

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717592

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717596

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 967032

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

SGTT - Titolo Iniziale "R[esurrexi]" (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4374

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0314

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1495
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000000
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	61
MISV - Varie	parte misurata: iniziale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale "R[esurrexi]" (?), istoriata con Cristo risorto che esce dal sepolcro. La fascia che separa la scena centrale dal corpo dell'iniziale, di colore rosa, è in porporina. Il verso, incollato su cartoncino, al quale è sovrapposta una garza sottile, non è accessibile per una lettura.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Gesù Cristo. Oggetti: sepolcro; vessillo.
	Benché privata della verifica con il testo nel verso, si può ragionevolmente supporre che l'iniziale figurata ornasse un messale,

NSC - Notizie storico-critiche

assieme a molti altri frammenti (iniziali figurate e non, pagina staccata). In particolare, la lettera iniziale in esame e l'immagine contenuta sono interpretabili, sulla base di confronti con il repertorio, come quelle dell'introito della "Dominica Resurrectionis" ("Proprium missarum de tempore"). La miniatura rientra quindi in una serie di cinque iniziali figurate che costituivano altrettanti introiti del messale (invv. 4377-1B1678, 4379-1B1680, 4380-1B1681, 4376-1B1677). La serie è largamente incompleta, se la si confronta con l'usuale apparato decorativo dei messali miniati. La lacuna più evidente è quella dell'introito della prima domenica d'Avvento, «Ad te levavi», immancabile essendo l'iniziale della prima carta, la più riccamente decorata, in genere con un fregio perimetrale lungo i quattro lati. Di norma, le iniziali figurate erano riservate a tutte ricorrenze maggiori del Proprio del tempo. Quindi, oltre a Natale e Pasqua, alle festività di Epifania, Ascensione, Pentecoste, Trinità, Corpus Domini, ecc. Lo stesso vale per il Proprio dei santi, che sarebbe incongruo ridurre alle sole iniziali per san Lorenzo (inv. 4379-1B1680) e per Ognissanti (4380-1B1681). Infine, accanto alle iniziali figurate, comparivano lettere miniate decorate, di minore dimensione, come appunto sembra avvenire in questo messale. Lo stato di conservazione abbastanza buono, con eccezione della piccola "Natività" (inv. 4377-1B1678), fortemente deteriorata, consente una lettura che non lascia dubbi nell'assegnare le miniature all'atelier Dai Libri. Tuttavia, il ricorso pedissequo a moduli iconografici di repertorio, ripresi senza alcun calore, e l'esecuzione corsiva, consigliano di vedere nel miniatore un qualche collaboratore della bottega, piuttosto che l'intervento di uno dei maestri. Come sostenuto da Gino Castiglioni nel catalogo generale del Museo di Castelvecchio (2010, pp. 315-316), ritenere le miniature opere di collaboratori non porta necessariamente a negare che fossero eseguite sotto la direzione dei maestri. Né induce ad escludere che altre figure dello stesso messale fossero dipinte direttamente da loro. Il modello per il "Cristo risorto" deriva da quello dipinto dagli aiuti di Mantegna in Sant'Andrea a Mantova e, più immediatamente, dalla trascrizione che ne dà Francesco nella miniatura ritagliata, già in collezione Richter, anch'essa inscritta in una "R" (Castiglioni 1996, p. 90). La versione qui in esame è dipinta con colori densi, insolita tecnica, più da pittore che da miniatore. Per quanto riguarda la datazione della serie di miniature in esame, è efficace il confronto tra la "Natività" della serie di Castelvecchio con quella di New Haven, che Eberhardt (1986, pp. 119-120) pone nella seconda metà degli anni ottanta del Quattrocento. Datazione che, per i frammenti di Castelvecchio, va ritardata di qualche anno, fino al primo quinquennio degli anni novanta. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 315-316)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_636427
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Campara Walter
FTAF - Formato	6x6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266, n. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni Monica
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001474
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001485
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912

BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315-316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	o. 56 nn. 61-62
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Girolamo Dai Libri
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2008/07/12-2009/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore

