

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717530
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955749
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà con san Giovanni evangelista
SGTT - Titolo	Pietà con san Giovanni evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5530
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B2266
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** Museo di Castelvecchio

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1923 post-1926 ca.

**PRDU - Data uscita** 1956 post-1964 ante

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** Museo di Castelvecchio

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1926 post

**PRDU - Data uscita** 1964 ante

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** ex Palazzo Pirelli

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1956 post-1964 ante

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XV-XV

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1490

**DTSF - A** 1495

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** scuola

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parisati Jacopo detto Jacopo da Montagnana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1458/ 1499
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Stevanato Stefania
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo morto sorretto dalla Madonna e da San Giovanni Evangelista. La Madonna lo stringe a sé. Cristo porta la corona di spine e ha la ferita sul costato; siede su un parapetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista. Attributi: (Cristo) corona di spine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Indicato come opera di ignoto nel catalogo della collezione Monga da cui proviene, il dipinto è rimasto pressoché privo di attenzione critica pur recando un'attribuzione alla maniera di Giovanni Badile (scheda cartacea; Avena 1937). L'aria vagamente veronese, liberalesca della testa di san Giovanni evangelista, ma soprattutto le precarie condizioni conservative del dipinto devono aver contribuito a confondere le aspettative sull'ambito del suo autore. Ciò nonostante l'opera si inquadra bene nella scia stilistica di Jacopo Parisati da Montagnana, come giustamente intuito da Hans-Joachim Eberhardt (comunicazione orale, 2004). Una composizione con le tre figure impostate in maniera analoga al dipinto veronese si ritrova per esempio nella "Pieta" affrescata nella chiesa di Santa Maria dei Servi a Padova (Lucco 2002, p. 145, fig. 34), e, per una questione di posa della figura, l'anonimo autore del nostro dipinto sembrerebbe aver visto il distrutto "Cristo morto sorretto da due angeli" già nella cappella Ovetari della chiesa degli Eremitani, attribuito alternativamente a Parisati e a Marco Zoppo giovane (ibidem, p. 145, fig. 33; Sarchi 2002, pp. 176-177). Un elemento stilistico altrettanto indicativo della familiarità con opere padovane di tale momento figurativo è la testa rotondeggiante e ricciuta di san Giovanni, che richiama da vicino quella del santo omonimo nel "Compianto" della sacrestia dei canonici nel duomo di Padova, e nondimeno dell'"Arcangelo Gabriele" raffigurato nella tarda "Annunciazione" alle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel

"Trittico dell'Annunciazione" della cappella Barozzi nel palazzo Vescovile di Padova (Lucco 2002, pp. 146-147, tavv. XXIX, XXXII, fig. 134), opere, queste ultime, collocabili tra il 1490 e il 1495 circa, come probabilmente il dipinto in questione" (da Francesca Rossi 2010, cat. 132).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1911

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

## ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** presente

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** CMW\_312407

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAA - Autore** Tomba Umberto

**FTAD - Data** 2005/00/00

**FTAF - Formato** 18x24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAA - Autore** Stevanato S.

**FTAD - Data** 2005/00/00

**FTAF - Formato** 18x24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAA - Autore** Stevanato S.

**FTAD - Data** 2005/00/00

**FTAF - Formato** 18x24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAA - Autore** Tomba Umberto

**FTAD - Data** 2006/00/00

**FTAF - Formato** 6x7

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAD - Data</b>	2006/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Cracco
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 33-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sarchi Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vignola Filippo Nereo

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBH - Sigla per citazione**

00000121

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 200

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

n.d.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

00002986

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 185-186 (cat. 132)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Franchini, Cristina

**RSR - Referente scientifico**

Rossi, Francesca

**FUR - Funzionario responsabile**

Rossi, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

D'Ambrosio, Silvia

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Rodella Sara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Napione Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**