

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717529
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955738

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il beato Lorenzo Giustiniani
SGTT - Titolo	Il beato Lorenzo Giustiniani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	905
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0134
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1469
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Parisati Jacopo detto Jacopo da Montagnana
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1458/ 1499
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un arco ogivale, il Beato Lorenzo Giustiniani in piedi di profilo, con la mano destra benedicente e la sinistra che sorregge un libro. A sinistra, in ginocchio un fanciullo sorregge la mitria e una croce astile.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO GIUSTINIANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Lorenzo Giustiniani. Oggetti: mitria; croce; libro. Figure: fanciullo. Abbigliamento: religioso.
	"Jacopo Bellini eseguiva nel 1456 un'immagine del beato Lorenzo Giustiniani (1381-1456), primo Patriarca di Venezia, perchè fosse collocato sulla sua tomba a San Pietro di Castello; da questa prima immagine derivano le numerose repliche con le quali, a partire dalla morte, Venezia onererà una figura fortemente amata (Niero 1981; Meyer zur Capellen 1985, p. 137). Da quella prima immagine pare sia tratto lo stendardo eseguito nel 1465 da Gentile Bellini per la chiesa della Madonna dell'Orto (Moschini Marconi 1955, p. 61 n. 61). Leggermente differente rispetto allo stendardo veneziano è il dipinto veronese, ove Lorenzo Giustiniani in cotta bianca sulla veste nera dei benedettini riformati è accompagnato da un diacono con la croce e la tiara vescovile. L'attribuzione a Jacopo da Montagnana fu avanzata da Trecca su segnalazione di Adolfo Venturi (comunicazione al museo,

NSC - Notizie storico-critiche

18 pttobre 1903: "Sarebbe un San Lorenzo Giustiniani, ma è ben diverso dal San Lorenzo Giustiniani di Girolamo Dai Libri in San Giorgio in Braida") ed è ora ripresa da Meyer zur Capellen. Gli elementi stilistici del bel dipinto, consentono di confermare l'attribuzione al pittore padovano, malgrado i recenti studi sull'artista non abbiamo incluso l'opera nel suo catalogo (Jacopo da Montagnana 2002). Quanto colpisce nell'ideazione del dipinto è l'uso della luce, una luce epidermica che costruisce gli scorci, le volumetrie e le aderenze. E' la medesima luce che crea i controtuce, ma soprattutto le trasparenze nella stupenda "Deposizione dalla croce" del Niedersaechsisches Landesmuseum di Hannover, richiamata al suo catalogo da Dal Pozzolo (2002, pp. 152-153), che bene spiega nell'artista padovano l'affrancamento dalle frequentazioni belliniane veneziane del settimo decennio del Quattrocento per avvicinarsi, con differente impostazione, alla lezione del Mantegna già mantovano. Appartiene a quel momento la spumosità luminosa delle vesti, con un effetto di bagnato nelle pieghe a gora, l'effetto 'a negativo' della pelle illuminata, che accentua lo scorcio dei volti. Collocare la tela di Hannover e di conseguenza il dipinto veronese all'interno del disastroso catalogo dell'artista non è facile. L'ipotesi di trovarsi di fronte ad un'opera giovanile, ancora dell'ottavo decennio, avanzata da Dal Pozzolo sembra confermarsi ad un confronto con l'analogo modo di costruire le figure, e di illuminarle, delle lunette superiori del ciclo pittorico di Monteotone, da collocarsi tra la fine dell'ottavo decennio e l'inizio del nono (Ericani 2002a). Pur condizionata dal modello, la secchezza costruttiva della figura e delle pieghe, lo scorcio del volto del diacono, che è una costante dell'artista, appartengono anch'essi ad un momento giovanile e si apparentano anche con la stupenda "Pietà" di Budapest, pubblicata da Longhi (1927) con una datazione vicina al 1480, ma che Alberta De Nicolò (1987) penserebbe potersi retrodatare anche al decennio precedente, ipotesi accolta nella sequenza cronologica dell'apparato illustrativo degli atti delle giornate di studio del 1999 ("Jacopo da Montagnana" 2002, tav. II). La luminosità epidermica che egli mette in scena nella cappella degli Angeli in Vescovado nel 1495 illumina, infatti, volumetrie più risentite, drappaggi più gonfi, riproposizioni mantegnesche oltre Mantegna. Ma è proprio la secchezza della veste del diacono che consente un'ulteriore retrodatazione, fino al velo che copre la testa della "Madonna con il bambino" del santuario del Tresto, databile, su base documentaria, al 1469-1470 (Ericani 2002, p. 296). Con la tela veronese ci troviamo dunque in presenza dell'unica testimonianza certa dell'attività veneziana dell'artista, testimoniata da Vasari nel settimo decennio, quando il culto del beato Lorenzo Giustiniani ebbe una risonanza importante per le espressioni artistiche" (Giuliana Ericani 2010, cat. 131).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314679

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi ultravioletti
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAF - Formato	14,2x26,3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pimazzoni G.
FTAF - Formato	12,4x21,2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pimazzoni G.
FTAF - Formato	12,2x21,7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pimazzoni G.
FTAF - Formato	11,6x21
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Filippi Tomaso
FTAF - Formato	13,9x25,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer zur Capellen Jürg
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 137, A22b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, n. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo

BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 18v-19r, n. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi Roberto
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 185 (cat. 131)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dal Pozzolo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBH - Sigla per citazione	00000929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moschini Marconi Sandra
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000927
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Nicolò Salmazo Alberta
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000898
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle, Giovanni Battista/ Crowe, Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1869-1876
BIBH - Sigla per citazione	00000862
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 2, p. 401, nota 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000803
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIBI - V., tavv., figg.	f. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kristeller Paul
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00000673
BIBN - V., pp., nn.	p. 457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ericani Giuliana
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000928
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI