica delle Palme, dalla Pentecoste. Per la datazione vengono in aiuto l'analisi stilistica e gli antifonari di Castelfranco Veneto (Castiglioni 1985, pp. 17-25), datati 1500-1503, miniati da un maestro nell'atelier Dai Libri con iniziali non figurate. Sfogliando i superstiti registri dei conti di Santa Maria in Organo, si hanno notizie di alcuni pagamenti per miniature. Francesco Dai Libri, nel 1491, riceve un cospicuo compenso in natura: sette minali di frumento (Rognini 1986, p. 180 nota 39), successivamente, e ripetutamente, tra luglio 1495 e marzo 1496, è pagato con denari contanti. Anche a Girolamo sono fatti versamenti tra luglio e agosto 1495 (Canossa 1911, p. 39). I registri non menzionano apertamente alcun graduale, silenzio che tuttavia non induce a rifiutarne la possibilità. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 310-311)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_696616

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Tomba Umberto

| | |
|---|----------------------------|
| FTAD - Data | 2004/00/00 |
| FTAF - Formato | 6x7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Campara Walter |
| FTAF - Formato | 6x6 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Canossa Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001141 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rognini Luciano |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001142 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 180, nota 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001475 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17-25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trecca Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51, n. 317 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | n.d. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 311 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|----------------------------------|
| BIBA - Autore | Castiglioni Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000035 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 n. 3.3 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Per Girolamo Dai Libri |
| MSTL - Luogo | Verona, Museo di Castelvecchio |
| MSTD - Data | 2008/07/12-2009/02/15 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Franchini, Cristina |
| RSR - Referente scientifico | Rossi, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesca |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Primo, Cecilia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Rodella Sara |
| AGGR - Referente scientifico | Napione Ettore |
| AGGF - Funzionario responsabile | Napione Ettore |
| AN - ANNOTAZIONI | |